Programmation annuelle Cycle 1
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Objectif général : Construire progressivement les compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture
Progression : De la sensibilisation aux sons (PS) vers la maîtrise du principe alphabétique (GS)
Note : Cette programmation intègre les recommandations du guide ministériel "Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle" (2020)

PÉRIODE 1 - Septembre / Octobre

Période	PETITE SECTION (PS)	MOYENNE SECTION (MS)	GRANDE SECTION (GS)
PÉRIODE 1 **Sept-Oct** **7 semaines**	**Écouter et identifier des sons** • Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute • Discriminer et localiser des sons familiers *Ex: Reconnaître des sons de la classe, localiser d'où vient un son* Modalité: Jeux d'écoute 5-10 min	**Habiletés phonologiques - Écouter et identifier** • Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents • Reproduire des sons et intonations *Ex: Reproduire des onomatopées, sirènes vocales* Modalité: Séances quotidiennes 20 min	**Habiletés phonologiques avancées** • Discriminer les sons proches (on/en/un) • Supprimer, ajouter, remplacer des syllabes *Ex: Fusionner POI(sson) + (sou)RIS = POIRIS* Modalité: Groupes de 4-7 élèves
	Découvrir les supports de l'écrit • Repérer son étiquette prénom en capitales • Utiliser l'étiquette pour marquer sa présence Modalité: Rituels quotidiens	**Manipuler les syllabes** • Scander les syllabes d'un mot • Frapper les syllabes (mains, cuisses) *Ex: Prononcer son prénom en scandant* Modalité: Activités avec support corporel	**Principe alphabétique** • Connaître le nom des lettres de l'alphabet • Reconnaître toutes les lettres dans les 3 graphies *Ex: Nommer les lettres d'un mot connu*
	S'éveiller aux sonorités • Écouter des chants et comptines en français • Manifester son intérêt pour les comptines Modalité: Petits groupes	**Articuler distinctement - Préparation** • Percevoir les distinctions entre mots proches • S'exercer aux consonnes t/k, f/s, m/n *Ex: Différencier cour/tour, pouce/pouf*	**Diversité linguistique** • Participer à des jeux dans une autre langue • Comparer des histoires en français et autre langue *Ex: Mémoriser des chants dans une autre langue*
	Comprendre des textes lus • Comprendre des histoires liées au quotidien *Ex: Le bain, le coucher, le repas* Modalité: Albums sur le quotidien	**Écouter et comprendre** • Reconnaître différents écrits et leur fonction • Comprendre la fonction d'une lettre Modalité: 2 corpus de mots/période	**Compréhension et essais d'écriture** • Différencier les types d'écrits • Commencer les premiers essais d'écriture *Ex: Produire des tracés avec intention*

⬇ PROGRESSION ⬇

PÉRIODE 2 - Novembre / Décembre

Période	PETITE SECTION (PS)	MOYENNE SECTION (MS)	GRANDE SECTION (GS)
PÉRIODE 2 **Nov-Déc** **7 semaines**	**Développer l'écoute fine** ‣ Comparer, apparier et reproduire des sons ‣ Identifier un mot dans une phrase *Ex: Apparier des sons identiques*	**Discriminer et reproduire** ‣ Discriminer une syllabe cible ‣ Localiser les sons dans une suite *Ex: MA → FA → PA → MA → SA*	**Conscience phonémique** ‣ Repérer et produire des rimes ‣ Trouver le son /f/ dans une liste *Ex: Trouver l'intrus: sac/Sacha/cartable*
	Manipuler les syllabes orales ‣ Scander les syllabes de son prénom ‣ Dire des comptines avec phonèmes proches Modalité: Jeux rythmiques	**Connaître le nom des lettres** ‣ Nommer les lettres de son prénom ‣ Épeler son prénom pour un tiers *Ex: Composer un mot en commençant par la 1ère lettre*	**Principe alphabétique renforcé** ‣ Connaître nom et son des lettres (sauf occlusives) ‣ Distinguer b/d, p/q grâce à la cursive Modalité: Supports multi-sensoriels
	Comprendre des textes ‣ Reconnaître un personnage, le nommer ‣ Identifier les livres avec même personnage Modalité: Albums répétitifs	**Introduction nom/son des lettres** ‣ Associer nom et son des voyelles ‣ Repérer les voyelles dans son prénom *Ex: Identifier le son A dans "Anna"*	**Diversité linguistique** ‣ Mémoriser mots et consignes simples ‣ Réaliser une activité en langue étrangère
	Lettres du prénom ‣ Reconnaître certaines lettres de son prénom ‣ Montrer la première lettre	**Articulation - Développement** ‣ Progresser sur les sons proches ‣ S'exercer aux nasales: é/in, a/an, o/on *Ex: Distinguer pain/paon, main/ment*	**Essais d'écriture guidés** ‣ Produire des pseudo-lettres organisées ‣ Distinguer progressivement dessin/écriture Modalité: Dictée à l'adulte régulière

⬇ PROGRESSION ⬇

PÉRIODE 3 - Janvier / Février

Période	PETITE SECTION (PS)	MOYENNE SECTION (MS)	GRANDE SECTION (GS)
PÉRIODE 3 **Jan-Fév** **7 semaines**	**Affiner la discrimination auditive** ‣ Reconnaître les sons fréquents ‣ Identifier des mots dans un texte *Ex: Retrouver un mot répété dans une comptine*	**Manipuler les syllabes** ‣ Ajouter, supprimer, permuter des syllabes ‣ Dénombrer les syllabes de mots familiers Modalité: Activités progressives	**Conscience phonémique explicite** ‣ Localiser un phonème dans un mot ‣ Discriminer: poule/boule/roule/moule ‣ Segmenter des mots en phonèmes
	Connaître le nom des lettres ‣ Reconnaître et nommer des lettres du prénom ‣ Reconnaître son initiale dans d'autres contextes	**Lettres et leur son** ‣ Connaître correspondances scriptes/majuscules ‣ Développer valeurs sonores (voyelles + consonnes longues) *Ex: Utiliser le nom des lettres pour les sons*	**Encodage** ‣ Épeler les lettres d'un mot connu ‣ Encoder des mots simples *Ex: Écrire en utilisant les correspondances connues*
	S'ouvrir à la diversité linguistique ‣ Écouter comptines en français et langue étrangère ‣ Manifester son intérêt pour d'autres langues	**Éveil linguistique** ‣ Mémoriser chants dans une autre langue ‣ Comparer les sonorités entre langues	**Comparaison interlangues** ‣ Reconnaître une comptine en plusieurs langues ‣ Identifier des mots transparents
	Comprendre et situer ‣ Comprendre des histoires du quotidien ‣ Situer les personnages dans les illustrations	**Compréhension approfondie** ‣ Comprendre histoires à structure répétitive ‣ Identifier les émotions des personnages	**Compréhension fine** ‣ Comprendre émotions et intentions ‣ Établir liens lecture/expérience personnelle

⬇ PROGRESSION ⬇

PÉRIODE 4 - Mars / Avril

Période	PETITE SECTION (PS)	MOYENNE SECTION (MS)	GRANDE SECTION (GS)
PÉRIODE 4 **Mars-Avril** **6 semaines**	**Renforcer la conscience syllabique** ‣ Scander les syllabes de mots familiers ‣ Frapper les syllabes avec instruments Modalité: Ateliers dirigés	**Articuler - Consolidation** ‣ Distinguer nasales: é/in, a/an, o/on ‣ Articuler consonnes proches: f/v, s/z, p/b, t/d, k/g *Ex: ville/fil, poison/poisson*	**Consolidation principe alphabétique** ‣ Encoder des mots transparents ‣ Automatiser les procédures phonologiques ‣ Lire des syllabes CV simples
	Enrichir connaissance des lettres ‣ Reconnaître lettres du prénom dans différents contextes ‣ Retrouver lettres dans un alphabet	**Vers les phonèmes** ‣ Dire comptines avec phonèmes proches ‣ Repérer des mots qui commencent pareil ‣ Identifier des rimes simples	**Préparation intensive lecture** ‣ Fusionner phonèmes pour former syllabes ‣ Décoder des pseudo-mots simples Modalité: Différenciation pédagogique
	Approfondir la compréhension ‣ Utiliser une marotte pour raconter ‣ Dire ce que fait le personnage	**Éveil linguistique actif** ‣ Participer à des jeux dans une autre langue ‣ Utiliser des tournures usuelles apprises	**Production écrite** ‣ Écrire sous dictée des syllabes simples ‣ Produire des écrits courts guidés
	Poursuivre l'éveil linguistique ‣ Répéter sons et mots simples autre langue ‣ Mémoriser une comptine simple	**Types d'écrits** ‣ Comprendre fonction lettre/affiche ‣ Utiliser outils fonctionnels pour se repérer Modalité: 2 corpus de mots	**Évaluation continue** ‣ Lire des syllabes et mots transparents ‣ Manifester la compréhension du principe alphabétique

⬇ PROGRESSION ⬇

PÉRIODE 5 - Mai / Juin

Période	PETITE SECTION (PS)	MOYENNE SECTION (MS)	GRANDE SECTION (GS)
PÉRIODE 5 **Mai-Juin** **7 semaines**	**Consolider les acquis** ‣ Discriminer des sons proches ‣ Reproduire des séquences sonores ‣ Articuler distinctement t/k, f/s, m/n	**Préparer la GS** ‣ Manipuler syllabes avec aisance ‣ Fusionner syllabes pour pseudo-mots ‣ Trouver des mots qui riment	**Préparation au CP** ‣ Automatiser reconnaissance lettres toutes graphies ‣ Encoder/décoder mots simples avec aisance ‣ Manipuler tous types d'unités sonores
	Maîtriser reconnaissance prénom ‣ Reconnaître et nommer toutes lettres du prénom ‣ Épeler les lettres de son prénom	**Principe alphabétique (élèves prêts)** ‣ Connaître nom et son de la plupart des lettres ‣ Pour certains: encoder syllabes simples (MA, SI, RO) Modalité: Activités différenciées	**Fluidité et automatisation** ‣ Lire syllabes et mots transparents ‣ Écrire prénom et mots familiers en cursive ‣ Réussir évaluations nationales début CP
	Développer langage d'évocation ‣ Reconnaître écrits utilisés en classe ‣ Associer un écrit à son utilisation *Ex: "C'est pour chanter" devant comptine*	**Éveil linguistique - Bilan** ‣ Présenter comptine dans autre langue ‣ Comparer des mots entre langues	**Culture littéraire** ‣ Comprendre textes complexes ‣ Faire liens entre œuvres ‣ Écrire phrases simples en autonomie
	Bilan phonologique ‣ Comparer et reproduire sons variés ‣ Identifier un mot dans différents contextes Modalité: Évaluation formative	**Vers la GS** ‣ Raconter histoire sans support ‣ Comparer personnages de différentes histoires Modalité: Préparation culture littéraire	**Bilan et transmission** ‣ Portfolio lecteur/écrivain ‣ Transmission des acquis au CP Modalité: Conservation des productions

Tableaux récapitulatifs par sous-domaine

Ces tableaux synthétisent la progression des apprentissages par sous-domaine à travers les trois niveaux de maternelle

1. HABILETÉS PHONOLOGIQUES - De l'écoute à la conscience phonémique

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
PETITE SECTION	• Développer l'écoute • Discriminer des sons • Manipuler des syllabes • S'éveiller aux sonorités	• Identifier et localiser des sons familiers • Scander les syllabes de son prénom • Reproduire des sons et des rythmes • Dire des comptines	**P1:** Écoute globale → **P2:** Écoute fine → **P3:** Discrimination → **P4:** Syllabe → **P5:** Consolidation
MOYENNE SECTION	• Affiner la discrimination auditive • Maîtriser la syllabe • Découvrir les rimes • Approcher le phonème	• Manipuler les syllabes (ajout, suppression) • Identifier des rimes • Repérer des mots qui commencent pareil • Articuler distinctement	**P1:** Syllabe orale → **P2:** Manipulation → **P3:** Syllabe complexe → **P4:** Rimes → **P5:** Vers le phonème
GRANDE SECTION	• Maîtriser la conscience phonémique • Manipuler tous les sons • Automatiser les procédures • Préparer la lecture	• Localiser et manipuler les phonèmes • Fusionner des phonèmes • Segmenter des mots • Discriminer des sons proches	**P1:** Phonème initial → **P2:** Discrimination → **P3:** Manipulation → **P4:** Fusion → **P5:** Automatisation

2. PRINCIPE ALPHABÉTIQUE - De la lettre au code

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
PETITE SECTION	• Découvrir les lettres • Reconnaître son prénom • S'intéresser à l'écrit • Explorer les supports	• Retrouver son étiquette prénom • Reconnaître quelques lettres • Nommer son initiale • Montrer des lettres connues	**P1:** Prénom global → **P2:** Initiale → **P3:** Lettres prénom → **P4:** Alphabet → **P5:** Épeler prénom
MOYENNE SECTION	• Connaître le nom des lettres • Découvrir les graphies • Associer nom et son • Composer des mots	• Épeler son prénom • Nommer les lettres capitales • Connaître voyelles (nom = son) • Reconnaître différentes graphies	**P1:** Lettres capitales → **P2:** Voyelles → **P3:** Correspondances → **P4:** Scriptes → **P5:** Encodage simple
GRANDE SECTION	• Maîtriser l'alphabet • Connaître les correspondances • Encoder et décoder • Écrire en cursive	• Connaître toutes les lettres (3 graphies) • Utiliser le code alphabétique • Lire des syllabes simples • Écrire des mots transparents	**P1:** Alphabet complet → **P2:** Lettres-sons → **P3:** Encodage → **P4:** Décodage → **P5:** Lecture-écriture

3. ÉVEIL À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE - S'ouvrir aux langues

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
PETITE SECTION	• S'éveiller aux sonorités • Découvrir d'autres langues • Manifester sa curiosité • Écouter et répéter	• Écouter des comptines bilingues • Répéter des sons nouveaux • Prendre plaisir aux sonorités • Comparer avec le français	**P1:** Écoute → **P2:** Intérêt → **P3:** Comparaison → **P4:** Répétition → **P5:** Mémorisation
MOYENNE SECTION	• Participer activement • Mémoriser du vocabulaire • Comparer les langues • Jouer avec les sons	• Mémoriser chants et comptines • Distinguer des sons nouveaux • Utiliser des tournures simples • Participer à des jeux	**P1:** Jeux vocaux → **P2:** Mots isolés → **P3:** Phrases simples → **P4:** Jeux actifs → **P5:** Production

3. ÉVEIL À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE - S'ouvrir aux langues

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
GRANDE SECTION	• Développer la conscience • Analyser les différences • Transférer les compétences • Valoriser le plurilinguisme	• Comparer structures linguistiques • Identifier mots transparents • Réaliser activités en L2 • Présenter en autre langue	**P1:** Comparaison → **P2:** Analyse → **P3:** Transfert → **P4:** Production → **P5:** Valorisation

4. COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS - Construire le sens

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
PETITE SECTION	• Découvrir les livres • Comprendre le quotidien • Identifier les personnages • Associer texte et image	• Comprendre histoires simples • Reconnaître un personnage • Faire liens avec son vécu • Situer dans les illustrations	**P1:** Quotidien → **P2:** Personnages → **P3:** Actions → **P4:** Narration → **P5:** Fonctions écrit
MOYENNE SECTION	• Structurer la compréhension • Identifier les émotions • Différencier les écrits • Raconter sans support	• Décrire personnages principaux • Comprendre l'implicite simple • Reconnaître types d'écrits • Structurer son récit	**P1:** Types écrits → **P2:** Structure → **P3:** Émotions → **P4:** Fonctions → **P5:** Culture littéraire
GRANDE SECTION	• Approfondir la compréhension • Faire des inférences • Établir des liens • Développer l'esprit critique	• Comprendre textes complexes • Expliquer motivations • Comparer plusieurs œuvres • Anticiper et hypothèses	**P1:** Archétypes → **P2:** Inférences → **P3:** Relations → **P4:** Anticipation → **P5:** Mise en réseau

5. PRODUCTION D'ÉCRITS / ESSAIS D'ÉCRITURE - Entrer dans l'écrit

Niveau	Objectifs principaux	Compétences visées	Progression annuelle
PETITE SECTION	• Découvrir l'acte d'écrire • Différencier dessin/écriture • Produire des traces • Manifester l'intention	• Laisser des traces volontaires • Imiter l'acte d'écrire • Dire ce qu'on veut écrire • Observer l'adulte écrire	**P1:** Traces → **P2:** Intention → **P3:** Imitation → **P4:** Exploration → **P5:** Premiers essais
MOYENNE SECTION	• Développer les essais • Produire des pseudo-lettres • Comprendre la permanence • Encoder si prêt	• Produire pseudo-lettres organisées • Participer à la dictée adulte • Copier des mots connus • Essayer d'encoder (fin MS)	**P1:** Pseudo-lettres → **P2:** Organisation → **P3:** Copie → **P4:** Dictée adulte → **P5:** Essais encodage
GRANDE SECTION	• Maîtriser l'encodage • Écrire en cursive • Produire des phrases • Développer l'autonomie	• Encoder mots transparents • Écrire prénom en cursive • Produire phrases simples • Utiliser stratégies variées	**P1:** Essais guidés → **P2:** Encodage → **P3:** Mots simples → **P4:** Phrases → **P5:** Autonomie

Synthèse : Les 5 piliers de la préparation à la lecture-écriture

1. **Conscience phonologique :** Du son global (PS) au phonème isolé (GS)
2. **Principe alphabétique :** De la lettre-objet (PS) au code alphabétique (GS)
3. **Diversité linguistique :** De l'écoute curieuse (PS) à l'analyse comparative (GS)
4. **Compréhension :** Du vécu personnel (PS) à la culture littéraire (GS)
5. **Production d'écrits :** De la trace (PS) à l'écriture autonome (GS)

Ces 5 domaines s'articulent et se renforcent mutuellement tout au long du cycle 1

Points de vigilance pour la mise en œuvre sur le cycle

- **Articulation exemplaire :** Le professeur veille à une parole parfaitement articulée avec des liaisons respectées, modèle essentiel pour les élèves
- **Progression spiralaire :** Les notions sont reprises et approfondies tout au long du cycle, avec une complexité croissante
- **Séances quotidiennes structurées :** PS: 5-10 min | MS: 15-20 min | GS: 20-30 min, en petits groupes homogènes
- **Approche multi-sensorielle :** Exploration visuelle, auditive et haptique des lettres pour favoriser la mémorisation
- **Du mot vers le phonème :** PS: mots et syllabes | MS: syllabes et rimes | GS: phonèmes et principe alphabétique
- **Lecture quotidienne d'albums :** Au moins une fois par jour, avec enseignement structuré de la compréhension (2 corpus de mots par période en MS-GS)
- **Éveil à la diversité linguistique :** Dès la PS, exposition à d'autres langues pour affiner la perception des sons
- **Essais d'écriture valorisés :** Encourager les tentatives d'écriture dès la PS, avec progression vers l'encodage en GS
- **Lien oral-écrit constant :** Les activités purement orales sont moins efficaces que celles associant oral et écrit
- **Prévention et différenciation :** Interventions ciblées pour les élèves fragiles, activités différenciées selon les besoins
- **Évaluation continue :** Observer les progrès pour adapter l'enseignement et assurer la transition vers le CP
- **Cohérence d'équipe :** Progression concertée entre enseignants du cycle pour assurer la continuité des apprentissages