PROGRESSION ANNUELLE - MOYENNE SECTION

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références
Période 1 (Sept-Oct)	***Acquérir les habiletés phonologiques - Écouter et identifier*** • Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute • Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales *Modalité : Séances courtes quotidiennes en petit groupe*	• Reconnaitre les sons de la langue les plus fréquents dans une suite • Reproduire des sons (onomatopées) • Reproduire des intonations (sirènes vocales)	p. 7-8
	Acquérir les habiletés phonologiques - Manipuler les syllabes • Scander les syllabes d'un mot *Modalité : Activités ludiques avec support corporel*	• Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains, sur ses cuisses • Prononcer son prénom en scandant les syllabes	p. 7-8
	S'éveiller à la diversité linguistique • Écouter des chants, des comptines en français et en langue étrangère • Participer à des jeux dans une autre langue	• Manifester son intérêt pour d'autres langues • Mémoriser des chants simples dans une autre langue	p. 9
	Écouter et comprendre différentes formes d'écrits • Reconnaitre, nommer et identifier la fonction de différents écrits *Modalité : Lecture quotidienne d'albums (2 corpus de mots)*	• Identifier les livres présents dans la classe et leur usage • Comprendre la fonction d'une lettre d'information aux parents	p. 10
Période 2 (Nov-Déc)	***Acquérir les habiletés phonologiques - Discriminer et reproduire*** • Entendre, discriminer des phonèmes • Discriminer et identifier les sons de la langue *Modalité : Jeux d'écoute et discrimination auditive*	• Discriminer une syllabe cible dans une suite : MA → FA → PA → MA → SA • Localiser les sons dans une suite	p. 8

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références
	Acquérir les habiletés phonologiques - Connaitre le nom des lettres • Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus *Modalité : Activités quotidiennes de reconnaissance*	• Épeler son prénom afin qu'un tiers puisse le composer • Composer un mot connu en commençant par la première lettre	p. 8
	S'éveiller à la diversité linguistique • Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue • Distinguer des sons nouveaux	• Mémoriser quelques mots isolés dans une autre langue • Mémoriser des consignes simples permettant de réaliser une activité	p. 9
	Écouter et comprendre différentes formes d'écrits • Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires *Modalité : Enseignement structuré de la compréhension (2 corpus de mots)*	• À l'aide d'un support (marotte, décor), raconter l'histoire entendue • Structurer son propos selon les caractéristiques des personnages	p. 11
Période 3 (Jan-Fév)	***Acquérir les habiletés phonologiques - Manipuler les syllabes*** • Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation) *Modalité : Activités progressives de manipulation syllabique*	• Ajouter, supprimer, permuter les syllabes d'un mot dit à l'oral • Dénombrer les syllabes de mots familiers	p. 8
	Acquérir les habiletés phonologiques - Connaitre les lettres • Connaitre la correspondance entre lettres scriptes majuscules/minuscules et cursives • Donner les valeurs sonores de quelques lettres	• Composer un mot connu en respectant l'ordre des lettres • Utiliser le nom de quelques lettres pour représenter les sons (voyelles)	p. 8
	S'éveiller à la diversité linguistique • Mémoriser des chants et comptines dans une autre langue	• Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec le français	p. 9

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références
	• Comparer les sonorités entre langues	• Mémoriser des tournures usuelles pour saluer et se présenter	
	Écouter et comprendre différentes formes d'écrits • Comprendre des histoires à structure répétitive • Comprendre les informations implicites (émotions, sentiments) *Modalité : Temps de restitution variés (2 corpus de mots)*	• Raconter l'histoire en structurant selon l'enchainement des évènements • Identifier les émotions des personnages	p. 11
Période 4 (Mars-Avril)	***Acquérir les habiletés phonologiques - Articuler distinctement*** • Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on • Articuler distinctement les couples de consonnes proches : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g	• Prononcer correctement : ville/fil, dessert/désert, poison/poisson • Prononcer correctement : pépé/bébé, doigt/toit, gare/car	p. 5
	Acquérir les habiletés phonologiques - Vers les phonèmes • Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches • Commencer à entendre et discriminer des phonèmes *Modalité : Activités de conscience phonologique renforcées*	• Classer des mots selon le nombre de syllabes • Repérer des mots qui commencent pareil	p. 7-8
	S'éveiller à la diversité linguistique • Participer activement à des jeux dans une autre langue • Mémoriser un répertoire élargi de mots et expressions	• Jouer à des jeux de doigts, rondes, jeux dansés dans une autre langue • Utiliser des tournures usuelles apprises	p. 9

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références
	Écouter et comprendre différentes formes d'écrits • Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu • Différencier les types d'écrits *Modalité : Exploration de différents supports (2 corpus de mots)*	• Comprendre la fonction et la destination d'une lettre, d'une affiche • Utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer	p. 10
Période 5 (Mai-Juin)	***Acquérir les habiletés phonologiques - Préparer la GS*** • Manipuler les syllabes avec aisance (fusion, substitution) • Commencer à repérer et produire des rimes *Modalité : Activités complexes de préparation au CP*	• Fusionner des syllabes pour former des pseudo-mots • Trouver des mots qui riment	p. 8
	Acquérir le principe alphabétique • Connaitre le nom et le son de la plupart des lettres • Utiliser les lettres connues pour représenter des sons	• Épeler des mots connus • Encoder des syllabes simples avec les voyelles	p. 8
	S'éveiller à la diversité linguistique - Bilan • Réinvestir le répertoire acquis dans l'année • Prendre conscience du multilinguisme comme richesse	• Présenter une comptine ou chanson dans une autre langue • Comparer des mots dans différentes langues	p. 9
	Écouter et comprendre - Vers la GS • Comprendre des histoires plus complexes • Établir des liens entre plusieurs histoires *Modalité : Préparation à la culture littéraire (2 corpus de mots)*	• Raconter une histoire sans support visuel • Comparer des personnages de différentes histoires	p. 11

Points de vigilance pour la mise en œuvre :

- Enseignement de **2 corpus de mots par période** en MS (p. 2-3)
- Séances quotidiennes courtes, structurées et répétées régulièrement (p. 7)

- Progression du mot vers la syllabe puis vers le phonème (p. 7)
- Lecture quotidienne d'albums avec enseignement structuré de la compréhension (p. 10)
- Activités en petit groupe privilégiées pour permettre les interactions (p. 2)
- Lien systématique entre le nom de la lettre et le son qu'elle produit (p. 7)