PROGRAMMATION CYCLE 1

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Progression spiralaire : De l'écoute des sons à la lecture de syllabes simples
Corpus de mots : PS (aucun) → MS (2 par période) → GS (3 par période)

- [ ] Petite Section
- [ ] Moyenne Section
- [ ] Grande Section

PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre)		
Niveau	**Objectifs d'apprentissage**	**Exemples de réussites attendues**
PETITE SECTION	**Écouter et identifier des sons** • Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute • Discriminer et identifier des sons familiers • Localiser la source sonore **Découvrir les supports de l'écrit** • Repérer l'étiquette du prénom **S'éveiller aux sonorités** • Écouter des chants et comptines en français	• Reconnaître des sons familiers de la classe • Localiser d'où vient un son • Retrouver son étiquette prénom (capitales) parmi d'autres • Manifester son intérêt pour les comptines **Modalités :** Séances courtes (5-10 min), petits groupes, rituels quotidiens
MOYENNE SECTION	**Écouter et identifier** • Identifier les sons de la langue les plus fréquents • Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales **Manipuler les syllabes** • Scander les syllabes d'un mot **S'éveiller à la diversité linguistique** • Écouter des chants en français et langue étrangère • Participer à des jeux dans une autre langue **Comprendre différentes formes d'écrits** • Reconnaître et nommer la fonction de différents écrits	• Reconnaître les sons les plus fréquents dans une suite • Reproduire des sons et intonations • Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains • Prononcer son prénom en scandant les syllabes • Mémoriser des chants simples dans une autre langue • Identifier les livres et leur usage **Modalités :** Activités ludiques avec support corporel, 2 corpus de mots
GRANDE SECTION	**Habiletés phonologiques et principe alphabétique** • Utiliser les possibilités sonores de la voix • Discriminer et identifier les sons de la langue • Supprimer, ajouter, remplacer les syllabes d'un mot • Connaître le nom des lettres de l'alphabet **Diversité linguistique** • Participer à des jeux dans une autre langue • Comparer des histoires en français et autre langue **Compréhension d'écrits** • Différencier les types d'écrits • Construire les caractéristiques des personnages archétypaux	• Différencier les sons proches : on/en/un • Fusionner les syllabes (POISSON + SOURIS → POIRIS) • Reconnaître et nommer toutes les lettres dans les trois graphies • Distinguer des sons nouveaux en comparant avec le français • Identifier la fonction d'un écrit (recette, lettre...) • Expliquer les motivations des personnages **Modalités :** Séances structurées quotidiennes, 3 corpus de mots

PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre)		
Niveau	**Objectifs d'apprentissage**	**Exemples de réussites attendues**
PETITE SECTION	**Développer l'écoute fine** • Comparer, apparier et reproduire les sons • Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase **Manipuler les syllabes orales** • Scander les syllabes d'un mot (prénom) • Dire des comptines courtes avec phonèmes proches **Comprendre des textes lus** • Reconnaître un personnage, le nommer	• Apparier des sons identiques • Reproduire des sons simples • Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains • Identifier les livres avec un même personnage **Modalités :** Jeux rythmiques, albums répétitifs, marottes
MOYENNE SECTION	**Discriminer et reproduire** • Entendre, discriminer des phonèmes • Discriminer et identifier les sons de la langue **Connaître le nom des lettres** • Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus **S'éveiller à la diversité linguistique** • Comparer des histoires en français et autre langue • Distinguer des sons nouveaux **Comprendre différentes formes d'écrits** • Identifier et décrire personnages principal et secondaires	• Discriminer une syllabe cible : MA → FA → PA → MA → SA • Localiser les sons dans une suite • Épeler son prénom pour qu'un tiers puisse le composer • Composer un mot connu en commençant par la première lettre • Mémoriser quelques mots isolés dans une autre langue • Raconter l'histoire avec une marotte **Modalités :** Jeux d'écoute, reconnaissance quotidienne
GRANDE SECTION	**Habiletés phonologiques avancées** • Augmenter sa mémoire auditive • Repérer et produire des rimes et assonances • Connaître les différentes graphies d'une même lettre • Connaître le nom et la valeur sonore des lettres (sauf occlusives) **Diversité linguistique** • Mémoriser des mots isolés et consignes simples **Compréhension d'écrits** • Repérer la structure et l'organisation des écrits • Comprendre les histoires avec personnages qui évoluent	• Trouver le son /f/ dans une liste de mots • Trouver l'intrus à l'initiale : sac/Sacha/cartable • Distinguer b/d, c/e/o, p/q grâce à l'écriture cursive • Répéter un mot lentement en prolongeant les phonèmes • Mémoriser des tournures usuelles pour saluer • Utiliser le vocabulaire : page, paragraphe, ligne • Raconter une histoire connue sans support **Modalités :** Activités ludiques, manipulation orale

PÉRIODE 3 (Janvier - Février)		
Niveau	**Objectifs d'apprentissage**	**Exemples de réussites attendues**
PETITE SECTION	**Affiner la discrimination auditive** • Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents • Identifier des mots dans un texte **Connaître le nom des lettres** • Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom en capitales **S'ouvrir à la diversité linguistique** • Écouter des histoires en français et langue étrangère	• Reconnaître des sons fréquents dans une suite • Retrouver un mot répété dans une comptine • Montrer et nommer la première lettre de son prénom • Reconnaître son initiale dans d'autres contextes • Prendre plaisir à répéter des sons et mots simples **Modalités :** Jeux de loto sonore, affichage prénom
MOYENNE SECTION	**Manipuler les syllabes** • Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation) **Connaître les lettres** • Connaître la correspondance entre lettres scriptes majuscules/minuscules et cursives • Donner les valeurs sonores de quelques lettres **S'éveiller à la diversité linguistique** • Mémoriser des chants et comptines dans une autre langue • Comparer les sonorités entre langues **Comprendre différentes formes d'écrits** • Comprendre des histoires à structure répétitive • Comprendre les informations implicites (émotions)	• Ajouter, supprimer, permuter les syllabes d'un mot oral • Dénombrer les syllabes de mots familiers • Composer un mot connu en respectant l'ordre des lettres • Utiliser le nom de quelques lettres pour représenter les sons • Distinguer des sons nouveaux en comparant avec le français • Raconter en structurant selon l'enchaînement des événements • Identifier les émotions des personnages **Modalités :** Manipulation syllabique progressive
GRANDE SECTION	**Habiletés phonologiques - Phonèmes** • Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes • Localiser un phonème dans un mot • Discriminer des mots auditivement proches • Épeler les lettres d'un mot connu **Diversité linguistique** • Approfondir la comparaison entre langues • Développer la conscience des similitudes et différences **Compréhension d'écrits** • Comprendre les émotions et intentions des personnages • Établir un lien entre lecture et expérience personnelle	• Localiser un phonème dans un mot • Discriminer : poule/boule/roule/moule • Épeler pour qu'un tiers puisse écrire • Reconnaître une même comptine en français et autre langue • Identifier des mots transparents entre langues • Transposer les émotions des personnages à sa propre expérience • Expliquer les relations entre personnages **Modalités :** Encodage de syllabes, démarche comparative

PÉRIODE 4 (Mars - Avril)		
Niveau	**Objectifs d'apprentissage**	**Exemples de réussites attendues**
PETITE SECTION	**Renforcer la conscience syllabique** • Scander les syllabes de mots familiers • Frapper les syllabes avec des instruments **Enrichir la connaissance des lettres** • Reconnaître des lettres de son prénom dans différents contextes **Approfondir la compréhension** • Comprendre des histoires liées à la vie quotidienne • Situer les personnages dans les illustrations	• Frapper les syllabes sur ses cuisses, avec un instrument • Dire des comptines avec des phonèmes proches • Retrouver les lettres de son prénom dans un alphabet • Utiliser son étiquette prénom comme modèle • Utiliser une marotte pour raconter ce que fait le personnage **Modalités :** Ateliers dirigés, jeux de cartes lettres
MOYENNE SECTION	**Articuler distinctement** • Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on • Articuler distinctement les consonnes proches : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g **Vers les phonèmes** • Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches • Commencer à entendre et discriminer des phonèmes **S'éveiller à la diversité linguistique** • Participer activement à des jeux dans une autre langue • Mémoriser un répertoire élargi de mots et expressions **Comprendre différentes formes d'écrits** • Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu • Différencier les types d'écrits	• Prononcer correctement : ville/fil, dessert/désert • Prononcer correctement : pépé/bébé, doigt/toit, gare/car • Classer des mots selon le nombre de syllabes • Repérer des mots qui commencent pareil • Jouer à des jeux de doigts, rondes, jeux dansés • Comprendre la fonction d'une lettre, d'une affiche **Modalités :** Conscience phonologique renforcée
GRANDE SECTION	**Préparation intensive à la lecture** • Maîtriser la manipulation des phonèmes • Encoder des mots transparents • Consolider la connaissance des correspondances lettres-sons • Fusionner des phonèmes pour former des syllabes • Lire des syllabes simples • Comprendre le principe de la combinatoire	• Encoder des syllabes simples • Écrire des mots transparents sans modèle • Identifier rapidement tous les phonèmes d'un mot • Lire des syllabes CV (consonne-voyelle) • Reconnaître des mots transparents écrits • Décoder des pseudo-mots simples **Modalités :** Petits groupes de compétences, encodage quotidien



PÉRIODE 5 (Mai - Juin)		
Niveau	**Objectifs d'apprentissage**	**Exemples de réussites attendues**
PETITE SECTION	**Consolider les acquis phonologiques** • Discriminer des sons proches • Reproduire des séquences sonores **Maîtriser la reconnaissance du prénom** • Reconnaître et nommer toutes les lettres de son prénom **Développer le langage d'évocation** • Reconnaître des écrits utilisés en classe • Associer un écrit connu à son utilisation	• Comparer et reproduire des sons variés • Identifier un mot dans différents contextes • Épeler les lettres de son prénom • Reconnaître son prénom parmi d'autres • Dire "C'est pour chanter" devant une comptine affichée • Associer un livre à une histoire connue **Modalités :** Évaluation formative, jeux autonomes
MOYENNE SECTION	**Préparer la GS** • Manipuler les syllabes avec aisance (fusion, substitution) • Commencer à repérer et produire des rimes **Acquérir le principe alphabétique** • Connaître le nom et le son de la plupart des lettres • Utiliser les lettres connues pour représenter des sons **S'éveiller à la diversité linguistique - Bilan** • Réinvestir le répertoire acquis dans l'année • Prendre conscience du multilinguisme comme richesse **Comprendre - Vers la GS** • Comprendre des histoires plus complexes • Établir des liens entre plusieurs histoires	• Fusionner des syllabes pour former des pseudo-mots • Trouver des mots qui riment • Épeler des mots connus • Encoder des syllabes simples avec les voyelles • Présenter une comptine ou chanson dans une autre langue • Comparer des mots dans différentes langues • Raconter une histoire sans support visuel • Comparer des personnages de différentes histoires **Modalités :** Préparation au CP, culture littéraire
GRANDE SECTION	**Préparation au CP - Synthèse et automatisation** • Automatiser la reconnaissance des lettres dans toutes les graphies • Maîtriser l'encodage de mots transparents • Développer la fluidité dans la manipulation phonémique • Consolider le principe alphabétique **Bilan des compétences en compréhension** • Comprendre des textes complexes lus par l'adulte • Reformuler et raconter avec précision • Anticiper et faire des hypothèses sur les textes	• Encoder et décoder des mots simples avec aisance • Manipuler tous types d'unités sonores • Lire des syllabes et mots transparents • Écrire son prénom et des mots familiers en cursive • Raconter une histoire dans son intégralité • Comprendre l'implicite des histoires • Faire des liens entre plusieurs œuvres **Modalités :** Évaluation des acquis, portfolio de lecteur

Points de vigilance pour la mise en œuvre

- **Articulation exemplaire :** Le professeur veille à utiliser une parole parfaitement articulée avec des liaisons respectées
- **Progression spiralaire :** Du mot vers la syllabe puis vers le phonème
- **Séances quotidiennes :** Courtes (5-10 min en PS, 10-15 min en MS, 15-20 min en GS), structurées et répétées
- **Enseignement des corpus de mots :** 0 en PS, 2 par période en MS, 3 par période en GS
- **Lecture quotidienne :** Au moins une fois par jour avec enseignement structuré de la compréhension
- **Petits groupes :** Privilégier les interactions pour favoriser la participation de tous
- **Différenciation :** Adapter les activités selon les besoins et le rythme de chaque élève

Elle constitue un cadre de référence à adapter selon le contexte de classe et les besoins des élèves

TABLEAU RÉCAPITULATIF PAR SOUS-DOMAINE

1. Acquérir les habiletés phonologiques

Niveau	Début d'année	Milieu d'année	Fin d'année
PETITE SECTION	• Identifier des sons familiers • Localiser la source sonore • Écouter des comptines	• Discriminer des sons • Scander les syllabes du prénom • Identifier des mots dans une phrase	• Reproduire des séquences sonores • Frapper les syllabes avec instruments • Discriminer des sons proches
MOYENNE SECTION	• Scander les syllabes de mots • Reproduire des intonations • Discriminer une syllabe cible	• Manipuler les syllabes (ajout, suppression) • Articuler distinctement (nasales) • Dénombrer les syllabes	• Repérer et produire des rimes • Fusionner des syllabes • Identifier des mots qui commencent pareil
GRANDE SECTION	• Manipuler toutes les syllabes • Différencier sons proches (on/en/un) • Fusionner des syllabes complexes	• Localiser un phonème dans un mot • Discriminer des phonèmes • Manipuler des phonèmes	• Encoder et décoder des mots simples • Lire des syllabes CV • Maîtriser toutes les manipulations phonémiques

2. Connaître le principe alphabétique

Niveau	Début d'année	Milieu d'année	Fin d'année
PETITE SECTION	• Reconnaître son étiquette prénom • Se familiariser avec l'écrit	• Reconnaître certaines lettres du prénom • Nommer la première lettre	• Reconnaître toutes les lettres du prénom • Épeler les lettres de son prénom
MOYENNE SECTION	• Reconnaître son prénom • Connaître quelques lettres	• Épeler son prénom • Connaître les différentes graphies • Donner la valeur sonore de quelques lettres	• Connaître le nom et le son de la plupart des lettres • Encoder des syllabes simples avec voyelles • Composer des mots connus
GRANDE SECTION	• Connaître le nom de toutes les lettres • Reconnaître les trois graphies	• Connaître la valeur sonore des lettres • Épeler des mots connus • Distinguer b/d, p/q grâce à la cursive	• Maîtriser toutes les correspondances lettres-sons • Encoder des mots transparents • Écrire en cursive

3. S'éveiller à la diversité linguistique

Niveau	Début d'année	Milieu d'année	Fin d'année
PETITE SECTION	• Écouter des comptines en français	• Écouter des histoires en français et langue étrangère • Manifester son intérêt	• Prendre plaisir à répéter des sons • Mémoriser des mots simples
MOYENNE SECTION	• Écouter des chants en langue étrangère • Participer à des jeux	• Mémoriser des mots isolés • Distinguer des sons nouveaux • Comparer avec le français	• Présenter une comptine en langue étrangère • Comparer des mots entre langues • Conscience du multilinguisme
GRANDE SECTION	• Participer à des jeux • Comparer des histoires • Mémoriser des chants	• Reconnaître une même comptine dans 2 langues • Identifier des mots transparents • Mémoriser des consignes simples	• Utiliser des tournures usuelles • Jouer activement dans une autre langue • Conscience des similitudes et différences

4. Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

Niveau	Début d'année	Milieu d'année	Fin d'année
PETITE SECTION	• Découvrir les supports de l'écrit • Identifier des livres	• Reconnaître un personnage • Comprendre des histoires simples • Situer les personnages	• Reconnaître des écrits utilisés en classe • Associer un écrit à son utilisation • Raconter avec support
MOYENNE SECTION	• Reconnaître la fonction des écrits • Identifier différents types de livres • 2 corpus de mots	• Identifier personnages principal et secondaires • Comprendre histoires répétitives • Identifier les émotions • 2 corpus de mots	• Raconter sans support visuel • Comparer des personnages • Établir des liens entre histoires • 2 corpus de mots
GRANDE SECTION	• Différencier les types d'écrits • Caractériser les personnages archétypaux • 3 corpus de mots	• Comprendre l'implicite • Expliquer les relations entre personnages • Utiliser le vocabulaire spécifique • 3 corpus de mots	• Comprendre des textes complexes • Faire des liens entre œuvres • Anticiper et faire des hypothèses • 3 corpus de mots

Synthèse de la progression

Progression des habiletés phonologiques : Du son → à la syllabe → au phonème → à la lecture

Progression du principe alphabétique : Du prénom → aux lettres → aux correspondances lettres-sons → à l'encodage

Progression de la diversité linguistique : De l'écoute → à la mémorisation → à la production → à la comparaison

Progression de la compréhension : De la reconnaissance → à la compréhension littérale → à l'implicite → aux liens intertextuels