Progression annuelle - Petite Section (PS)

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Version harmonisée avec la progression lecture

Cycle 1 - École maternelle | Année scolaire

Principes de progression harmonisée : Cette progression s'articule étroitement avec la progression "Se préparer à apprendre à lire" en partageant :

- Les mêmes corpus de vocabulaire par période
- Le travail coordonné sur l'articulation des phonèmes
- Les supports communs (albums, comptines, espaces de classe)
- La démarche structurée en 4 temps

Période	Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets)	Liens avec la progression lecture
Période 1 (Sept-Oct) ***Corpus :*** ***• Vie familiale*** ***• École et classe***	**Apprendre le geste d'écriture**	**Développer la motricité générale et fine** • Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme • Explorer librement différents outils scripteurs • Développer l'aisance corporelle • Guider son geste par le regard lorsqu'il trace	• Exercer sa dextérité par des activités manuelles • Manipuler différents outils : pinceaux, crayons, feutres • Laisser des traces sur différents supports • Produire librement des tracés continus ou discontinus • Tracer en écoutant "papa", "maman", "crayon"	p. 11-12	*Ateliers de manipulation* *Activités sensorielles* *Exploration libre* ***Petits groupes (4-6)*** ***Démarche 4 temps*** *Séances 15-20 min*	**Programme officiel - p. 11 :** • Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme **Livret 2025 - p. 14-15 :** • Développer l'aisance corporelle en mobilisant les membres supérieurs • Développer la coordination main-œil	**Conscience phonologique :** • Écoute des sons familiers pendant le tracé • Verbalisation : "Je trace comme dans papa" **Supports communs :** • Étiquettes prénoms • Albums sur la famille/école • Comptines corporelles
Période 2 (Nov-Déc) ***Corpus :*** ***• Corps et hygiène*** ***• Les vêtements***	**Apprendre le geste d'écriture**	**Structurer le geste graphique** • Guider son geste par le regard lorsqu'il trace • Produire des tracés continus ou discontinus • Prendre des repères spatiaux sur le support • Commencer à tracer des formes de base simples • Verbaliser en traçant (articulation f/s)	• Produire librement des tracés continus ou discontinus • Commencer à contrôler son geste • Remplir un espace délimité • Tracer des points et des traits simples • Tracer des boutons ronds en disant "bou-ton" • Faire des traits verticaux pour les fermetures éclair	p. 11-12	*Petits groupes* *Supports variés* *Verbalisation du geste* ***Espace poupées*** ***Jeu du facteur*** *Plans H et V*	**Programme officiel - p. 12 :** • Commencer à tracer quelques formes de base incluant les points **Livret 2025 - p. 16 :** • Construire des repères spatiaux (haut-bas)	**Articulation f/s :** • Café/cassé en traçant • Jeu carte/tarte avec tracés **Conscience syllabique :** • Scander pan-ta-lon en traçant • Frapper man-teau en pointant **Album support :** "Je m'habille et je te croque"

Période	Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets)	Liens avec la progression lecture
Période 3 (Jan-Fév) ***Corpus :*** ***• La nourriture*** ***• Les animaux***	**Apprendre le geste d'écriture** **+** **Produire de premiers écrits**	**Affiner les tracés de base** • Tracer des formes de base : traits verticaux, horizontaux, points • Introduire progressivement boucles et cercles • Percevoir que l'écrit encode l'oral • Observer l'adulte qui écrit • Verbaliser en traçant (articulation m/n)	• Tracer quelques formes de base • S'essayer aux boucles et cercles simples • Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin • Décorer des animaux avec des graphismes • Tracer en disant "manger/nager" • Dictée à l'adulte : recette simple	p. 11-13	*Ateliers dirigés* ***Dictée à l'adulte*** *Observation active* ***Recettes illustrées*** *4 articulations* ***Éveil linguistique***	**Guide "Préparer" - p. 55 :** • Dictée à l'adulte : l'enseignant transcrit sous la production • L'enseignant oralise en même temps qu'il écrit **Livret 2025 - p. 20-21 :** • Focus 1 : Utiliser les 4 articulations	**Articulation m/n :** • Main/nain en traçant • Manger/nager avec gestes **Éveil linguistique :** • Observer écritures d'autres langues • Noms d'animaux multilingues **Supports :** Documentaires animaliers
Période 4 (Mars-Avril) ***Corpus :*** ***• Les transports*** ***• Le temps qu'il fait***	**Apprendre le geste d'écriture** **+** **Produire de premiers écrits**	**Enrichir le répertoire graphique** • Affiner le tracé des boucles et des cercles • Comprendre que le dessin se distingue de l'écriture • Utiliser un support écrit connu • Représenter une situation vécue • Renforcer la conscience syllabique en traçant	• Tracer des boucles et cercles de différentes tailles • Réciter une comptine en identifiant le support écrit • Tracer la pluie (traits verticaux) • Dessiner le soleil (cercle + rayons) • Représenter les roues des véhicules • Dictée à l'adulte : présenter la météo	p. 11-13	*Progression des formes* *Lien oral-écrit* ***Station météo*** ***Sortie véhicules*** *Graphisme décoratif* ***Jeux plurilingues***	**Programme officiel - p. 12 :** • Comprendre que le dessin se distingue de l'écriture **Livret 2025 - p. 22-23 :** • Focus 2 : Représenter une situation vécue	**Renforcement syllabique :** • Voi-ture en traçant des traits • So-leil en dessinant • Pa-ra-pluie avec gouttes **Catégorisation :** Roule/vole/flotte → graphismes différents **Éveil linguistique :** Graphismes d'autres cultures
Période 5 (Mai-Juin) ***Corpus :*** ***• Les émotions*** ***•*** ***Vacances/sorties***	**Produire de premiers écrits**	**S'initier aux premiers essais d'écriture** • Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte • Tracer volontairement des signes abstraits • Comprendre qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres • Différencier trois types d'activités : dessin, graphisme, écrits • Consolider l'articulation (t/k)	• Tracer des signes en indiquant qu'on a écrit • Imiter l'adulte qui écrit • Produire des traces qui s'apparentent à de l'écriture • Dessiner des émotions (visages) • Dictée à l'adulte : raconter la sortie • Reconnaître toutes les lettres de son prénom	p. 12-13	*Coins écriture* *Jeux d'imitation* ***Album écho collectif*** ***Portfolio langage*** *Activités courtes* ***Bilan articulation***	**Programme officiel - p. 13 :** • Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres **Livret 2025 - p. 24 :** • Différencier trois types d'activités : le dessin, le graphisme et les écrits	**Articulation t/k :** • Content/triste en traçant • Carte/tarte avec graphismes **Bilan phonologique :** • Portfolio des tracés et sons • Fleur lexicale émotions **Transition CP :** Transmettre productions écrites

Tableau de correspondance lecture-écriture harmonisée

Période	Corpus commun	Conscience phono (lecture)	Geste graphique (écriture)	Activités transversales
1	Vie familiale / École	Écoute, sons familiers	Exploration libre, traces	Étiquettes prénoms, verbalisation "papa/maman"
2	Corps / Vêtements	Syllabes, f/s	Points, traits, contrôle	Espace poupées, boutons/fermetures, jeu carte/tarte
3	Nourriture / Animaux	Mots dans texte, m/n	Formes de base, dictée à l'adulte	Recettes illustrées, décorations animaux

Période	Corpus commun	Conscience phono (lecture)	Geste graphique (écriture)	Activités transversales
4	Transports / Météo	Renforcement syllabique	Boucles, cercles, distinction dessin/écriture	Station météo, roues véhicules, pluie/soleil
5	Émotions / Sorties	Consolidation, t/k	Essais d'écriture, signes abstraits	Album écho, portfolio, visages émotions

Points de vigilance harmonisés lecture-écriture :

- **Articulation exemplaire :** Le professeur veille à articuler parfaitement lors de toutes les activités (Programme p. 4)
- **Petits groupes homogènes :** 4-6 élèves pour permettre l'observation fine et l'étayage personnalisé
- **Démarche structurée en 4 temps :** Appliquée systématiquement dans les deux progressions (Livret 2025, p.5)
- **Approche multisensorielle :** Voir, entendre, toucher, tracer de manière coordonnée
- **Dictée à l'adulte :** Introduite dès la période 3 dans les deux progressions
- **Éveil à la diversité linguistique :** Observer différents systèmes d'écriture dès la période 3
- **Corpus vocabulaire partagé :** Support commun pour toutes les activités phonologiques et graphiques
- **Transition maternelle/CP :** Transmettre les outils élèves (productions écrites, comptines, portfolio)