Progression annuelle GS - Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire (Version enrichie)

Note importante : Cette progression intègre les recommandations du guide ministériel "Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle" (2020). Les trois composantes essentielles sont travaillées de manière complémentaire : habiletés phonologiques, principe alphabétique et compréhension d'écrits.

PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Habiletés phonologiques et principe alphabétique				
• Utiliser les possibilités sonores de la voix • Discriminer et identifier les sons de la langue • Supprimer, ajouter, remplacer les syllabes d'un mot • Connaître le nom des lettres de l'alphabet • Développer la sensibilité phonologique par les jeux vocaux	• Différencier les sons proches : on/en/un • Fusionner les syllabes d'attaque de POISSON et la syllabe finale de SOURIS pour obtenir POIRIS • Reconnaître et nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies • Réaliser des jeux de segmentation syllabique avec succès	p. 8, 30	Séances quotidiennes courtes et structurées Groupes de 4-7 élèves	**Guide ministériel :** • Importance des jeux vocaux et comptines pour développer la sensibilité phonologique (p. 18-19) • Activités de segmentation syllabique : frapper, scander, dénombrer (p. 22-23) • Discrimination auditive des phonèmes vocaliques en priorité (p. 13) • Utilisation du prénom comme support privilégié pour les lettres (p. 41)
Diversité linguistique				
• Participer à des jeux dans une autre langue • Comparer des histoires en français et autre langue	• Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec le français • Mémoriser des chants et comptines dans une autre langue	p. 9	Temps courts et variés	**Guide ministériel :** • L'éveil linguistique favorise la prise de recul sur le fonctionnement du français (p. 19) • Comparaison des sonorités entre langues pour affiner la perception (p. 19)
Compréhension d'écrits et essais d'écriture				
• Différencier les types d'écrits • Construire les caractéristiques des personnages archétypaux	• Identifier la fonction d'un écrit (recette, lettre...) • Expliquer les motivations des personnages	p. 11, 51	Lecture quotidienne Espace dédié à l'écriture	**Guide ministériel :** • Les essais d'écriture stimulent la conscience phonologique (p. 51-53) • Valoriser les premiers tracés pour engager vers le symbolique (p. 56) • Aménager un espace écriture avec matériel varié (p. 46-47)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
• Commencer les premiers essais d'écriture	• Produire des premiers tracés avec intention d'écriture			

PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Habiletés phonologiques et principe alphabétique				
• Augmenter sa mémoire auditive • Repérer et produire des rimes et assonances • Connaître les différentes graphies d'une même lettre • Connaître le nom et la valeur sonore des lettres (sauf occlusives) • Développer la conscience des unités infra-syllabiques	• Trouver le son /f/ dans une liste de mots • Trouver l'intrus à l'initiale : sac/Sacha/cartable • Distinguer b/d, c/e/o, p/q grâce à l'écriture cursive • Répéter un mot lentement et prolonger les phonèmes • Identifier des rimes dans des comptines	p. 8-9, 24	Activités ludiques et manipulation orale Supports multi-sensoriels	**Guide ministériel :** • Privilégier les consonnes fricatives (/f/, /s/, /v/, /z/) car prolongeables (p. 13) • Activités sur les rimes : supports essentiels pour la conscience phonémique (p. 24-25) • Exploration haptique des lettres recommandée (p. 38-39) • Distinction nom/son de la lettre à expliciter systématiquement (p. 37)
Diversité linguistique				
• Mémoriser des mots isolés dans une autre langue • Mémoriser des consignes simples	• Mémoriser des tournures usuelles pour saluer et se présenter • Réaliser une activité suite à une consigne en langue étrangère	p. 9	Jeux, cartes-images	**Guide ministériel :** • L'exposition à d'autres langues développe la capacité de discrimination phonémique (p. 19)
Compréhension d'écrits et essais d'écriture				
• Repérer la structure et l'organisation des écrits • Comprendre les histoires avec personnages qui évoluent • Développer les essais d'écriture guidés	• Utiliser le vocabulaire approprié (page, paragraphe, ligne) • Raconter une histoire connue sans support • Produire des pseudo-lettres organisées	p. 11, 52	Traces conservées Dictée à l'adulte régulière	**Guide ministériel :** • Distinction progressive dessin/écriture entre 4 et 5 ans (p. 52) • Dictée à l'adulte : segmentation et permanence de l'écrit (p. 42, 55) • Conservation des traces pour observer les progrès (p. 55-56)

PÉRIODE 3 (Janvier - Février)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Habiletés phonologiques et principe alphabétique				
• Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes • Localiser un phonème dans le mot • Discriminer des mots auditivement proches • Épeler les lettres d'un mot connu • Développer la conscience phonémique explicite	• Localiser un phonème dans un mot • Discriminer : poule/boule/roule/moule • Épeler pour qu'un tiers puisse écrire • Segmenter des mots en phonèmes	p. 8-9, 26	Encodage de syllabes Petits groupes homogènes	**Guide ministériel :** • Conscience phonémique = capacité essentielle pour la lecture (p. 12-14) • Activités de manipulation phonémique : suppression, ajout, substitution (p. 27) • Entraînement explicite et intensif en petits groupes (p. 15) • Lien oral-écrit indispensable pour l'efficacité (p. 15)
Diversité linguistique				
• Approfondir la comparaison entre langues • Développer la conscience des similitudes et différences	• Reconnaître une même comptine en français et autre langue • Identifier des mots transparents entre langues	p. 9	Démarche comparative	**Guide ministériel :** • La comparaison interlangues développe la conscience métalinguistique (p. 19)
Compréhension d'écrits et essais d'écriture				
• Comprendre les émotions et intentions des personnages • Établir un lien entre lecture et expérience personnelle • Essayer d'encoder des mots simples	• Transposer les émotions des personnages à sa propre expérience • Expliquer les relations entre personnages (amitié, entraide, ruse) • Écrire des mots en utilisant les correspondances connues	p. 11, 53	Reformulation variée Essais d'écriture quotidiens	**Guide ministériel :** • L'écriture inventée intègre conscience phonologique et connaissances alphabétiques (p. 52) • Stratégies d'écriture : phonologique, analogique, lexicale (p. 57) • Encourager les tentatives même imparfaites (p. 54)

PÉRIODE 4 (Mars - Avril)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Habiletés phonologiques et principe alphabétique - Consolidation				
• Maîtriser la manipulation des phonèmes • Encoder des mots transparents • Consolider la connaissance des correspondances lettres-sons • Automatiser les procédures phonologiques	• Encoder des syllabes simples • Écrire des mots transparents sans modèle • Identifier rapidement tous les phonèmes d'un mot • Lire des syllabes CV simples	p. 8-9, 54	Activités d'encodage quotidiennes Ateliers autonomes	**Guide ministériel :** • Entraînements multi-sensoriels particulièrement efficaces (p. 15, 39-40) • Importance de l'automatisation pour libérer les ressources cognitives (p. 39) • Corpus de mots à difficulté croissante (p. 57) • Révision régulière des acquis (p. 17)
Préparation intensive à la lecture				
• Fusionner des phonèmes pour former des syllabes • Lire des syllabes simples • Comprendre le principe de la combinatoire • Utiliser le principe alphabétique en situation	• Lire des syllabes CV (consonne-voyelle) • Reconnaître des mots transparents écrits • Décoder des pseudo-mots simples • Écrire sous dictée des syllabes simples	p. 7-9, 50	Petits groupes de compétences Différenciation pédagogique	**Guide ministériel :** • Le décodage de pseudo-mots = indicateur clé du principe alphabétique (p. 39, 50) • Prévention des difficultés par interventions ciblées (p. 31-33) • Évaluation continue des progrès (p. 48-50)

PÉRIODE 5 (Mai - Juin)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Préparation au CP - Synthèse et automatisation				
• Automatiser la reconnaissance des lettres dans toutes les graphies • Maîtriser l'encodage de mots transparents • Développer la fluidité dans la manipulation phonémique • Consolider le principe alphabétique • Assurer la transition vers le CP	• Encoder et décoder des mots simples avec aisance • Manipuler tous types d'unités sonores • Lire des syllabes et mots transparents • Écrire son prénom et des mots familiers en cursive • Réussir les évaluations nationales de début CP	p. 7-9, 29	Évaluation des acquis Transmission au CP	**Guide ministériel :** • Compétences attendues pour le CP : conscience phonémique + lettres + principe alphabétique (p. 29) • Importance de la transition maternelle-CP (p. 47) • Conservation des productions pour le suivi (p. 47) • Les 3 composantes doivent être maîtrisées (p. 7)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Références	*Modalités*	Enrichissements (guides/livrets + page)
Bilan des compétences en compréhension et production d'écrits				
• Comprendre des textes complexes lus par l'adulte • Reformuler et raconter avec précision • Anticiper et faire des hypothèses sur les textes • Produire des écrits courts de manière autonome	• Raconter une histoire dans son intégralité • Comprendre l'implicite des histoires • Faire des liens entre plusieurs œuvres • Écrire des phrases simples en autonomie	p. 11, 54	Portfolio de lecteur Cahier d'écrivain	**Guide ministériel :** • L'écriture inventée = levier essentiel pour l'apprentissage de la lecture (p. 52) • Performances en essais d'écriture = prédicteur de réussite en CP (p. 51) • Conservation d'un portfolio pour valoriser les progrès (p. 47)

Points clés du guide ministériel intégrés dans cette progression :

- **Approche multi-sensorielle** : Les activités haptiques et grapho-motrices sont essentielles (p. 38-40)
- **Entraînement explicite et structuré** : Séances courtes (20 min), en petits groupes, plusieurs fois par semaine (p. 15)
- **Progression spiralaire** : Reprise et approfondissement progressif des notions (p. 20-28)
- **Lien oral-écrit constant** : Les activités purement orales sont moins efficaces (p. 15)
- **Prévention des difficultés** : Interventions ciblées pour les élèves fragiles (p. 31-34)
- **Évaluation continue** : Observer les progrès pour adapter l'enseignement (p. 48-50)