PROGRESSION ANNUELLE - GRANDE SECTION

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Principes de la progression spiralaire : Les apprentissages sont réintroduits et approfondis tout au long de l'année. Chaque période consolide les acquis précédents tout en introduisant de nouvelles compétences.

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Références (pages)
Période 1 (Sept-Oct)	**Geste d'écriture :** • Tenir correctement son stylo par la pince des doigts • Réviser le tracé des lettres capitales • S'initier au tracé des lettres cursives (prénom) **Production d'écrits :** • Segmenter l'oral en mots • Comprendre que l'écrit encode l'oral	• Adopter une bonne posture et préhension du crayon • Écrire son prénom en capitales sans modèle • Mémoriser le tracé des premières lettres cursives du prénom • Identifier les mots d'une phrase dite à l'oral • Comprendre que les lettres codent des sons	• Séances quotidiennes d'écriture • Verbalisation des tracés par l'enseignant • Aménagement d'un espace écriture • Activités en petits groupes	p. 11-13
Période 2 (Nov-Déc)	**Geste d'écriture :** • Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations • Tracer des lettres en écriture cursive • Mémoriser et automatiser le tracé du prénom en cursive **Production d'écrits :** • Segmenter les mots en syllabes • Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture • Participer à des dictées à l'adulte	• Écrire son prénom en cursive sans modèle • Tracer correctement les voyelles en cursive • Frapper les syllabes d'un mot • Suivre du doigt un texte lu par l'adulte • Proposer des mots pour une dictée à l'adulte collective	• Entrainement quotidien au geste d'écriture • Dictées à l'adulte hebdomadaires • Différenciation graphisme/écriture • Essais d'écriture de mots transparents	p. 12-13
Période 3 (Jan-Fév)	**Geste d'écriture :** • Travailler la ligature entre deux lettres • Enchainer les lettres cursives **Production d'écrits :**	• Écrire des syllabes simples en cursive (ma, lo, pi...) • Lier correctement deux lettres cursives • Identifier le phonème initial d'un mot	• Activités d'encodage quotidiennes • Travail sur les liaisons entre lettres	p. 12-13

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Références (pages)
	• Segmenter quelques syllabes en phonèmes • Mémoriser la graphie de mots transparents • Réinvestir le principe alphabétique pour produire un écrit	• Écrire un mot transparent court (ex: ami, sol) • Utiliser ses ressources pour encoder	• Constitution d'un répertoire de mots • Valorisation des essais d'écriture	
Période 4 (Mars-Avril)	**Geste d'écriture :** • Écrire des mots orthographiquement transparents en cursive **Production d'écrits :** • Repérer un mot transparent dans une phrase écrite • Se repérer dans l'alphabet pour produire un écrit • Utiliser les rapports phonie-graphie simples • Reformuler son propos pour la dictée à l'adulte	• Écrire des mots simples en cursive (vélo, moto, papa...) • Retrouver et montrer un mot connu dans un texte • Utiliser l'alphabet affiché pour écrire • Encoder avec les voyelles et consonnes fricatives (s, f, v, r) et liquides (l) • Dicter une phrase correcte à l'adulte	• Essais d'écriture avec étayage • Utilisation d'outils référents • Analyse des écarts à la norme • Projets d'écriture motivants	p. 12-13
Période 5 (Mai-Juin)	**Geste d'écriture :** • Automatiser l'écriture cursive • Écrire des mots et courtes phrases **Production d'écrits :** • Mémoriser l'écriture de syllabes et mots pour les réutiliser • Comprendre les normes de l'écrit (ponctuation, majuscules) • Persévérer dans la production d'écrit	• Écrire une phrase simple en cursive • Proposer l'écriture d'un mot et expliciter sa stratégie • Utiliser majuscules et point dans ses écrits • Repérer un oubli volontaire lors d'une dictée à l'adulte	• Productions d'écrits autonomes • Révision collective des écrits • Préparation au CP • Bilan des progrès	p. 12-13

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Références (pages)
	• Moduler le débit de parole en dictée à l'adulte	• Mener une production d'écrit jusqu'au bout (préparation, énonciation, révision)		

Points de vigilance transversaux :

- Différencier les activités de graphisme, d'écriture et de production d'écrit
- Proposer des essais d'écriture quotidiens avec des mots transparents
- Organiser des dictées à l'adulte hebdomadaires en petits groupes
- Verbaliser et accompagner verbalement les tracés des élèves
- Valoriser tous les essais d'écriture et poser l'écart à la norme de manière bienveillante