# Programmation Annuelle - Cycle 2

Français - Langage oral

Compétences orales du CP au CE2

## Principes directeurs de la progression sur le cycle

- **Progression spiralaire :** Les compétences sont reprises et approfondies du CP au CE2
- **Trois activités langagières :** Écouter pour comprendre → Dire pour être compris → **Participer à des échanges**
- **Registres de langue :** Familier/Courant → 3 registres identifiés → **Maîtrise et adaptation**
- **Types de discours :** Narratif simple → Explicatif/Descriptif → **Argumentatif**
- **Mémorisation poétique :** 10 poèmes par an de longueur et complexité progressives
- **Fluence lecture à voix haute :** Ponctuation de base → Groupes de souffle → **Expressivité maîtrisée**

## 🎯 Registres de langue et types de discours sur le cycle

| Aspect | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Registres** | • Sensibilisation **familier** vs **courant**<br>• Reformulation du professeur | • Identification des 3 registres<br>• Adaptation selon situation<br>• **Soutenu** en exposés | • Maîtrise des 3 registres<br>• Adaptation spontanée<br>• Analyse métacognitive |
| **Types de discours** | • **Narratif** : raconter<br>• Chronologie simple | • **Explicatif** : expliquer<br>• **Descriptif** : décrire | • **Argumentatif** : convaincre<br>• Tous types maîtrisés |
| **Durée interventions** | • 1-2 minutes<br>• Phrases simples | • 2-3 minutes<br>• Exposés courts | • 3-5 minutes<br>• Présentations structurées |

# 1. Vue d'ensemble de la progression des 3 activités langagières

| Activités langagières | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| ÉCOUTER POUR COMPRENDRE | • Posture d'écoute active<br>• Consignes simples mémorisées<br>• Messages courts (1-2 min)<br>• Mémoire auditive<br>• Reformulation simple<br>*Ex : Réaliser une consigne en 2 étapes* | • Attention 3-4 minutes<br>• Relier les informations<br>• Discours injonctifs<br>• Récapituler une leçon<br>• Demander des clarifications<br>*Ex : Comprendre et appliquer une règle de jeu* | • Messages 4-5 minutes<br>• Évaluer sa compréhension<br>• Stratégies métacognitives<br>• Inférences complexes<br>• Synthèse d'informations<br>*Ex : Analyser pourquoi on n'a pas compris* |
| DIRE POUR ÊTRE COMPRIS | • Prendre la parole en petit groupe<br>• Articuler distinctement<br>• Utiliser le lexique appris<br>• Connecteurs temporels simples<br>• Mémoriser 10 poèmes courts<br>• Lire à voix haute (ponctuation)<br>*Ex : Raconter avec "d'abord, ensuite, enfin"* | • Connecteurs variés<br>• Différents temps verbaux<br>• Présenter un exposé court<br>• 10 poèmes plus longs<br>• Lecture expressive émergente<br>• Groupes de souffle<br>*Ex : Exposé de 3 minutes avec support* | • Tous types de discours<br>• Productions longues (5 min)<br>• Lexique précis et varié<br>• 10 poèmes complexes<br>• Lecture théâtralisée<br>• Registres adaptés<br>*Ex : Débat argumenté, mise en scène* |
| PARTICIPER À DES ÉCHANGES | • Attendre son tour<br>• Écouter les autres<br>• Respecter les règles<br>• Exprimer accord/désaccord<br>• Rester dans le sujet<br>*Ex : "Je suis d'accord avec..."* | • S'appuyer sur autrui<br>• Reformuler les idées<br>• Justifier son point de vue<br>• Adapter son registre<br>• Jeux de rôle simples<br>*Ex : "Pour compléter ce qu'a dit..."* | • Animer un échange<br>• Synthétiser les points de vue<br>• Argumenter efficacement<br>• Gérer les désaccords<br>• Modérer un débat<br>*Ex : Animer un conseil de classe* |



# 2. Progression de la lecture à voix haute et de la fluence

**Développement progressif de la lecture expressive**

| Aspect | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Ponctuation** | • Point et virgule<br>• Ton montant (?) | • Toute ponctuation<br>• Points de suspension<br>• Guillemets dialogues | • Maîtrise complète<br>• Adaptation au sens<br>• Nuances expressives |
| **Groupes de souffle** | • Mot à mot<br>• Fin de phrases | • Groupes de 3-4 mots<br>• Repérage guidé<br>• Liaisons simples | • Groupes signifiants<br>• Toutes liaisons<br>• Rythme naturel |
| **Expressivité** | • Voix audible<br>• Articulation claire | • Voix des personnages<br>• Émotions simples<br>• Codage intonations | • Incarnation complète<br>• Tous sentiments<br>• Théâtralisation |
| **Modalités** | • Lecture chorale<br>• Jeu du furet | • Lecture en écho<br>• Lecture orchestrée<br>• Enregistrements | • Lectures publiques<br>• Auto-évaluation<br>• Spectacles |

## 3. Progression détaillée par période et par niveau

### PÉRIODE 1 (Septembre-Octobre)

| Activités | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| Écouter pour comprendre | • Posture d'écoute active<br>• Consigne simple mémorisée<br>• Message court (1-2 min)<br>• Mémoire auditive<br>**Guide CP p.50** | • Attention active (minutes)<br>• Informations principales<br>• Consignes simples<br>• Prendre le temps<br>*Début évaluation compréhension* | • Attention 2-3 minutes<br>• Mémoriser l'essentiel<br>• Évaluer sa compréhension<br>• Stratégies : mots-clés<br>*"J'ai compris que..."* |
| Dire pour être compris | • Prendre parole petit groupe<br>• Se présenter clairement<br>• Articuler distinctement<br>• Niveau langue modélisant<br>**Guide CP p.13**<br>***Mémorisation :*** *2 poèmes courts (4-8 vers)* | • Prendre parole petit groupe<br>• Présent pour raconter<br>• Lire avec ponctuation<br>• Phrases simples<br>**Guide CE1 p.21**<br>***Mémorisation :*** *2 poèmes courts (4-8 vers) thèmes familiers* | • Discours **narratif** simple<br>• Connecteurs temporels<br>• Articuler distinctement<br>• Registre **courant** vs **familier**<br>***Mémorisation :*** *2 poèmes courts avec articulation* |
| Participer à des échanges | • Attendre son tour<br>• Écouter les autres<br>• Règles communication<br>• Reformulation avec aide<br>**Guide CP p.3** | • S'adresser aux camarades<br>• Respecter le tour<br>• Rester dans le sujet<br>• Voix audible | • Respecter règles parole<br>• Identifier registres<br>• Exprimer accord<br>• Grille auto-évaluation<br>*5 critères guidés* |
| Lecture à voix haute | • Oralisation quotidienne<br>• 30 min/jour minimum<br>• Articulation claire<br>• Jeu du furet<br>**Guide CP p.42** | • Pauses fin de phrases<br>• Repérage groupes sens<br>• Lecture à l'unisson<br>• Articulation distincte<br>**Guide CE1 p.23** | • Ponctuation complète<br>• Liaisons obligatoires<br>• Voix audible<br>• Regard auditoire |

> ***Modalités P1 :*** *Installation des rituels quotidiens d'oral, constitution des groupes de parole, évaluations diagnostiques (posture, articulation, registres), mise en place du carnet de poèmes. Le professeur adopte un niveau de langue modélisant et reformule systématiquement.*

## PÉRIODE 2 (Novembre-Décembre)

| Activités | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| Écouter pour comprendre | • Mémoriser plusieurs infos<br>• Discours injonctif<br>• Textes résistants (PE)<br>• Recette, règle de jeu<br>**Guide CP p.48** | • Mémoriser informations<br>• Discours injonctif<br>• 2-3 infos principales<br>• Réaliser une recette | • Écoute 3-4 minutes<br>• Relier informations<br>• Demander clarifications<br>• Stratégies : reformuler<br>*"Si j'ai bien compris..."* |
| Dire pour être compris | • Décrire image simple<br>• Utiliser lexique appris<br>• Raconter histoire<br>• Court poème mémorisé<br>**Guide CP p.84**<br><br>***Mémorisation :*** *2 nouveaux poèmes progressifs* | • Connecteurs temporels<br>• Respect du propos<br>• Groupes de mots<br>• Fluidité de lecture<br>**Guide CE1 p.22**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes (8-12 vers) jeux sonorités* | • Discours **explicatif**<br>• Connecteurs logiques<br>• Éviter répétitions<br>• Adapter registre<br><br>***Mémorisation :*** *2 nouveaux poèmes*<br><br>**Projet P2 :** "La recette expliquée" |
| Participer à des échanges | • Exprimer idée liée<br>• "Je souhaite..."<br>• Justifier réponses<br>• Écoute active<br>**Guide CP p.13** | • Attendre son tour<br>• Exprimer accord<br>• Rester dans sujet<br>• Virelangues<br>**Guide CE1 p.25** | • Reformuler ce qui est dit<br>• Registre **familier → courant**<br>• Jeux de rôles<br>• Grille auto-éval (6 crit.) |
| Lecture à voix haute | • Théâtraliser lectures<br>• Connecteurs simples<br>• Ponctuation visible<br>• Comme un comédien<br>**Guide CP p.42** | • Repérage liaisons<br>• Listes analogiques<br>• Groupes de mots<br>• Sonorités et rythmes<br>**Guide CE1 p.24** | • Groupes de souffle<br>• Liaisons simples<br>• Enregistrements audio<br>• Éviter tics verbaux |

## PÉRIODE 3 (Janvier-Février)

| Activités | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| Écouter pour comprendre | • Texte narratif court<br>• "Que raconte ce texte?"<br>• Développer imagination<br>• Désir de savoir lire<br>**Guide CP p.50** | • Classer informations<br>• Récapituler leçon<br>• Écoute structurée<br>• Repérer incompris | • Messages 4-5 minutes<br>• Évaluer compréhension<br>• Interview artiste<br>• Notes mentales<br>*"J'ai compris 3/4 idées"* |
| Dire pour être compris | • Raconter avec ses mots<br>• Connecteurs (alors, ensuite)<br>• S'écouter progresser<br>• Théâtraliser<br>**Guide CP p.84**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes complexité progressive* | • Connecteurs (d'abord...)<br>• Décrire avec lexique<br>• Adapter registre<br>• Jeux de rôle<br>**Guide CE1 p.27**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes (10-16 vers) émotions* | • Discours **argumentatif**<br>• Exposé avec support<br>• Registre **soutenu**<br>• Vocabulaire spécifique<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes complexes*<br><br>**Projet P3 :** "Le théâtre vivant" |
| Participer à des échanges | • Exprimer accord/désaccord<br>• Niveaux de langue<br>• Capacités argumentation<br>• Fondé sur littéralité<br>**Guide CP p.84** | • Adapter registre<br>• Justifier point de vue<br>• Lecture en écho<br>• Expression sentiments<br>**Guide CE1 p.30** | • S'appuyer sur autrui<br>• Maîtriser 3 registres<br>• Discuter interprétations<br>• Grille auto-éval structurée |
| Lecture à voix haute | • Intonation adaptée<br>• Groupes de mots<br>• Voix des personnages<br>• Conscience phonémique | • Utiliser codage<br>• Voix monte/baisse<br>• Incarner personnages<br>• Émotions transmises<br>**Guide CE1 p.25** | • Lecture structurée<br>• Ton et rythme<br>• Dialogues incarnés<br>• Théâtralisation |

## PÉRIODE 4 (Mars-Avril)

| Activités | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| Écouter pour comprendre | • Document audio<br>• Mémoriser/restituer<br>• Infos explicites/implicites<br>• Documentaire<br>**Guide CP p.51** | • Classer informations<br>• Récapituler leçon<br>• Critères donnés<br>• Fluence 70 mots/min<br>**Guide CE1 p.32** | • Cohérence message 5 min<br>• Inventer fin histoire<br>• Analyser difficultés<br>• Inférences<br>*"C'est là que j'ai perdu"* |
| Dire pour être compris | • Expliquer événement<br>• Connecteurs causaux<br>• Reformulations<br>• Exposé court<br>**Guide CP p.13**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes avec présentation* | • Temps verbaux variés<br>• Comparer et exposer<br>• Intonation adaptée<br>• Lecture orchestrée<br>**Guide CE1 p.26**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes longs (12-20 vers)* | • Discours **descriptif** élaboré<br>• Intervention 3-4 min<br>• Expliciter erreurs<br>• Éviter tics verbaux<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes longs*<br><br>**Projet P4 :** "La fable réinventée" |
| Participer à des échanges | • Donner avis structuré<br>• Respecter règles<br>• Discuter interprétations<br>• Évocations variées<br>**Guide CP p.84** | • Utiliser "donc..."<br>• Comparer précisément<br>• Chronomètre fluence<br>• Enregistrement outil<br>**Guide CE1 p.31** | • Tenir compte interventions<br>• Jouer différents rôles<br>• Théâtre personnages<br>• Grille auto-éval (7 crit.) |
| Lecture à voix haute | • Présenter exposé<br>• Support visuel<br>• Voix claire<br>• Méthode compréhension | • Voix et cadence<br>• Tube plastique<br>• Mesurer progrès<br>• Ponctuation/pauses<br>**Guide CE1 p.27** | • Expressivité maîtrisée<br>• Types de textes<br>• Spectacle lecture<br>• Auto-évaluation |

## PÉRIODE 5 (Mai-Juin)

| Activités | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| Écouter pour comprendre | • Messages plusieurs min<br>• Mémoriser essentiel<br>• Stratégies compréhension<br>• Compétences référentielles<br>**Guide CP p.50** | • Messages complexes<br>• Synthèse informations<br>• Évaluation autonome<br>• Relecture stratégique | • Maîtrise complète<br>• Auto-éval experte<br>• Métacognition<br>• Aider les pairs<br>*"J'ai compris grâce à..."* |
| Dire pour être compris | • Production structurée<br>• Présentation orale<br>• Adapter discours<br>• Lexique varié<br>**Guide CP p.85**<br><br>***Mémorisation :*** *2 derniers poèmes (10 total)* | • Tournures apprises<br>• Évaluer prestation<br>• Lecture expressive<br>• 3 registres maîtrisés<br>**Guide CE1 p.29-33**<br><br>***Mémorisation :*** *2 poèmes complexes/théâtre* | • Tous types discours<br>• Production 5 minutes<br>• 10 poèmes expressifs<br>• Adaptation spontanée<br><br>***Bilan :*** *Récital des 10 poèmes*<br><br>**Projet final :** "Portfolio lecteur-orateur" |
| Participer à des échanges | • Participer activement<br>• Adapter niveau langue<br>• Verbaliser procédures<br>• Guidage du maître<br>**Guide CP p.84** | • Exposé 3-5 minutes<br>• "Pour conclure..."<br>• Registres adaptés<br>• Évaluation pairs<br>**Guide CE1 p.31** | • Animer échange<br>• Synthétiser points vue<br>• Maîtrise registres<br>• Grille expertise (8 crit.) |
| Lecture à voix haute | • Voix et débit adaptés<br>• Respect toutes règles<br>• Niveau langue situations<br>• Verbaliser compréhension | • Lecture expressive<br>• 4 niveaux fluidité<br>• Incarner personnage<br>• Gestuelle appropriée<br>**Guide CE1 p.32** | • Fluidité experte<br>• Niveau 4 confirmé<br>• Évaluation pairs<br>• Transmission CM1 |

### Points de vigilance pour la mise en œuvre

- **Fréquence des apprentissages :**
  - **Tous les jours :** Exposition au modèle oral du professeur, prise de parole avec reformulation
  - **Toutes les semaines :** Échanges structurés, lectures orales du professeur, travail sur registres
  - **Dans l'année :** Exposés réguliers, 10 poèmes mémorisés, projets intégrés oral-lecture-écriture
- **Articulation avec les autres domaines :**
  - Lien étroit avec vocabulaire et grammaire (structures syntaxiques, lexique)
  - Projets transversaux mobilisant oral-lecture-écriture
  - Lecture à voix haute articulée avec la fluence en lecture
- **Évaluation progressive :**

- CP : Évaluation guidée par le professeur
- CE1 : Introduction de l'auto-évaluation
- CE2 : Auto-évaluation structurée + évaluation par les pairs

- **Différenciation :** Groupes de parole flexibles, temps de parole adapté, supports visuels pour les plus fragiles

## 4. Synthèse des attendus de fin de cycle

| Indicateurs | Fin de CP | Fin de CE1 | Fin de CE2 |
|---|---|---|---|
| Durée d'écoute active | 2-3 minutes | 3-4 minutes | 5 minutes et plus |
| Durée intervention orale | 1-2 minutes structurées | 2-3 minutes (exposé court) | 3-5 minutes (présentation) |
| Registres de langue | Distingue familier/courant | Identifie et adapte 3 registres | Maîtrise et adaptation spontanée |
| Types de discours | Narratif simple | Narratif + Explicatif + Descriptif | Tous types + Argumentatif |
| Lecture à voix haute | Ponctuation de base respectée | Groupes de souffle + expressivité | Lecture théâtralisée maîtrisée |
| Mémorisation poétique | 10 poèmes courts (4-8 vers) | 10 poèmes moyens (8-16 vers) | 10 poèmes longs/complexes |
| Participation échanges | Respecte règles de base | S'appuie sur autrui, reformule | Anime et synthétise échanges |

### Conclusion : Un parcours cohérent vers la maîtrise de l'oral

Cette programmation assure une progression rigoureuse et structurée des compétences orales du CP au CE2. Elle développe simultanément les capacités d'écoute, d'expression et d'interaction, tout en articulant étroitement l'oral avec la lecture et l'écriture.

**L'objectif final :** Former des élèves capables de comprendre des messages complexes, de s'exprimer clairement dans tous les registres et types de discours, et de participer activement aux échanges. Cette maîtrise de l'oral constitue un socle essentiel pour la réussite scolaire et l'épanouissement personnel.