Programmation Annuelle - Cycle 2

Français - Langage oral

Les trois activités langagières : Écouter pour comprendre - Dire pour être compris - Participer à des échanges

Principes directeurs de la progression sur le cycle

- **Enjeux multiples :** L'enseignement de l'oral revêt des enjeux cognitifs, sociaux et scolaires majeurs
- **Progression spiralaire :** Les compétences sont reprises et approfondies du CP au CE2 avec complexification progressive
- **Temporalité croissante :** **Attention 1-2 min au CP** → **3-4 min au CE1** → **5 min et plus au CE2**
- **Autonomie progressive :** **Guidage fort au CP** → **Semi-autonomie au CE1** → **Autonomie croissante au CE2**
- **Modalités quotidiennes :** Chaque élève est exposé au modèle oral du professeur et prend la parole tous les jours
- **Mémorisation poétique :** 10 poèmes par an de longueur et complexité progressives

🎯 Les 3 activités langagières et leur progression

Activité langagière	Début de cycle (CP)	Milieu de cycle (CE1)	Fin de cycle (CE2)
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	• Posture d'écoute • Consignes simples • Messages courts (1-2 min) • Mémoriser 1 information	• Attention active (3-4 min) • Consignes complexes • Mémoriser 2-3 informations • Comprendre l'implicite simple	• Écoute prolongée (5+ min) • Messages complexes • Relier les informations • Auto-évaluer sa compréhension
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	• Articuler clairement • Phrases simples • Raconter avec aide • 2 poèmes courts/période	• Structurer son propos • Connecteurs temporels • Expliquer, décrire • Présentation 2-3 min	• Production structurée 5 min • Connecteurs logiques • Argumenter, justifier • Maintenir l'intérêt
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	• Attendre son tour • Écouter les autres • Exprimer une idée simple • Respect des règles	• Rester dans le sujet • Accord/désaccord poli • Adapter son registre • Reformuler les propos	• S'appuyer sur autrui • Faire progresser l'échange • Animer/modérer • Synthétiser les points de vue

1. Vue d'ensemble de la progression des 3 activités langagières

Composantes	CP	CE1	CE2
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	• Adopter une posture d'écoute • Mémoriser consignes simples • Messages 1-2 minutes • Identifier informations clés *Ex : Réaliser une action après consigne orale*	• Attention active 3-4 minutes • Mémoriser plusieurs infos • Comprendre l'injonctif • Ordonner les informations *Ex : Suivre une recette, appliquer une règle de jeu*	• Écoute prolongée 5+ minutes • Construire la cohérence • Évaluer sa compréhension • Extraire l'essentiel *Ex : Synthétiser une interview, inventer une fin*
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	• Articuler distinctement • Phrases simples et claires • Raconter avec aide • Mémoriser 10 poèmes/an *Ex : Se présenter, raconter un événement vécu*	• Structurer avec connecteurs • Expliquer une démarche • Varier temps verbaux • Présentation 2-3 min *Ex : Exposé avec support, explication scientifique*	• Production structurée 5 min • Argumenter et justifier • Maintenir l'intérêt • Éviter tics verbaux *Ex : Exposé complet, débat argumenté*
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	• Attendre son tour • Écouter activement • Exprimer idée simple • Découvrir registres langue *Ex : "Je souhaite prendre la parole pour..."*	• Respecter le sujet • Accord/désaccord poli • Reformuler les propos • Adapter son registre *Ex : "Je ne partage pas l'avis de..."*	• Faire progresser l'échange • Synthétiser points de vue • Animer/modérer • Maîtriser 3 registres *Ex : "Pour reprendre les propos de..."*



2. Progression détaillée par période et par niveau

PÉRIODE 1 (Septembre-Octobre) - Installation des bases

Composantes	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	• Adopter posture d'écoute • Mémoriser consigne simple • Message court 1-2 min • Réaliser action demandée	• Attention active quelques min • Repérer infos principales • Comprendre avant d'agir • Consignes simples	• Attention 2-3 minutes • Mémoriser infos principales • Consigne complexe • Lien entre informations
Dire pour être compris	• Prendre parole petit groupe • Se présenter clairement • Articuler distinctement • Regarder interlocuteurs	• Prendre parole petit groupe • Raconter événement vécu • Utiliser présent • Phrases simples	• Phrases simples et claires • Raconter événement vécu • Connecteurs simples • 2 poèmes courts
Participer à des échanges	• Attendre son tour • Écouter les autres • Lever la main • Respect règles classe	• S'adresser aux camarades • Utiliser formules politesse • Attendre fin intervention • Écoute active	• Respecter règles parole • Écouter avant intervenir • Articuler distinctement • Réciter avec clarté

> ***Modalités P1 :*** *Installation des rituels de prise de parole, règles de communication collective, premiers exercices d'écoute active. Évaluation diagnostique des compétences orales. Mise en place du cahier de poésie. Temps quotidien dédié : 30-45 minutes intégrées dans toutes les disciplines.*

PÉRIODE 2 (Novembre-Décembre) - Structuration progressive

Composantes	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	• Mémoriser plusieurs infos • Comprendre injonctif • Recette, règle de jeu • 2-3 infos importantes	• Mémoriser infos importantes • Discours injonctif • Réaliser recette simple • 2-3 infos principales	• Écoute 3-4 minutes • Relier infos entendues • Reformuler essentiel • Histoire complète
Dire pour être compris	• Décrire image simple • Utiliser lexique appris • Court poème mémorisé • Articulation claire	• Utiliser connecteurs • Expliquer démarche • Varier vocabulaire • Éviter répétitions	• Expliquer raisonnement • Connecteurs variés • 2 nouveaux poèmes • Varier vocabulaire
Participer à des échanges	• Exprimer idée liée sujet • "Je souhaite prendre..." • Niveaux de langue • Classe vs cour	• Respecter le propos • Accord/désaccord • "Je ne suis pas d'accord" • Rester dans sujet	• Reformuler propos • Formules politesse • "Pour compléter..." • Adapter registre

PÉRIODE 3 (Janvier-Février) - Approfondissement

Composantes	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	• Texte narratif court • "Que raconte ce texte?" • Plusieurs écoutes • Comprendre histoire	• Classer infos entendues • Ordonner informations • Récapituler leçon • Sciences, histoire	• Message 4-5 minutes • Évaluer compréhension • Interview essentiel • Plusieurs écoutes
Dire pour être compris	• Raconter avec ses mots • Connecteurs simples • Alors, ensuite • S'écouter progresser	• Connecteurs temporels • D'abord, ensuite, enfin • Décrire avec lexique • Démarche scientifique	• Argumenter point vue • Exposé 2-3 min • Support visuel • 2 poèmes complexes
Participer à des échanges	• Exprimer accord • "Je suis d'accord..." • Conscience registres • Différences situations	• Adapter registre langue • Jeux de rôle simples • Justifier point vue • "Je ne partage pas..."	• S'appuyer sur autrui • "Je souhaite revenir..." • Adapter niveau langue • Faire progresser

PÉRIODE 4 (Mars-Avril) - Consolidation et complexification

Composantes	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	• Document audio • Mémoriser informations • Documentaire simple • Retenir l'essentiel	• Utiliser temps verbaux • Présent, passé, futur • Comparer situations • Vocabulaire précis	• Cohérence 5 minutes • Inventer fin histoire • Message complexe • Créativité guidée
Dire pour être compris	• Expliquer événement • Utiliser "parce que" • Reformuler propos • Se faire comprendre	• "Donc, par conséquent" • Expliquer causalité • Comparer objets • Exposer idées	• Intervention 3-4 min • Expliciter erreur • Éviter tics verbaux • 2 poèmes longs
Participer à des échanges	• Donner avis structuré • Respecter règles • Toutes situations • Autonomie émergente	• Tenir compte autres • Différents rôles • Postures adaptées • Théâtralisation	• Ensemble interventions • Jouer différents rôles • Niveau langue soutenu • Varier connecteurs

PÉRIODE 5 (Mai-Juin) - Maîtrise et bilan

Composantes	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	• Messages plusieurs min • Mémoriser essentiel • Récit ou exposé • Restituer contenu	• Réinvestir tournures • 5 minutes maximum • Évaluer prestation • Auto-évaluation	• Maîtrise complète • Auto-évaluation • Synthétiser points vue • Reformuler ensemble
Dire pour être compris	• Production structurée • Brève présentation • Adapter discours • Tous connecteurs	• Exposé 3-5 minutes • Tous connecteurs • Registres maîtrisés • Progression visible	• Production 5 min • Maintenir intérêt • 10 poèmes expressifs • Exposé complet
Participer à des échanges	• Participation active • Adapter niveau langue • Toutes règles respectées • Autonomie acquise	• Maîtrise 3 registres • Familier/courant/soutenu • Critères définis • Évaluation pairs	• Maîtrise interactions • Animer échange • Modérer débat • "Pour reprendre..."

Points de vigilance pour la mise en œuvre

- **Modèle langagier :** Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical
- **Reformulation :** Reformuler l'oral de l'élève pour lui donner à entendre une meilleure manière de dire
- **Objectifs explicites :** Énoncer clairement les objectifs aux élèves, y compris en situation d'écoute
- **Interdisciplinarité :** Intégrer les séances d'oral dans tous les enseignements disciplinaires
- **Lien étude de la langue :** Concevoir les séances en lien étroit avec vocabulaire et grammaire
- **Évaluation :** L'élève s'auto-évalue et évalue ses pairs selon des critères définis collectivement

3. Synthèse des attendus de fin de cycle

Indicateurs	Fin de CP	Fin de CE1	Fin de CE2
Durée d'écoute	2-3 minutes en continu	4-5 minutes avec attention	5+ minutes, auto-évaluation
Production orale	Phrases simples structurées	Présentation 2-3 minutes	Exposé structuré 5 minutes
Connecteurs maîtrisés	alors, ensuite, parce que	d'abord/ensuite/enfin, donc	Tous types + pour conclure
Registres de langue	Conscience des différences	Adaptation émergente	Maîtrise des 3 registres
Mémorisation poétique	10 poèmes courts	10 poèmes variés	10 poèmes longs et expressifs
Participation échanges	Respect règles de base	Reformulation, argumentation	Animation, synthèse

Conclusion : Un parcours cohérent vers la maîtrise de l'oral

Cette programmation assure une progression rigoureuse et structurée de l'apprentissage de l'oral du CP au CE2. Elle développe simultanément les trois activités langagières en respectant les étapes du développement cognitif et social des élèves.

L'objectif final : Former des élèves capables de comprendre des messages complexes, de s'exprimer clairement et de participer activement à des échanges constructifs, préparant ainsi leur entrée au cycle 3 avec des bases solides en communication orale.