PROGRAMMATION ANNUELLE - CYCLE 2

Sous-domaine : Lecture

Points clés de la progression

- **CP :** Apprentissage du code et entrée dans la lecture - Objectif : 30-50 mots/minute
- **CE1 :** Consolidation et automatisation du décodage - Objectif : 70 mots/minute
- **CE2 :** Lecture fluide et compréhension autonome - Objectif : 90 mots/minute
- **Parcours littéraire :** 5-10 œuvres complètes par an à chaque niveau

PÉRIODE 1 - Septembre / Octobre

Domaine	Cours Préparatoire	Cours Élémentaire 1	Cours Élémentaire 2
IDENTIFIER LES MOTS	• Décoder et encoder 12-15 CGP régulières → *a, i, o, u, é, l, r, m, s, etc.* • Déchiffrer syllabes et mots simples → *la, le, ami, rire, lune*	• Automatiser le décodage des CGP du CP • Réviser les CGP complexes → *doir, stag, choust* • Mémoriser les mots fréquents	• Consolider toutes les CGP • Repérer les lettres muettes • Atteindre 70-75 mots/minute → *Reconnaissance directe des mots fréquents*
LIRE À VOIX HAUTE	• Oraliser les syllabes déchiffrées • Oraliser les mots simples → *Lecture de syllabes isolées*	• S'entraîner à la lecture fluide • Respecter la ponctuation de base → *Pauses aux points et virgules*	• Lire 70-75 mots/minute • Respecter les marques de ponctuation → *Points, virgules, points d'interrogation*
COMPRENDRE UN TEXTE	• Dégager le sens global d'un texte entendu • Identifier les mots inconnus → *Construction d'une représentation mentale*	• Dégager le sens global d'un texte lu • Identifier les mots inconnus → *Restituer la chronologie d'un récit*	• Comprendre un texte narratif simple • Se repérer dans la chaîne anaphorique → *Identifier événements, personnages, lieux*
DEVENIR LECTEUR	• Découvrir 1-2 œuvres lues par l'enseignant • Aller vers les livres → *Choisir selon ses centres d'intérêt*	• Découvrir 2 œuvres complètes • Se familiariser avec différents genres → *Début du carnet de lecteur*	• Constituer une culture littéraire • Fréquenter la BCD/médiathèque → *Repérer les genres littéraires*

PÉRIODE 2 - Novembre / Décembre

Domaine	Cours Préparatoire	Cours Élémentaire 1	Cours Élémentaire 2
IDENTIFIER LES MOTS	• Poursuivre l'apprentissage (20 CGP) • Déchiffrer mots et phrases complexes • Conscience des lettres muettes → *le chat, ils chantent*	• Décoder toutes les CGP complexes • Prendre conscience des lettres muettes • Vitesse : 15-20 mots/minute → *Morphèmes grammaticaux muets*	• Automatiser les mots complexes • Conserver la fluidité avec mots inconnus → *Voie graphophonologique efficace*
LIRE À VOIX HAUTE	• Oraliser régulièrement • Lire des textes déchiffrables courts → *Pause en fin de phrase*	• Oraliser mots et phrases régulièrement • Respecter les groupes de souffle → *Groupes de mots liés par le sens*	• Lecture expressive • Respecter toute la ponctuation → *Pauses adéquates, ton approprié*
COMPRENDRE UN TEXTE	• Chercher le sens des mots inconnus • Chaîne anaphorique simple → *S'appuyer sur le contexte*	• Stratégies pour élucider le sens • Chaîne anaphorique simple → *Émotions des personnages*	• Différencier narratif/informatif • Vocabulaire inconnu : stratégies → *Contexte et morphologie*
DEVENIR LECTEUR	• Découvrir 1-2 nouvelles œuvres • Repérer types de personnages → *Caractériser les personnages*	• Lire 2 nouvelles œuvres • Faire preuve d'initiative → *Présenter une lecture aux pairs*	• Lire 2 œuvres (conte, album) • Distinguer les genres → *Conte, fable, récit*

PÉRIODE 3 - Janvier / Février

Domaine	Cours Préparatoire	Cours Élémentaire 1	Cours Élémentaire 2
IDENTIFIER LES MOTS	• Décoder et encoder 25-30 CGP • Mémoriser mots fréquents et réguliers • Déchiffrer 15-30 mots/minute → *Automatisation progressive*	• Mémoriser l'ensemble des CGP • Déchiffrer 20-30 mots/minute • Identifier mots courants directement → *Marques grammaticales*	• Atteindre 80 mots/minute • Lecture fluide et automatisée → *Conservation de la compréhension*
LIRE À VOIX HAUTE	• S'entraîner à automatiser sa lecture • Identifier les marques de ponctuation → *Groupes de mots à lire ensemble*	• Automatiser sa lecture • Respecter toute la ponctuation → *Ton et rythme appropriés*	• Lecture expressive structurée • Incarner un personnage → *Scène de théâtre*
COMPRENDRE UN TEXTE	• Comprendre l'implicite simple • Justifier par retour au texte • Lire un texte narratif simple seul → *Inférences simples*	• Comprendre l'implicite (inférences) • Justifier ses réponses → *Donner un titre, résumer*	• Inférences avec indices du texte • Utiliser mise en page et sous-titres • Stratégies en cas de difficulté → *Relecture, dictionnaire*
DEVENIR LECTEUR	• Découvrir 2 œuvres variées • Relier lectures et expérience → *Type narratif vs informatif*	• Lire 2 œuvres supplémentaires • Relier lectures à son expérience → *Écrire sur ses lectures*	• Lire 2-3 œuvres (fables, poèmes) • Différencier genres littéraires → *Poésie, théâtre, récit*

PÉRIODE 4 - Mars / Avril

Domaine	Cours Préparatoire	Cours Élémentaire 1	Cours Élémentaire 2
IDENTIFIER LES MOTS	• Consolider toutes les CGP • S'appuyer sur le sens pour déchiffrer • Augmenter la vitesse de lecture → *Proche de 30 mots/minute*	• Décoder avec exactitude • 30 mots/min sans préparation → *Lecture de consignes autonome*	• Approcher 90 mots/minute • Respecter les liaisons → *Fluidité sans vocalisation muettes*
LIRE À VOIX HAUTE	• 30 mots/min sans préparation • Ponctuation sur texte préparé • Amorcer lecture expressive → *Modifier sa voix (personnages)*	• 50-60 mots/min après préparation • Amorcer lecture expressive → *Voix et cadence modulées*	• Lecture fluide et expressive • Respecter l'ensemble des liaisons → *Flexibilité dans la compréhension*
COMPRENDRE UN TEXTE	• Lire texte informatif/prescriptif • Développer des stratégies → *Repérer les informations*	• Lire 15 lignes en autonomie • S'appuyer sur le contexte → *Vérifier et réviser sa compréhension*	• Lire 20 lignes en autonomie • Résoudre ambiguïtés anaphoriques • Stratégies autonomes → *Retour au texte si nécessaire*
DEVENIR LECTEUR	• 2 œuvres (contes, fables, poèmes) • Établir des liens entre lectures • Fréquenter lieux de lecture → *Exprimer liens entre 2 lectures*	• Lire 2 œuvres diversifiées • Établir des liens entre lectures → *Réseau d'œuvres*	• 2-3 œuvres (romans, documentaires) • Mise en réseau des lectures → *Carnet de lecture personnel*

PÉRIODE 5 - Mai / Juin

Domaine	Cours Préparatoire	Cours Élémentaire 1	Cours Élémentaire 2
IDENTIFIER LES MOTS	• 30 mots/min minimum sans préparation • 50 mots/min après préparation • Automatiser mots fréquents → *Lecture exacte et fluide*	• Consolidation complète • Atteindre 70 mots/minute → *Déchiffrage exact des mots nouveaux*	• Atteindre 90 mots/minute • Maîtrise complète du décodage → *Lecture fluide et expressive*
LIRE À VOIX HAUTE	• 30 mots/min minimum • 50 après préparation • Développer lecture expressive → *Tenir compte du sens*	• Lecture expressive tous textes • Respecter toute ponctuation → *Pauses adéquates après préparation*	• 90 mots/min avec expression • Adaptation au type de texte → *Maîtrise complète de l'oralisation*
COMPRENDRE UN TEXTE	• Lire 10 lignes en autonomie • Maîtriser stratégies enseignées → *Émotions des personnages*	• Lire 15-20 lignes autonomie • Toutes stratégies maîtrisées → *Relecture autonome pour comprendre*	• Comprendre tous types de textes • Mobiliser toutes stratégies → *Titre, résumé oral, questions ouvertes*
DEVENIR LECTEUR	• Total : 5-10 œuvres dans l'année • Choisir des livres personnellement • Rencontrer acteurs du livre → *Autonomie dans les choix*	• Total : 8-10 œuvres/an • Culture littéraire commune → *Genres et types de textes*	• Total : 5-10 œuvres complètes • Culture patrimoniale • Autonomie de lecteur → *Personnages-types diversifiés*

Modalités de mise en œuvre transversales

- **Enseignement quotidien :** Décodage, lecture à voix haute et compréhension travaillés chaque jour
- **Différenciation pédagogique :** Groupes de besoins selon la fluence, adaptation immédiate pour les élèves fragiles
- **Progression du code :** CP : 2 CGP/semaine environ - CE1 : consolidation - CE2 : automatisation complète
- **Évaluation continue :** Tests de fluence réguliers (syllabes, mots, textes), observation des stratégies
- **Lecture offerte :** Textes résistants lus par l'enseignant chaque semaine pour enrichir la culture

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS PAR SOUS-DOMAINE

IDENTIFIER LES MOTS - Progression sur le cycle

Niveau	Objectifs annuels	Progression par période	Attendus de fin d'année
COURS PRÉPARATOIRE	Apprendre le code alphabétique et automatiser progressivement le décodage	**P1 :** 12-15 CGP simples **P2 :** 20 CGP + lettres muettes **P3 :** 25-30 CGP (15-30 mots/min) **P4 :** Toutes CGP consolidées **P5 :** 30-50 mots/minute	• Décodage de tous les mots réguliers • Automatisation mots fréquents • 30 mots/min minimum • 50 après préparation
COURS ÉLÉMENTAIRE 1	Consolider et automatiser le décodage pour accéder à la compréhension	**P1 :** Révision et automatisation **P2 :** CGP complexes (15-20 mots/min) **P3 :** 20-30 mots/minute **P4 :** 30 mots/min sans préparation **P5 :** 70 mots/minute	• Décodage automatisé • Reconnaissance directe mots courants • 70 mots/minute • Exactitude sur mots nouveaux
COURS ÉLÉMENTAIRE 2	Atteindre une lecture fluide permettant la compréhension autonome	**P1 :** 70-75 mots/minute **P2 :** Fluidité avec mots inconnus **P3 :** 80 mots/minute **P4 :** Approche des 90 mots/min **P5 :** 90 mots/minute	• Lecture fluide et automatisée • 90 mots/minute • Conservation de la compréhension • Autonomie complète

LIRE À VOIX HAUTE - Progression sur le cycle

Niveau	Objectifs annuels	Progression par période	Attendus de fin d'année
COURS PRÉPARATOIRE	Développer la capacité à oraliser ce qui est déchiffré	**P1 :** Oralisation syllabes et mots **P2 :** Textes courts avec pauses **P3 :** Identification ponctuation **P4 :** Lecture expressive amorcée **P5 :** Expression selon le sens	• Lecture audible et claire • Respect de la ponctuation • Début d'expressivité • Groupes de souffle respectés
COURS ÉLÉMENTAIRE 1	Construire une lecture fluide et expressive	**P1 :** Ponctuation de base **P2 :** Groupes de souffle **P3 :** Toute ponctuation respectée **P4 :** Lecture expressive (50-60 mots/min) **P5 :** Expression adaptée au texte	• Lecture fluide et expressive • Toute ponctuation respectée • Ton et rythme appropriés • Personnages incarnés
COURS ÉLÉMENTAIRE 2	Maîtriser une lecture expressive adaptée à tous types de textes	**P1 :** 70-75 mots/min avec expression **P2 :** Expression manifeste du sens **P3 :** Incarnation de personnages **P4 :** Respect des liaisons **P5 :** 90 mots/min expressifs	• Lecture expressive maîtrisée • Adaptation au type de texte • Liaisons correctes • Communication du sens par la voix

COMPRENDRE UN TEXTE - Progression sur le cycle

Niveau	Objectifs annuels	Progression par période	Attendus de fin d'année
COURS PRÉPARATOIRE	Construire les bases de la compréhension de textes	**P1 :** Sens global (texte entendu) **P2 :** Mots inconnus + anaphores simples **P3 :** Implicite simple + justification **P4 :** Textes informatifs/prescriptifs **P5 :** 10 lignes en autonomie	• Compréhension textes simples • Identification personnages/lieux • Inférences simples • Retour au texte pour vérifier
COURS ÉLÉMENTAIRE 1	Développer l'autonomie et les stratégies de compréhension	**P1 :** Sens global + chronologie **P2 :** Stratégies vocabulaire **P3 :** Inférences + titre/résumé **P4 :** 15 lignes autonomie **P5 :** 15-20 lignes + stratégies	• Autonomie sur textes 15-20 lignes • Stratégies de compréhension • Inférences explicites • Vérification et révision
COURS ÉLÉMENTAIRE 2	Maîtriser la compréhension autonome de tous types de textes	**P1 :** Narratif simple + anaphores **P2 :** Narratif/informatif différenciés **P3 :** Inférences complexes **P4 :** 20 lignes + ambiguïtés **P5 :** Tous types de textes	• Compréhension fine et autonome • Tous types de textes • Stratégies flexibles • Synthèse et reformulation

DEVENIR LECTEUR - Progression sur le cycle

Niveau	Objectifs annuels	Progression par période	Attendus de fin d'année
COURS PRÉPARATOIRE	Découvrir le plaisir de lire et construire une première culture littéraire	**P1-P2 :** 2-4 œuvres (lecture offerte) **P3 :** 2 œuvres + liens personnels **P4 :** 2 œuvres + genres variés **P5 :** Total 5-10 œuvres/an	• 5-10 œuvres complètes • Goût pour la lecture • Choix personnels de livres • Fréquentation BCD
COURS ÉLÉMENTAIRE 1	Développer l'autonomie de lecteur et la culture commune	**P1 :** 2 œuvres + carnet lecteur **P2 :** 2 œuvres + présentation **P3 :** 2 œuvres + écriture **P4 :** 2 œuvres + réseaux **P5 :** Total 8-10 œuvres/an	• 8-10 œuvres complètes • Carnet de lecteur actif • Genres et types différenciés • Partage entre pairs
COURS ÉLÉMENTAIRE 2	Construire une culture littéraire patrimoniale et personnelle	**P1 :** Culture littéraire amorcée **P2 :** 2 œuvres + genres **P3 :** 2-3 œuvres variées **P4 :** 2-3 œuvres + réseaux **P5 :** Total 5-10 œuvres/an	• 5-10 œuvres patrimoniales • Culture littéraire structurée • Autonomie complète • Personnages-types connus

Synthèse de la progression sur le cycle

Évolution de la fluence :

- **CP :** De 0 à 30-50 mots/minute (apprentissage du code)
- **CE1 :** De la révision à 70 mots/minute (consolidation)
- **CE2 :** De 70 à 90 mots/minute (automatisation)

Points d'attention :

- La fluence n'est pas une fin en soi mais un moyen d'accéder à la compréhension
- L'évaluation diagnostique permet d'identifier immédiatement les élèves fragiles
- La différenciation est essentielle : groupes de besoins, adaptation des textes
- La lecture offerte régulière nourrit la culture littéraire de tous les élèves

---