Progression annuelle - Petite Section (PS) - Harmonisée

Articulée avec la programmation Langage Oral

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Sous-domaine : Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.	Enrichissements et liens avec le langage oral
Période 1 (Sept-Oct) ***Corpus vocabulaire :*** ***• Vie familiale*** ***• École et classe***	**1. Écouter et identifier des sons** • Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute proposées par le professeur • Discriminer et identifier des sons familiers, localiser le son (la source) • *Utiliser les mots des corpus famille/école pour les jeux d'écoute* **2. Découvrir les supports de l'écrit** • Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom) **3. S'éveiller aux sonorités** • Écouter des chants, des comptines en français • *Comptines sur les parties du corps (lien corpus 2)* **4. Comprendre des textes lus** • Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.) • *Albums sur la famille et l'école*	→ *Sons et écoute :* • Reconnaître des sons familiers de la classe • Localiser d'où vient un son • *Identifier les sons dans "papa, maman, crayon"* → *Supports écrits :* • Retrouver l'étiquette de son prénom (lettres capitales) parmi d'autres • Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence → *Éveil linguistique :* • Manifester son intérêt pour les comptines → *Compréhension :* • Faire le lien entre l'histoire et son vécu personnel (routine du coucher, repas...)	• Séances courtes (5-10 min) • Petits groupes (4-6 élèves) • Rituels quotidiens • Jeux d'écoute • Albums sur le quotidien *• Démarche 4 temps*	p. 7 p. 9 p. 10	**Guide "Pour préparer l'apprentissage..."** • **Jeux d'écoute** : développer concentration et mémoire auditive, aptitudes précieuses pour la conscience phonologique (p.18) • **Comptines et formulettes** : supports très riches pour jouer avec les sonorités, favoriser approche ludique et traitement réflexif (p.18, p.43) • **Organisation** : privilégier petit groupe pour débuter nouvel apprentissage (p.16) • **Modalité ludique** : "apprendre en jouant" conjointement aux autres modalités (p.17) ***Lien langage oral :*** *S'appuyer sur le corpus "vie familiale" pour les activités phonologiques*
Période 2 (Nov-Déc) ***Corpus***	**1. Développer l'écoute fine** • Comparer, apparier et reproduire les sons • Identifier un mot donné à l'oral	→ *Discrimination auditive :* • Apparier des sons identiques • Reproduire des sons simples • *Jeu du facteur avec carte/tarte*	• Jeux rythmiques • Albums répétitifs	p. 7 p. 10	**Guide "Pour préparer l'apprentissage..."** • **Syllabe** : unité la plus facilement perceptible, prononcée en une seule émission de voix (p.12, p.22)

vocabulaire : ***• Corps et hygiène*** ***• Les vêtements***	dans une phrase • *Utiliser les mots du corpus vêtements : "pantalon", "bouton", "enfiler"* **2. Manipuler les syllabes orales** • Scander les syllabes d'un mot (prénom) • Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches (priorité renforcée) • *Scander : pan-ta-lon, bou-ton, cha-peau* **3. Comprendre des textes lus** • Reconnaître un personnage, le nommer • *Album "Je m'habille et je te croque"* **4. Articuler f/s** • *Comptines avec f/s : café/cassé, fou/sous*	→ *Conscience syllabique :* • Prononcer son prénom en scandant les syllabes • Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains • Dire correctement des comptines avec f/s, t/k, m/n • *Frapper : man-teau, cu-lotte* → *Compréhension :* • Identifier les livres dans lesquels se retrouve un même personnage • *Utiliser une marotte pour raconter l'habillage*	• Marottes • Instruments • Comptines ciblées • *Espace poupées* • *Petits groupes homogènes*		• **Segmentation syllabique** : frapper syllabes en sautant, avec instrument, marquer pause entre chaque syllabe (p.23) • **Comptines pour phonèmes proches** : exemples p.25-26 (consonnes fricatives f/v, s/z, ch/j) • **Prénom** : support privilégié pour permanence des lettres (p.41) ***Lien langage oral :*** *Séquence vêtements détaillée (Livret p.25-35)*
Période 3 (Jan-Fév) ***Corpus vocabulaire :*** ***• La nourriture*** ***• Les animaux***	**1. Affiner la discrimination auditive** • Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents • Identifier des mots dans un texte • *Identifier "chat", "chien", "manger" dans les comptines* **2. Connaître le nom des lettres** • Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales **3. S'ouvrir à la diversité linguistique** • Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère • Manifester son intérêt pour d'autres langues que la sienne • *Noms d'animaux dans d'autres langues* **4. Articuler m/n**	→ *Conscience phonologique :* • Reconnaître des sons fréquents dans une suite • Retrouver un mot répété dans une comptine • *Memory sonore avec fruits/légumes* → *Principe alphabétique :* • Montrer et nommer la première lettre de son prénom • Reconnaître son initiale dans d'autres contextes → *Éveil linguistique :* • Prendre plaisir à répéter des sons, des mots simples dans une autre langue • Comparer une même comptine en français et dans une autre langue • *Cris d'animaux dans différentes langues*	• Jeux de loto sonore • Affichage prénom • Comptines bilingues • Traces sonores • Albums bilingues • *Recette illustrée* • *Documentaires animaliers*	p. 7 p. 9	**Guide "Pour préparer l'apprentissage..."** • **Mots dans chaîne parlée** : isoler mots n'est pas aisé car espaces n'apparaissent pas à l'oral (p.20) • **Connaissance nom lettres** : facilite accès code phonographique et représentations phonémiques (p.37) • **Éveil linguistique** : favorise mise en regard sonorités langue étrangère/français, affine perception sons (p.19) • **Approche multisensorielle lettres** : exploration haptique favorise mémorisation (p.38-40) **Programme officiel** : éveil diversité linguistique dès PS (p.9) ***Lien langage oral :*** *Exploiter les corpus nourriture et animaux*

	• *Utiliser main/nain, manger/nager*				
Période 4 (Mars-Avril) ***Corpus vocabulaire :*** ***• Les transports*** ***• Le temps qu'il fait***	**1. Renforcer la conscience syllabique** • Scander les syllabes de mots familiers • Frapper les syllabes avec des instruments • *Scander : voi-ture, so-leil, pa-ra-pluie* **2. Enrichir la connaissance des lettres** • Reconnaître des lettres de son prénom dans différents contextes **3. Approfondir la compréhension** • Comprendre des histoires liées à la vie quotidienne • Situer les personnages dans les illustrations • *Albums sur les transports et la météo* **4. Poursuivre l'éveil linguistique** • Prendre plaisir à s'exercer, à répéter des sons, des mots, voire des phrases très simples dans une autre langue	→ *Rythme et syllabes :* • Frapper les syllabes sur ses cuisses, avec un instrument • Dire des comptines avec des phonèmes proches • *Jeu : classer roule/vole/flotte* → *Reconnaissance des lettres :* • Retrouver les lettres de son prénom dans un alphabet • Utiliser son étiquette prénom comme modèle → *Narration :* • Utiliser une marotte pour raconter ce que fait le personnage • *Présenter la météo du jour* → *Plurilinguisme :* • Mémoriser une comptine simple dans une autre langue	• Ateliers dirigés • Jeux de cartes lettres • Boîtes à histoires • Théâtralisation • Jeux plurilingues • *Station météo classe* • *Sortie véhicules*	p. 7 p. 10 p. 11	**Guide "Pour préparer l'apprentissage..."** • **Dénombrer syllabes** : associer gestuelle connue ou symbole, comparer mots selon nombre syllabes (p.23) • **Alphabet** : affichage indispensable MS-GS dans 3 graphies, se détacher progressivement pour identifier lettres (p.44) • **Dictée à l'adulte** : moyen privilégié pour rendre visible espaces entre mots, en petit groupe (p.21-22, p.55) • **Jeux vocaux** : faire lien entre sons entendus/produits (p.18) ***Lien langage oral :*** *Rituels météo quotidiens, tri transports*
Période 5 (Mai-Juin) ***Corpus vocabulaire :*** ***• Les émotions*** ***• Vacances/sorties***	**1. Consolider les acquis phonologiques** • Discriminer des sons proches • Reproduire des séquences sonores • Continuer à dire des comptines avec phonèmes proches pour renforcer l'articulation • *Utiliser le vocabulaire des émotions : content/triste* **2. Maîtriser la reconnaissance du prénom** • Reconnaître et nommer toutes les lettres de son prénom **3. Développer le langage d'évocation**	→ *Bilan phonologique :* • Comparer et reproduire des sons variés • Identifier un mot dans différents contextes • Articuler distinctement t/k, f/s, m/n dans des mots familiers • *Porteclés des émotions* → *Principe alphabétique :* • Épeler les lettres de son prénom • Reconnaître son prénom parmi d'autres → *Fonctions de l'écrit :* • Dire "C'est pour chanter" devant une comptine affichée • Associer un livre à une histoire	• Évaluation formative • Jeux autonomes • Projets de classe • Portfolio • Bilan articulation • *Album écho collectif* • *Réactivation tous corpus*	p. 7 p. 8 p. 10	**Guide "Pour préparer l'apprentissage..."** • **Discrimination sons proches** : exemples détaillés p.25-26 pour f/v, s/z, ch/j, s/ch • **Essais d'écriture PS** : valoriser premiers tracés, transcrit intention écriture sous production (p.55-56) • **Évaluation habiletés phonologiques** : observables détaillés p.30-31 • **Transition maternelle/CP** : transmettre outils élèves (mots classe, comptines, productions) (p.47) **Programme officiel** : articulation distincte des consonnes proches t/k, f/s, m/n (p.5) ***Lien langage oral :*** *Bilan portfolio langage, fleur lexicale émotions*

	• Reconnaître des écrits utilisés en classe • Associer un écrit connu à son utilisation • *Raconter la sortie prévue/vécue*	connue • *Dictée à l'adulte : raconter la sortie*			

Points de vigilance pour la mise en œuvre (harmonisés)

- **Articulation exemplaire :** Le professeur veille à utiliser une parole parfaitement articulée avec des liaisons respectées (p. 4)
- **Séances quotidiennes courtes :** Les situations d'apprentissage sont courtes (5-10 min), structurées et répétées régulièrement (p. 7, p.15)
- **Petits groupes :** Privilégier les interactions en petits groupes (4-6 élèves) pour favoriser la participation de tous (p.15-16)
- **Approche ludique :** Utiliser des activités ludiques pour manipuler oralement mots et sons - "le plaisir de jouer avec les mots doit demeurer un vecteur de motivation" (p. 7, p.17)
- **Lecture quotidienne :** Au moins une fois par jour, lire une histoire pour développer le goût de la lecture (p. 10)
- **Approche multisensorielle :** Favoriser exploration haptique, visuelle et auditive des lettres (p.38-40)
- **Progressivité :** La syllabe est l'unité la plus saillante et facilement perceptible, le phonème est plus complexe à isoler (p.12, p.27)
- **Éveil à la diversité linguistique :** Dès la PS, exposer les élèves à d'autres langues pour affiner leur perception des sons et valoriser le multilinguisme (Programme p.9)
- **Liens avec le vécu :** Privilégier des histoires en lien avec les expériences quotidiennes des enfants pour faciliter la compréhension (Programme p.10)
- **Démarche structurée en 4 temps :** Systématiquement appliquée pour tous les apprentissages (Livret 2025, p.5)
- **Articulation avec le langage oral :** S'appuyer sur le corpus vocabulaire travaillés pour les activités phonologiques et de conscience syllabique

Tableau de correspondance avec la programmation langage oral

Période	Corpus vocabulaire (Langage oral)	Activités phonologiques correspondantes	Exemples concrets harmonisés
1	Vie familiale / École	Sons familiers, écoute	Papa, maman, crayon → identifier sons initiaux
2	Corps / Vêtements	Syllabes, f/s	Pan-ta-lon, bou-ton → scander Jeu du facteur carte/tarte
3	Nourriture / Animaux	Mots dans texte, m/n	Chat, chien, manger → identifier dans comptines Main/nain → discriminer
4	Transports / Météo	Renforcement syllabique	Voi-ture, so-leil → frapper rythme Roule/vole/flotte → catégoriser
5	Émotions / Sorties	Consolidation, évocation	Content/triste → articulation Raconter la sortie → dictée à l'adulte