# Programmation Annuelle - Cycle 2

Français - Écriture

Geste graphique • Copie • Production d'écrits

### Principes directeurs de la progression en écriture

- **Progression spiralaire :** Les compétences sont reprises et approfondies du CP au CE2
- **Du geste à la production :** **Apprentissage du tracé normé au CP** → **Automatisation et majuscules au CE1** → **Fluidité complète au CE2**
- **Longueur des productions :** **1-5 lignes au CP** → **4-7 phrases au CE1** → **10 lignes structurées au CE2**
- **Copie progressive :** **3-4 phrases fin CP** → **10 lignes fin CE1** → **Copie rapide et sans erreur fin CE2**
- **Orthographe intégrée :** Attention à l'orthographe dès les premiers écrits autonomes
- **Outils d'aide :** Construction progressive d'outils collectifs et individuels pour faciliter l'écriture

### Modalités temporelles - Fréquences recommandées

| Niveau | Quotidiennement | Hebdomadairement | Annuellement |
|---|---|---|---|
| **CP** | • Exercice du geste graphique (15-20 min)<br>• Encodage/dictée (10-15 min)<br>• Copie de mots/phrases (10 min)<br>• Oralisation de l'écrit produit | • 2-3 séances production d'écrits courts<br>• Dictées de syllabes et mots<br>• Révision des tracés difficiles | • 4 corpus de vocabulaire/période<br>• Plusieurs écrits collaboratifs<br>• Portfolio de progrès en écriture |
| **CE1** | • Copie et stratégies (15 min)<br>• Dictée ou encodage (15 min)<br>• Production courte (20 min)<br>• Plusieurs moments d'écriture | • Exercice geste graphique jusqu'en P4<br>• Production structurée (45 min)<br>• Révision orthographique | • Écrits collaboratifs<br>• Productions longues autonomes<br>• Projet d'écriture personnel |
| **CE2** | • Écriture dans toutes disciplines<br>• Copie fonctionnelle<br>• Prise de notes émergente<br>• Productions variées | • Production longue structurée<br>• Révision collective des écrits<br>• Gammes d'écriture ciblées | • Projets d'écriture aboutis<br>• Recueil de textes personnels<br>• Écriture numérique initiée |

## 1. Vue d'ensemble de la progression des 4 composantes de l'écriture

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **GESTE GRAPHIQUE** | • Apprendre le tracé normé des minuscules<br>• Respecter forme, taille, sens de rotation<br>• Enchaîner lettres simples<br>• Posture et tenue du crayon<br>*Ex : Tracer "a" en respectant le sens anti-horaire* | • Maîtriser toutes les minuscules<br>• Apprendre les majuscules cursives<br>• Fluidité et régularité<br>• Transcription script → cursive<br>*Ex : Écrire "Bonjour" avec majuscule cursive* | • Automatisation complète<br>• Écriture fluide et rapide<br>• Adaptation mise en page<br>• Lisibilité constante<br>*Ex : Copier 10 lignes sans effort en 10 min* |
| **COPIE** | • Copier syllabes et mots simples<br>• Transformer script en cursive<br>• 3-4 phrases en fin d'année<br>• Début des stratégies<br>*Ex : Copier mot par mot une phrase simple* | • Stratégies de copie efficaces<br>• 5-6 lignes puis 10 lignes<br>• Copie à distance<br>• Auto-correction<br>*Ex : Copier par groupes de mots, se relire* | • Copie rapide et exacte<br>• Mise en page complexe<br>• 10+ lignes sans erreur<br>• Copie différée<br>*Ex : Copier un poème en respectant la présentation* |
| **ENCODAGE/DICTÉE** | • Encoder syllabes selon CGP<br>• Écrire mots simples dictés<br>• Mobiliser connaissances phono<br>• Lettres muettes fréquentes<br>*Ex : Écrire "la" "ma" "ri" sous dictée* | • Mots fréquents mémorisés<br>• Accords dans le GN<br>• Début accords sujet-verbe<br>• Phrases simples dictées<br>*Ex : "Les petites filles jouent."* | • Orthographe grammaticale<br>• Tous les accords étudiés<br>• Mots complexes<br>• Textes courts dictés<br>*Ex : Dictée de 5-6 lignes avec accords* |
| **PRODUCTION D'ÉCRITS** | • Écrits courts 1-5 lignes<br>• Phrases prototypiques<br>• Listes et étiquettes<br>• Articulation lecture-écriture<br>*Ex : "J'ai un chat. Il est noir."* | • Textes 4-7 phrases<br>• Connecteurs temporels<br>• Méthodologie : plan, révision<br>• Types de textes variés<br>*Ex : Récit avec début, milieu, fin* | • Textes 10 lignes structurés<br>• Cohérence textuelle<br>• Révision autonome<br>• Genres littéraires<br>*Ex : Conte, lettre, compte-rendu* |



## 2. Progression détaillée par période et par niveau

### PÉRIODE 1 (Septembre-Octobre)

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | • 12-15 premiers graphèmes<br>• Forme, taille, rotation<br>• Lignage adapté (3mm)<br>• Révision quotidienne<br>*Posture correcte installée* | • Révision minuscules cursives<br>• Transcription script→cursive<br>• Familles de gestes<br>• Début majuscules cursives<br>*Exercice quotidien* | • Automatisation complète<br>• Fluidité toutes lettres<br>• Vitesse d'écriture<br>• Évaluation diagnostique<br>*Remédiation si besoin* |
| **Copie** | • Syllabes puis mots<br>• Transformation modèles<br>• Copie proche du modèle<br>• Oralisation pendant copie | • 4-5 phrases courtes<br>• Stratégies verbalisées<br>• Mot à mot → groupes<br>• Respect ponctuation | • 10 lignes mise en page<br>• Stratégies efficaces<br>• Relecture systématique<br>• Copie fonctionnelle |
| **Encodage/Dictée** | • Encoder syllabes CV<br>• Dictées lettres/syllabes<br>• Segmentation orale<br>• Premiers mots simples | • Révision CGP du CP<br>• Mots fréquents réguliers<br>• Dictées diagnostiques<br>• Orthographe réfléchie | • Mots fréquents automatisés<br>• Accords simples GN<br>• Mobilisation connaissances<br>• Dictées formatives |
| **Production** | • Étiquettes mobiles<br>• Listes analogiques<br>• 1-2 phrases guidées<br>• Brouillons acceptés | • Phrases prototypiques<br>• Textes 1-3 phrases<br>• Majuscule et point<br>• Outils d'aide créés | • Messages courts structurés<br>• 3-5 phrases autonomes<br>• Brouillon organisé<br>• Syntaxe correcte |

> ***Modalités P1 :*** *Installation des rituels d'écriture, évaluation diagnostique du geste graphique et des compétences rédactionnelles, constitution des groupes de besoins, aménagement de l'espace écriture (affichages, outils). Vigilance sur la posture et la tenue du crayon.*

## PÉRIODE 2 (Novembre-Décembre)

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | • +8-10 graphèmes<br>• Enchaîner lettres simples<br>• Sauf devant a,c,d,g,o,q,x<br>• Lignage 2,5mm<br>*20+ lettres maîtrisées* | • 4 écritures reconnues<br>• Majuscules par familles<br>• Respect des normes<br>• Entraînement régulier<br>*Fluidité croissante* | • Vitesse et exactitude<br>• Adaptation supports<br>• Écriture soignée<br>• Maintien qualité<br>*Aucune difficulté* |
| **Copie** | • Phrase liée aux CGP<br>• Début copie à distance<br>• Mémorisation courte<br>• Vérification guidée | • Stratégies efficaces<br>• Syllabe → mot → groupe<br>• Relecture autonome<br>• Repérage erreurs | • Copie rapide exacte<br>• Mémorisation longue<br>• Auto-correction<br>• Mise en page variée |
| **Encodage/Dictée** | • Encoder mots CGP vues<br>• Lettres muettes apprises<br>• Analogie pour écrire<br>• Dictées mots fréquents | • Mots irréguliers<br>• Début accords GN<br>• Mémorisation orthographe<br>• Dictées négociées | • Accords GN automatisés<br>• Début accords GV<br>• Raisonnement orthographique<br>• Dictées complexes |
| **Production** | • Écrits courts 1-5 lignes<br>• Transformation textes<br>• Gammes d'écriture<br>• Cohérence phrase | • Connecteurs temporels<br>• Séquençage actions<br>• Suite de récit<br>• 3-4 phrases liées | • Textes 5+ lignes<br>• Connecteurs variés<br>• Planification émergente<br>• Cohérence paragraphe |

## PÉRIODE 3 (Janvier-Février)

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | • Automatiser minuscules<br>• +10-12 graphèmes<br>• Enchaînements fluides<br>• Régularité du tracé<br>*30+ lettres acquises* | • Poursuite majuscules<br>• Enchaînements complexes<br>• Transcription rapide<br>• 5-6 phrases fluides<br>*Geste automatisé* | • Écriture experte<br>• Adaptation contextes<br>• Prise de notes simple<br>• Lisibilité maintenue<br>*Préparation CM1* |
| **Copie** | • Dépasser lettre à lettre<br>• Copie par mots<br>• Distance augmentée<br>• Comptage recours modèle | • 5-6 lignes sans erreur<br>• Comparaison stratégies<br>• Efficacité mesurée<br>• Copie différée courte | • Copie temps limité<br>• Mémorisation phrases<br>• Stratégies expertes<br>• 15 lignes autonomie |
| **Encodage/Dictée** | • Phrases simples dictées<br>• Utilisation analogies<br>• Corpus mots classe<br>• Mémorisation active | • Accords genre/nombre GN<br>• Début accord S-V (nt)<br>• Types de dictées variés<br>• Corrections raisonnées | • Consolidation accords<br>• Formes verbales étudiées<br>• Gammes orthographiques<br>• Dictées 5-6 lignes |
| **Production** | • Textes structure répétitive<br>• Nouvel épisode récit<br>• Début méthodologie<br>• Guidage professeur | • Textes 4-5 phrases<br>• Révision guidée<br>• Contraintes d'écriture<br>• Cohérence temporelle | • Textes 10 lignes<br>• Structure narrative<br>• Révision méthodique<br>• Genres caractérisés |

## PÉRIODE 4 (Mars-Avril)

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | • +8-10 derniers graphèmes<br>• Consolidation acquis<br>• Vitesse augmentée<br>• Endurance écriture<br>*~40 CGP total* | • Automatiser majuscules<br>• Copie temps limité<br>• Dernière période exercices<br>• Écriture fonctionnelle<br>*Transition vers CE2* | • Maîtrise complète<br>• Écriture prolongée<br>• Supports variés<br>• Personnalisation<br>*Expertise confirmée* |
| **Copie** | • 3-4 phrases régulières<br>• Stratégies verbalisées<br>• Ponctuation respectée<br>• Auto-vérification | • Vitesse et exactitude<br>• Geste automatisé<br>• Mise en page<br>• 8-10 lignes fluides | • Copie complexe<br>• Tableaux, schémas<br>• Rapidité maximale<br>• Zéro erreur visé |
| **Encodage/Dictée** | • Mots et phrases complexes<br>• Outils classe utilisés<br>• Rectification ponctuation<br>• Révision guidée | • Consolidation accords<br>• Corrections après retour<br>• Gammes découverte langue<br>• Réflexion métalinguistique | • Identification groupes<br>• Correction accords signalés<br>• Verbalisation raisonnements<br>• Dictées préparées/flash |
| **Production** | • Écrits porteurs de sens<br>• Planification simple<br>• Réponses mathématiques<br>• Reprises avec aide | • Textes 4-5 phrases cohérents<br>• Questions et hypothèses<br>• Dialogues simples<br>• Amélioration spontanée | • Types textes variés<br>• Dialogues, récits, poèmes<br>• Caractéristiques genres<br>• Révision autonome partielle |

## PÉRIODE 5 (Mai-Juin)

| Composantes | CP | CE1 | CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | • Finalisation CGP<br>• Graphèmes rares<br>• Fluidité confirmée<br>• Évaluation finale<br>*Prêts pour CE1* | • Maîtrise toutes lettres<br>• Tracé majuscules acquis<br>• Écriture prolongée<br>• Portfolio progrès<br>*Autonomie graphique* | • Expertise totale<br>• Personnalisation assumée<br>• Efficacité maximale<br>• Bilan compétences<br>*Transmission CM1* |
| **Copie** | • 3-4 phrases lisibles<br>• Sans erreur visé<br>• Stratégies efficaces<br>• Mise en page simple | • 10 lignes respectées<br>• Ponctuation, mise en page<br>• Rapidité accrue<br>• Exactitude totale | • Copie experte rapide<br>• Mises en page complexes<br>• Adaptation supports<br>• Copie différée longue |
| **Encodage/Dictée** | • Consolidation acquis<br>• Dictées mots et phrases<br>• Mémorisation orthographe<br>• Révision année | • Maîtrise mots fréquents<br>• Formes verbales étudiées<br>• Accords automatisés<br>• Corrections autonomes | • Orthographe complexe<br>• Textes dictés longs<br>• Relecture méthodique<br>• Transfert autonome |
| **Production** | • Écrits 1-5 lignes sens<br>• Relecture dysfonctionnements<br>• Révisions guidées<br>• Investissement préparation | • Textes 6-7 phrases max<br>• Cohérence syntaxique<br>• Connecteurs variés<br>• Types textes maîtrisés | • Écrits pour communiquer<br>• Destinataire pris en compte<br>• Lexique précis réemployé<br>• Productions abouties |

**Points de vigilance pour la mise en œuvre (d'après les guides pédagogiques)**

- **Posture et geste :** Exercer une vigilance constante sur la posture de l'élève, la tenue du crayon, le sens de rotation des lettres
- **Stratégies de copie :** Enseigner explicitement les stratégies (lettre à lettre → syllabe → mot → groupe de mots) et faire observer leur efficacité
- **Articulation oral/écrit :** L'écrit s'appuie sur l'oral - montrer systématiquement les écarts entre ce qu'on dit et ce qu'on écrit
- **Dictées formatives :** Pratiquer différentes formes de dictées (négociée, à trous, flash, préparée...) pour développer les compétences orthographiques
- **Orthographe intégrée :** Être attentif à l'orthographe dès les premiers écrits autonomes - ne pas dissocier production et correction
- **Outils d'aide :** Élaborer progressivement avec les élèves des outils d'aide à l'écriture (affiches, répertoires, fiches méthode)
- **Fréquence :** L'élève écrit tous les jours, à plusieurs moments, et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage

## 3. Typologie des écrits produits sur le cycle

| Types d'écrits | CP - Découverte | CE1 - Approfondissement | CE2 - Maîtrise |
|---|---|---|---|
| **Écrits fonctionnels** | • Listes (courses, prénoms)<br>• Étiquettes<br>• Légendes images<br>• Messages très courts | • Invitations<br>• Règles de vie/jeux<br>• Compte-rendu sortie<br>• Questionnaires simples | • Lettres structurées<br>• Modes d'emploi<br>• Fiches documentaires<br>• Prises de notes guidées |
| **Écrits littéraires** | • Phrases à structure répétitive<br>• Suite de récit guidée<br>• Bulles de BD<br>• Comptines transformées | • Récits courts structurés<br>• Dialogues simples<br>• Poèmes à contraintes<br>• Contes détournés | • Nouvelles courtes<br>• Saynètes théâtrales<br>• Poésies libres<br>• Récits d'invention |
| **Écrits réflexifs** | • Réponses mathématiques<br>• "J'ai appris que..."<br>• Préférences justifiées<br>• Questions simples | • Hypothèses sciences<br>• Justifications lecture<br>• Auto-évaluations<br>• Résumés guidés | • Argumentations simples<br>• Synthèses organisées<br>• Critiques littéraires<br>• Projets expliqués |
| **Écrits créatifs** | • Jeux de mots<br>• Acrostiches prénoms<br>• Images mentales<br>• Calligrammes simples | • Lipogrammes<br>• Tautogrammes<br>• Haïkus<br>• Textes à contraintes | • Pastiches d'auteurs<br>• Écriture collaborative<br>• Projets multimédia<br>• Créations libres longues |

## 4. Synthèse des attendus de fin de cycle

| Indicateurs | Fin de CP | Fin de CE1 | Fin de CE2 |
|---|---|---|---|
| **Geste graphique** | Minuscules cursives maîtrisées<br>Enchaînements simples | Toutes lettres cursives<br>Fluidité acquise | Automatisation complète<br>Écriture personnalisée |
| **Vitesse copie** | 3-4 phrases en 10 min | 10 lignes en 15 min | 15+ lignes en 15 min |
| **Orthographe** | Phonétique correcte<br>Mots fréquents simples | Accords GN + début GV<br>Mots fréquents mémorisés | Tous accords étudiés<br>Révision autonome |
| **Production autonome** | 1-5 lignes guidées | 4-7 phrases structurées | 10+ lignes organisées |
| **Types de textes** | Listes, messages, récits simples | + lettres, dialogues, poèmes | Tous types, genres variés |
| **Révision** | Relecture guidée<br>Repérage erreurs signalées | Révision méthodique<br>Amélioration avec aide | Révision autonome partielle<br>Réécriture efficace |

## ⚠ Repères de progressivité - Corpus vocabulaire

**4 corpus de vocabulaire par période à tous les niveaux** (20 corpus/an), organisés par :

- Thèmes disciplinaires (sciences, histoire, géographie...)
- Univers littéraires (contes, albums étudiés...)
- Situations de communication (politesse, émotions...)
- Familles de mots et morphologie

Ces corpus enrichissent progressivement les productions écrites et développent la conscience orthographique.

## Conclusion : Une progression cohérente de l'écriture

Cette programmation assure le développement progressif et structuré de toutes les composantes de l'écriture. Du geste graphique à la production autonome, chaque étape est pensée pour construire des compétences solides.

**L'objectif final :** Former des élèves capables d'écrire lisiblement, rapidement et de produire des textes variés en mobilisant leurs connaissances orthographiques et syntaxiques. La réussite repose sur la pratique quotidienne, l'articulation lecture-écriture et l'attention constante à la qualité de l'écrit.