PROGRESSION ANNUELLE - GRANDE SECTION (VERSION ENRICHIE)

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Principes de la progression spiralaire : Les apprentissages sont réintroduits et approfondis tout au long de l'année. Chaque période consolide les acquis précédents tout en introduisant de nouvelles compétences. Cette progression a été enrichie avec le guide "Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle" (2020) et ajustée pour une meilleure cohérence avec les programmes officiels. **Les ajouts suite à l'analyse sont signalés en vert.**

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Enrichissements (guides/livrets + page)	Références (pages)
Période 1 (Sept-Oct)	**Geste d'écriture :** • Tenir correctement son stylo par la pince des doigts • Réviser le tracé des lettres capitales • S'initier au tracé des lettres cursives (prénom) **Production d'écrits :** • Segmenter l'oral en mots • Comprendre que l'écrit encode l'oral • **Découvrir les normes de base de l'écrit (sens de l'écriture, espaces entre mots)**	• Adopter une bonne posture et préhension du crayon • Écrire son prénom en capitales sans modèle • Mémoriser le tracé des premières lettres cursives du prénom • Identifier les mots d'une phrase dite à l'oral • Comprendre que les lettres codent des sons • **Repérer le début et la fin d'une phrase écrite**	• Séances quotidiennes d'écriture • Verbalisation des tracés par l'enseignant • Aménagement d'un espace écriture • Activités en petits groupes • **Valorisation de la persévérance dans les essais**	**Guide "Pour préparer..." p. 51-52 :** • Les essais d'écriture doivent être encouragés dès le début d'année • L'élève s'implique davantage quand les activités de phonologie prennent sens dans l'écriture • Importance de valoriser publiquement les premiers tracés **p. 56 :** • Activités d'alignement d'objets pour percevoir le sens gauche-droite • Démonstration d'épellation phonologique lors des activités d'écriture **Programme p. 13 :** • "Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme"	p. 11-13 Guide p. 51-52, 56
Période 2 (Nov-Déc)	**Geste d'écriture :** • Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations • Tracer des lettres en écriture cursive • Mémoriser et automatiser le tracé du prénom en cursive **Production d'écrits :** • Segmenter les mots en syllabes • Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture • Participer à des dictées à l'adulte • **Observer la ponctuation de base (point, majuscule) dans les textes lus**	• Écrire son prénom en cursive sans modèle • Tracer correctement les voyelles en cursive • Frapper les syllabes d'un mot • Suivre du doigt un texte lu par l'adulte • Proposer des mots pour une dictée à l'adulte collective • **Repérer les majuscules et points dans un texte connu**	• Entrainement quotidien au geste d'écriture • Dictées à l'adulte hebdomadaires • Différenciation graphisme/ écriture • Essais d'écriture de mots transparents • **Encouragement de la persévérance face aux difficultés**	**Guide p. 54-55 :** • Trois stratégies d'écriture : phonologique et épellative, analogique, lexicale • Importance des essais guidés dans l'espace dédié • Projet d'écriture en groupes ou classe entière **p. 53 :** • L'impact des essais d'écriture sur la conscience phonémique • Le rôle du prénom comme support privilégié **Programme p. 13 :** • "Comprendre qu'il existe une norme pour écrire"	p. 12-13 Guide p. 53-55
Période 3	**Geste d'écriture :** • Travailler la ligature entre deux lettres	• Écrire des syllabes simples en cursive (ma, lo, pi...)	• Activités d'encodage quotidiennes	**Guide p. 52 :** • Du dessin à l'écriture : passage progressif des tracés liés au sens vers des tracés liés	p. 12-13 Guide p. 52, 56-57

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Enrichissements (guides/livrets + page)	Références (pages)
(Jan-Fév)	• Enchainer les lettres cursives **Production d'écrits :** • Segmenter quelques syllabes en phonèmes • Mémoriser la graphie de mots transparents • Réinvestir le principe alphabétique pour produire un écrit • **Utiliser la majuscule en début de phrase dans ses essais d'écriture**	• Lier correctement deux lettres cursives • Identifier le phonème initial d'un mot • Écrire un mot transparent court (ex: ami, sol) • Utiliser ses ressources pour encoder • **Placer une majuscule au début de ses phrases en dictée à l'adulte** • **Persévérer dans ses essais d'écriture malgré les erreurs**	• Travail sur les liaisons entre lettres • Constitution d'un répertoire de mots • Valorisation des essais d'écriture • **Mise en évidence de la persévérance comme valeur**	aux sons • L'élève devient "producteur de mots écrits" **p. 56-57 :** • Exemples d'activités quotidiennes : transport-copie (MS-GS) • Commandes de mots pour s'entraîner **Ajout :** • Importance de la persévérance dans la production d'écrit	
Période 4 (Mars-Avril)	**Geste d'écriture :** • Écrire des mots orthographiquement transparents en cursive **Production d'écrits :** • Repérer un mot transparent dans une phrase écrite • Se repérer dans l'alphabet pour produire un écrit • Utiliser les rapports phonie-graphie simples • Reformuler son propos pour la dictée à l'adulte • **Comprendre et utiliser le point en fin de phrase**	• Écrire des mots simples en cursive (vélo, moto, papa...) • Retrouver et montrer un mot connu dans un texte • Utiliser l'alphabet affiché pour écrire • Encoder avec les voyelles et consonnes fricatives (s, f, v, r) et liquides (l) • Dicter une phrase correcte à l'adulte • **Placer un point à la fin de ses productions écrites** • **Mener une production d'écrit jusqu'au bout avec persévérance**	• Essais d'écriture avec étayage • Utilisation d'outils référents • Analyse des écarts à la norme • Projets d'écriture motivants • **Valorisation de l'effort et de la persévérance**	**Guide p. 54 :** • Le professeur met en place une démarche de résolution de problème • Importance de l'étayage différencié • Validation des procédures empiriques des élèves **p. 57 :** • Stratégie phonologique : l'élève étire les sons pour vérifier • Stratégie analogique : s'appuyer sur d'autres mots connus **Programme p. 13 :** • Les normes de l'écrit progressivement maîtrisées	p. 12-13 Guide p. 54, 57
Période 5 (Mai-Juin)	**Geste d'écriture :** • Automatiser l'écriture cursive • Écrire des mots et courtes phrases **Production d'écrits :** • Mémoriser l'écriture de syllabes et mots pour les	• Écrire une phrase simple en cursive • Proposer l'écriture d'un mot et expliciter sa stratégie • Utiliser majuscules et point dans ses écrits	• Productions d'écrits autonomes • Révision collective des écrits • Préparation au CP • Bilan des progrès	**Guide p. 51 :** • "C'est dans les activités d'écriture que les enfants sont obligés de s'interroger sur les composantes de l'écrit" • Importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit **p. 57 :**	p. 12-13 Guide p. 51, 57

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités pédagogiques*	Enrichissements (guides/livrets + page)	Références (pages)
	réutiliser • Comprendre les normes de l'écrit (ponctuation, majuscules) • Persévérer dans la production d'écrit • Moduler le débit de parole en dictée à l'adulte	• Repérer un oubli volontaire lors d'une dictée à l'adulte • Mener une production d'écrit jusqu'au bout (préparation, énonciation, révision) • **Manifester de la persévérance face aux difficultés d'encodage**	• **Célébration de la persévérance et des progrès**	• Stratégie lexicale : mémorisation de l'orthographe de mots connus • Environnement bienveillant : respect des besoins, coopération, pauses **Programme p. 13 :** • "Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme"	

Points de vigilance transversaux enrichis :

- Différencier les activités de graphisme, d'écriture et de production d'écrit
- Proposer des essais d'écriture quotidiens avec des mots transparents
- Organiser des dictées à l'adulte hebdomadaires en petits groupes
- Verbaliser et accompagner verbalement les tracés des élèves
- Valoriser tous les essais d'écriture et poser l'écart à la norme de manière bienveillante
- Aménager un espace dédié à l'écriture avec matériel adapté (Guide p. 56)
- Favoriser les trois stratégies d'écriture : phonologique, analogique et lexicale (Guide p. 57)
- **Introduire progressivement les normes de l'écrit (majuscules, ponctuation) dès la période 1**
- **Cultiver et valoriser la persévérance dans tous les essais de production d'écrit**
- **Célébrer les progrès et l'effort autant que les réussites**