Programmation Annuelle - Cycle 3

Français

Sous-domaine : Vocabulaire

Perspective annuelle : « Découvrir – Jouer »

Principe directeur : « Enrichir – Structurer – Réemployer »

Principes directeurs de la progression sur le cycle (Programmes p. 13)

- **Approche spiralaire :** Les 4 sous-domaines sont travaillés sur toute l'année avec une complexité croissante du CM1 à la 6e
- **Perspective "Découvrir - Jouer" :** Le vocabulaire s'enrichit par la découverte ludique des mots dans les lectures et se réemploie dans les jeux d'écriture et les productions orales
- **Travail en 3 étapes :** **Rencontre en contexte** → **Étude systématique** → **Réemploi autonome**
- **Enseignement quotidien :** En français et dans toutes les disciplines, dépassant largement le cadre du français
- **Corpus cumulatifs :** Enrichissement progressif du répertoire lexical basé sur les listes de fréquence et les œuvres étudiées
- **Outils évolutifs :** Constitution d'un outil personnel récapitulatif sur le cycle, organisé en réseaux (hyperonymes/hyponymes)
- **Nature variée des mots :** Mots grammaticaux étudiés au même titre que les mots lexicaux, verbe en place essentielle
- **Polysémie :** Travail continu sur les mots fréquents et leurs différents sens
- **Dictionnaire :** Outil de vérification d'hypothèses, non systématique, qui complète l'inférence

⏰ **Temps dédiés au vocabulaire :**
• **Rituels quotidiens :** 10-15 min (mot du jour, devinettes lexicales, jeux de mots)
• **Séances intégrées :** Au sein des séances de lecture, écriture et oral
• **Séances spécifiques :** 1 séance hebdomadaire de 30-45 min pour l'étude systématique
• **Total indicatif :** 20-30 min/jour intégrées aux séances de français

1. Vue d'ensemble de la progression des 4 sous-domaines

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
ENRICHIR SON VOCABULAIRE *« Découvrir »*	• Approfondir le vocabulaire du cycle 2 • Identifier les mots inconnus lors des lectures • S'appuyer sur le contexte ET la morphologie • Mémoriser des mots et expressions variés • **Découvrir avec plaisir le lexique des œuvres** > *Ex : L'élève repère et comprend les mots nouveaux dans différents contextes*	• Acquérir un vocabulaire précis dans tous les domaines • Maîtriser l'usage du dictionnaire • Développer l'autonomie dans la recherche du sens • Constituer des corpus thématiques organisés • **Explorer avec curiosité les nuances lexicales** > *Ex : L'élève choisit spontanément la stratégie adaptée pour comprendre*	• Enrichissement lexical expert et autonome • Vocabulaire spécialisé et abstrait maîtrisé • Stratégies multiples de compréhension • Curiosité lexicale et recherche personnelle • **Jouer avec les registres et les connotations** > *Ex : L'élève explore l'étymologie et l'histoire des mots*
ÉTABLIR DES RELATIONS ENTRE LES MOTS *« Structurer »*	• Relations morphologiques simples • Notion de famille de mots • Synonymie et antonymie basiques • Polysémie des mots fréquents • **Jeux de classement et de catégorisation** > *Ex : Reconnaître des mots de même famille (chat/chaton)*	• Relations morphologiques complexes • Réseaux sémantiques étendus • Nuances entre synonymes • Polysémie dans différents contextes • **Créer des cartes mentales ludiques** > *Ex : Créer des cartes mentales de vocabulaire thématique*	• Maîtrise experte des relations lexicales • Analyse fine des nuances sémantiques • Création de néologismes justifiés • Étude des registres de langue • **Inventer des jeux lexicaux personnels** > *Ex : Analyser les variations de sens selon les contextes littéraires*
RÉEMPLOYER LE VOCABULAIRE *« Jouer »*	• Utilisation à l'oral principalement • Réemploi dans des phrases courtes • Éviter les répétitions simples • Transfert entre disciplines • **Jeux d'écriture avec mots nouveaux** > *Ex : Utiliser les mots nouveaux dans les prises de parole et les écrits créatifs*	• Utilisation équilibrée oral/écrit • Productions écrites enrichies • Adaptation au registre de langue • Réinvestissement spontané • **Défis lexicaux et concours de mots** > *Ex : Varier son vocabulaire dans des textes longs et des jeux oratoires*	• Maîtrise experte à l'écrit et à l'oral • Adaptations stylistiques fines • Jeux littéraires avec les mots • Appropriation durable et créative • **Créations lexicales innovantes** > *Ex : Créer des effets stylistiques par le choix lexical dans des projets créatifs*
MÉMORISER L'ORTHOGRAPHE *« Consolider »*	• Mots-outils et mots fréquents • S'appuyer sur les régularités • Constitution d'un répertoire • Orthographe morphologique simple • **Jeux de mémorisation active**	• Mots complexes des disciplines • Régularités morphologiques • Stratégies personnelles • Autocorrection guidée • **Défis orthographiques ludiques**	• Orthographe lexicale experte • Analyse morphologique fine • Doute orthographique réflexif • Autonomie totale en correction • **Créer ses propres outils mnémotechniques**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
	Ex : Orthographier les mots réguliers et fréquents par des jeux	*Ex : S'appuyer sur les familles de mots pour orthographier*	*Ex : Justifier l'orthographe par l'étymologie et créer des aides-mémoire*

2. Tableau de correspondances entre les domaines

Période	Entrées littéraires	Corpus lexicaux spécifiques	Productions écrites	Situations orales
PÉRIODE 1 (Sept-Oct)	**CM1-CM2 :** Découvrir des héroïnes, des héros **6e :** Créer, recréer le monde	• Vocabulaire de l'héroïsme et des valeurs • Lexique des fables (morale, personnification) • Mots des récits d'aventure • Vocabulaire des mythes et origines	• Récits héroïques • Fables personnelles • Portraits de héros • Mythes inventés	• Présentation de héros • Mise en voix de fables • Débats sur les valeurs • Récits mythologiques
PÉRIODE 2 (Nov-Déc)	**CM1-CM2 :** Se confronter au merveilleux, à l'étrange **6e :** Se masquer, jouer, déjouer	• Vocabulaire du merveilleux et du fantastique • Lexique de l'étrange et du mystère • Mots du théâtre (didascalies, répliques) • Vocabulaire des ruses et stratagèmes	• Contes détournés • Nouvelles fantastiques • Scènes théâtrales • Dialogues rusés	• Théâtralisation • Lectures expressives • Jeux de rôles • Débats sur l'illusion
PÉRIODE 3 (Jan-Fév)	**CM1-CM2 :** Imaginer d'autres vies + Savourer les mots **6e :** Chanter et enchanter le monde	• Vocabulaire poétique (rimes, sonorités, images) • Lexique des émotions et sentiments • Mots de la vie quotidienne et intime • Vocabulaire sensoriel et métaphorique	• Poèmes variés • Journaux intimes • Récits de vie • Créations poétiques	• Récitations créatives • Slam et performances • Cercles de poésie • Lectures partagées
PÉRIODE 4 (Mars-Avr)	**CM1-CM2 :** Comprendre et interroger la morale **6e :** Partir à l'aventure !	• Vocabulaire de la morale et de l'éthique • Lexique de la justice et des valeurs • Mots de l'aventure et de l'exploration • Vocabulaire argumentatif	• Fables modernes • Plaidoyers • Récits d'aventure • Essais engagés	• Débats philosophiques • Plaidoiries • Récits d'exploration • Exposés argumentés
PÉRIODE 5 (Mai-Juin)	**CM1-CM2 :** Se découvrir, s'affirmer **6e :** Rencontrer des monstres	• Vocabulaire des relations humaines • Lexique de l'identité et de l'altérité • Mots du monstrueux et de l'étrange • Vocabulaire de l'analyse littéraire	• Récits d'amitié • Autoportraits • Portraits de monstres • Créations finales	• Présentations finales • Spectacles • Expositions orales • Bilans réflexifs

3. Progression détaillée par période avec corpus enrichis

PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre)

📚 **Entrée littéraire : "Découvrir des héroïnes, des héros" (CM1-CM2) / "Créer, recréer le monde" (6e)**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
Enrichir son vocabulaire	• Approfondir le vocabulaire du cycle 2 • Identifier les mots inconnus lors des lectures • Rechercher le sens (morphologie ET contexte) • Mémoriser mots et expressions variés **Corpus spécifique :** animaux des fables, morale, ruse, courage, prudence, orgueil, modestie	• Acquérir vocabulaire précis des disciplines • Se servir du contexte ET de la morphologie • Dictionnaires pour vérifier hypothèses • Développer vocabulaire spécifique **Corpus spécifique :** bravoure, péripétie, quête, exploit, adversité, triomphe, épopée	• Vocabulaire spécifique univers de référence • Stratégies efficaces autonomes • Initiative : déduire, vérifier, rechercher • Étymologie et évolution du sens **Corpus spécifique :** cosmogonie, genèse, chaos, création, divinité, mythologie, étiologie
Établir des relations entre les mots	• Mots de même famille simples • Identification du radical • Premières dérivations • Comprendre polysémie mots fréquents *Ex : héros/héroïque/héroïsme*	• Polysémie en contexte • Synonymes avec nuances • Relations morphologiques étendues *Ex : courage/bravoure/vaillance (nuances)*	• Analyse sémantique fine • Champs lexicaux littéraires • Connotations et dénotations *Ex : sacré/profane, originel/primordial*
Réemployer le vocabulaire	• Utilisation orale quotidienne • Reformulations simples • Jeux de vocabulaire → **Dans les récits héroïques créés**	• Enrichissement des écrits • Éviter les répétitions • Adaptation au destinataire → **Dans les suites d'aventures**	• Productions écrites expertes • Registres de langue maîtrisés • Effets stylistiques recherchés → **Dans les mythes personnels**
Mémoriser l'orthographe	• Mots-outils et fréquents • Début du répertoire personnel • Régularités simples *Focus : mots invariables des fables*	• Vocabulaire disciplinaire • Familles morphologiques • Outils de mémorisation variés *Focus : orthographe du lexique héroïque*	• Orthographe complexe maîtrisée • Étymologie comme aide • Autocorrection experte *Focus : racines grecques et latines*

🔗 **Vocabulaire interdisciplinaire P1 :**
• Histoire : vocabulaire de l'Antiquité (en lien avec les mythes)
• Sciences : vocabulaire de la classification animale (fables)
• Géographie : vocabulaire des espaces explorés (aventures)
• EMC : vocabulaire des valeurs citoyennes (héros modernes)

Modalités P1 : *Évaluation diagnostique du vocabulaire, mise en place des rituels quotidiens (mot du jour en lien avec les œuvres, devinettes lexicales sur les personnages), constitution des groupes de besoins, début du carnet de vocabulaire personnel organisé par entrées littéraires.* ***Temps dédié :*** *20-30 min/jour intégrées aux séances (10-15 min rituels + temps dans les séances de lecture/écriture).* ***Jeux spécifiques :*** *"Le héros mystère" (devinettes), "La fabrique des mots" (création de familles).*

PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre)

📚 **Entrée littéraire : "Se confronter au merveilleux, à l'étrange" (CM1-CM2) / "Se masquer, jouer, déjouer" (6e)**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
Enrichir son vocabulaire	• Mémoriser mots des disciplines • Rechercher sens par morphologie • Décomposer mots (préfixe+radical+suffixe) • Vocabulaire spécifique structuré **Corpus spécifique :** enchantement, sortilège, métamorphose, prodige, maléfice, féérique	• Vocabulaire littéraire précis • Commencer à utiliser dictionnaires • Contexte ET morphologie combinés • Vérification d'hypothèses **Corpus spécifique :** fantastique, surnaturel, inexpliqué, angoisse, suspense, atmosphère	• Vocabulaire abstrait et conceptuel • Recherches étymologiques • Emprunts et néologismes • Culture lexicale étendue **Corpus spécifique :** artifice, stratagème, dissimulation, duperie, quiproquo, aparté
Établir des relations entre les mots	• Synonymie simple • Premières nuances de sens • Classements et catégorisations **Jeu : "L'échelle de l'étrange"**	• Polysémie approfondie • Antonymes et gradations • Réseaux sémantiques **Jeu : "Le réseau fantastique"**	• Relations lexicales expertes • Hyperonymie/hyponymie • Figures de style lexicales **Jeu : "Les masques de mots"**
Réemployer le vocabulaire	• Écrits courts enrichis • Synonymes pour éviter répétitions • Vocabulaire thématique → **Dans les contes détournés**	• Utiliser précisément vocabulaire univers de référence • S'approprier durablement • Mots polysémiques en contextes disciplinaires → **Dans les nouvelles fantastiques**	• Créations littéraires • Pastiche et imitation • Innovations lexicales justifiées → **Dans les scènes théâtrales**
Mémoriser l'orthographe	• Mots réguliers • Règles de formation • Dictées et gammes *Focus : adverbes en -ment*	• Mots du corpus littéraire • Liens morphologiques • Mémorisation active *Focus : doubles consonnes*	• Orthographe savante • Doute orthographique productif • Vérification autonome *Focus : mots d'origine étrangère*

🔗 **Vocabulaire interdisciplinaire P2 :**
• Sciences : vocabulaire de la lumière et des ombres (fantastique)
• Arts : vocabulaire des effets visuels et illusions
• Histoire : vocabulaire du Moyen Âge (contes merveilleux)
• Technologie : vocabulaire des effets spéciaux

PÉRIODE 3 (Janvier - Février)

📚 **Entrées littéraires : "Imaginer et vivre d'autres vies" + "Savourer le goût des mots" (CM1-CM2) / "Chanter et enchanter le monde" (6e)**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
Enrichir son vocabulaire	• Combinaison contexte + morphologie • Dictionnaire pour vérification • Notation spontanée mots nouveaux • Enrichissement actif **Corpus spécifique :** rime, vers, strophe, refrain, allitération, onomatopée, calligramme	• Vocabulaire sciences et histoire • Navigation aisée dictionnaires • Stratégies combinées • Définitions précises **Corpus spécifique :** métaphore, comparaison, personnification, hyperbole, oxymore, assonance	• Lexique philosophique • Terminologie critique • Recherches autonomes • Veille lexicale personnelle **Corpus spécifique :** lyrisme, élégie, ode, sonnet, alexandrin, césure, enjambement
Établir des relations entre les mots	• Relations sémantiques complexes • Gradations et intensité • Antonymie avec préfixes • Nuances entre synonymes **Jeu : "La palette des émotions"**	• Polysémie hors contexte • Échelles de gradation • Antonymes et registres • Expressions figurées **Jeu : "Les mots caméléons"**	• Analyse stylistique du lexique • Réseaux métaphoriques • Évolution historique des mots • Variations géographiques **Jeu : "L'arbre poétique"**
Réemployer le vocabulaire	• Polysémie en contexte • Jeux de mots simples • Vocabulaire expressif → **Dans les poèmes et journaux intimes**	• Vocabulaire transdisciplinaire • Registres adaptés • Reformulations précises → **Dans les slams et récits de vie**	• Argumentation lexicale • Ironie et implicite • Créativité linguistique → **Dans les créations poétiques multimédias**
Mémoriser l'orthographe	• Morphologie pour orthographier • Mots de même famille • Remémoration hebdomadaire **Atelier : "La fabrique des mots poétiques"**	• Mots complexes disciplines • Préfixes/suffixes pour orthographier • Autocorrection développée **Atelier : "Les familles créatives"**	• Orthographe raisonnée • Justifications étymologiques • Expertise orthographique **Atelier : "L'atelier du poète-linguiste"**

PÉRIODE 4 (Mars - Avril)

📚 **Entrée littéraire : "Comprendre et interroger la morale" (CM1-CM2) / "Partir à l'aventure !" (6e)**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
Enrichir son vocabulaire	• Catégorisation du vocabulaire • Hyperonymes et hyponymes • Organisation du répertoire • Mémorisation structurée **Corpus spécifique :** justice, équité, respect, tolérance, solidarité, responsabilité	• Vocabulaire arts et culture • Autonomie recherche sens • Explication des démarches • Vocabulaire créatif **Corpus spécifique :** engagement, conviction, plaidoyer, argument, réfutation, éloquence	• Lexique spécialisé maîtrisé • Métalangage linguistique • Curiosité étymologique • Enrichissement continu **Corpus spécifique :** expédition, périple, odyssée, découverte, exploration, terra incognita

PÉRIODE 5 (Mai - Juin)

📚 **Entrée littéraire : "Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres" (CM1-CM2) / "Rencontrer des monstres" (6e)**

Sous-domaines	CM1	CM2	6e
Enrichir son vocabulaire	• Autonomie enrichissement • Utilisation tous outils • Projets personnels • Bilan des acquisitions **Corpus spécifique :** amitié, confiance, complicité, empathie, altruisme, bienveillance	• Consolidation tous univers • Enrichissement spontané • Transferts interdisciplinaires • Mobilisation vocabulaire riche **Corpus spécifique :** identité, personnalité, caractère, tempérament, singularité, authenticité	• Expertise lexicale confirmée • Culture étymologique • Projets linguistiques • Préparation lycée **Corpus spécifique :** monstruosité, difformité, hybride, chimère, métamorphose, humanité

🎯 Évaluation cohérente avec les autres domaines

Portfolio intégré français :

- • Section vocabulaire avec collections de mots par entrées littéraires
- • Cartes mentales créatives personnelles
- • Répertoire orthographique illustré
- • Traces des jeux lexicaux et défis

Grilles critériées communes :

- • Richesse du vocabulaire dans les productions écrites
- • Précision lexicale à l'oral
- • Réemploi créatif dans les projets
- • Progrès en orthographe lexicale

Auto-évaluation transversale :

- • "Mon baromètre lexical" (nombre de mots nouveaux utilisés)
- • "Mes stratégies gagnantes" (techniques de mémorisation)
- • "Mes créations lexicales" (jeux de mots, néologismes)

Points de vigilance pour la mise en œuvre au cycle 3

- **Cohérence avec la perspective "Découvrir - Jouer" :** Le vocabulaire s'enrichit par la découverte joyeuse et se consolide par le jeu
- **Articulation systématique :** Chaque mot nouveau rencontré en lecture est réemployé en écriture et à l'oral
- **Corpus évolutifs :** Les listes s'enrichissent au fil des œuvres et des projets interdisciplinaires
- **Différenciation :** Adaptation des corpus selon les niveaux, mots différenciés selon les groupes de besoins
- **Évaluation positive :** Valorisation des progrès, des essais créatifs et des prises de risque lexicales
- **Temps dédiés :** 20-30 min/jour dont 10-15 min de rituels ludiques et le reste intégré aux séances
- **Outils :** Carnet/répertoire personnel évolutif, affichages collectifs créatifs, outils numériques interactifs
- **Rituels ludiques :** Mot du jour théâtralisé, devinettes lexicales, jeux de vocabulaire, défis étymologiques, battles de synonymes
- **Dictionnaire :** Introduction progressive comme outil de vérification puis de recherche autonome et créative
- **Interdisciplinarité :** Vocabulaire travaillé dans toutes les matières avec cahier de collecte transversal

4. Synthèse des attendus de fin de cycle harmonisés

Indicateurs	Fin de CM1	Fin de CM2	Fin de 6e
Enrichissement *"Découvrir"*	Identifier mots inconnus, morphologie + contexte Plaisir de la découverte lexicale	Contexte + morphologie, utiliser dictionnaires Curiosité lexicale active	Stratégies autonomes, déduire/vérifier/rechercher Exploration créative du lexique
Relations lexicales *"Structurer"*	Relations simples maîtrisées Jeux de classement	Relations complexes, réseaux sémantiques Cartes mentales créatives	Analyse fine, créativité lexicale Inventions linguistiques
Réemploi *"Jouer"*	Utilisation guidée oral/écrit court Premiers jeux de mots	Utilisation spontanée, registres adaptés Défis lexicaux réussis	Maîtrise stylistique, innovation Créations lexicales personnelles
Orthographe lexicale *"Consolider"*	Mots courants maîtrisés Jeux de mémorisation	Mots complexes, stratégies personnelles Outils mnémotechniques créatifs	Expertise orthographique totale Transmission de stratégies
Corpus maîtrisés	500-800 mots nouveaux Vocabulaire des 6 entrées littéraires	800-1200 mots nouveaux Lexique disciplinaire étendu	1200-1500 mots nouveaux Registres variés et nuancés
Autonomie	Guidage nécessaire Outils d'aide utilisés	Autonomie croissante Stratégies personnelles	Autonomie totale et créative Expertise partagée
Outils	Répertoire personnel débuté Affichages collectifs	Outils personnels structurés Créations lexicales	Maîtrise tous outils Création d'outils pour les pairs

Organisation des corpus lexicaux harmonisés avec les œuvres

CM1 :	• Vocabulaire des œuvres patrimoniales (fables, contes) • Lexique des genres littéraires découverts • Mots-outils et mots fréquents consolidés • Vocabulaire ludique et créatif des jeux d'écriture • Constitution progressive du répertoire personnel illustré
CM2 :	• Vocabulaire littéraire et artistique approfondi • Lexique des productions écrites longues • Vocabulaire de l'argumentation et du débat • Mots des projets interdisciplinaires • Organisation thématique créative du répertoire
6e :	• Vocabulaire expert de l'analyse littéraire • Lexique des projets d'apprentissage • Terminologie des créations multimodales • Vocabulaire de la réflexion métalinguistique • Répertoire personnel expert, créatif et transmissible

Conclusion : Former des élèves curieux, créatifs et autonomes dans la perspective "Découvrir - Jouer"

Cette programmation harmonisée assure une progression cohérente et ludique du vocabulaire sur l'ensemble du cycle 3, en parfaite articulation avec les programmations de lecture, écriture et oral. Elle respecte la perspective commune **"Découvrir - Jouer"** tout en maintenant l'exigence d'un enrichissement lexical structuré.

Les clés de la réussite : Enseignement quotidien et transdisciplinaire intégrant des rituels ludiques (20-30 min/jour), approche spiralaire des 4 sous-domaines avec une dimension créative constante, constitution de corpus cumulatifs directement liés aux œuvres étudiées, différenciation selon les besoins avec valorisation de toutes les réussites, et développement progressif de l'autonomie dans la joie de la découverte lexicale.

L'originalité de cette approche : Le vocabulaire n'est plus une discipline isolée mais le cœur vivant qui irrigue toutes les activités de français. Chaque mot découvert dans une œuvre devient matériau pour l'écriture créative et support pour l'expression orale. Les élèves deviennent des "chasseurs de mots", des "créateurs lexicaux" et des "passeurs de vocabulaire" dans une dynamique joyeuse et exigeante.

Points de conformité enrichis : Respect des 3 étapes (rencontre/étude/réemploi) avec ajout systématique du jeu créatif, travail continu sur la polysémie par des activités ludiques, dictionnaire comme outil de vérification ET d'exploration créative, vocabulaire disciplinaire intégré aux projets, mots grammaticaux étudiés au même titre que les mots lexicaux dans des contextes signifiants.