Programmation annuelle - Cycle 1

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre)		
Apprendre le geste d'écriture • Participer aux activités de motricité générale • S'initier aux activités de motricité fine • Explorer librement différents outils scripteurs **Réussites attendues :** • Manipuler différents outils : pinceaux, crayons, feutres • Laisser des traces sur différents supports • Exercer sa dextérité (pâte à modeler)	**Apprendre le geste d'écriture** • Adopter une posture adaptée au geste d'écriture • Adopter une préhension correcte du stylo **Produire de premiers écrits** • Comprendre que l'adulte lit toujours la même chose **Réussites attendues :** • Se repérer sur un support (gauche à droite) • Comparer longueur du texte et durée entendue	**Geste d'écriture** • Tenir correctement son stylo (pince des doigts) • Réviser le tracé des lettres capitales • S'initier au tracé des lettres cursives (prénom) **Production d'écrits** • Segmenter l'oral en mots • Comprendre que l'écrit encode l'oral **Réussites attendues :** • Écrire son prénom en capitales sans modèle • Identifier les mots d'une phrase orale
PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre)		

Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
Apprendre le geste d'écriture • Guider son geste par le regard • Produire des tracés continus ou discontinus • Prendre des repères spatiaux sur le support **Réussites attendues :** • Produire librement des tracés variés • Contrôler son geste (arrêt, changement de direction) • Remplir un espace délimité	**Apprendre le geste d'écriture** • Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations • Tracer des lettres capitales **Produire de premiers écrits** • Comprendre que l'écrit code des sons • Savoir le sens de lecture (gauche-droite, haut-bas) **Réussites attendues :** • Copier son prénom en capitales • Utiliser quelques lettres pour coder des sons • Participer à la dictée à l'adulte	**Geste d'écriture** • Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations • Tracer des lettres en écriture cursive • Mémoriser le tracé du prénom en cursive **Production d'écrits** • Segmenter les mots en syllabes • Suivre la trace écrite lors d'une relecture • Participer à des dictées à l'adulte **Réussites attendues :** • Écrire son prénom en cursive sans modèle • Tracer correctement les voyelles en cursive • Frapper les syllabes d'un mot
PÉRIODE 3 (Janvier - Février)		
Apprendre le geste d'écriture • Tracer des formes de base simples **Produire de premiers écrits** • Percevoir que l'écrit encode l'oral • Observer l'adulte qui écrit **Réussites attendues :** • Tracer traits verticaux, horizontaux, points • Demander à l'adulte d'écrire • Observer avec attention l'adulte qui écrit	**Apprendre le geste d'écriture** • S'entrainer à ne pas lever le stylo • Tracer des lettres capitales • S'initier aux tracés de l'écriture cursive **Produire de premiers écrits** • Chercher des modèles pour écrire • Proposer du contenu lors de dictées à l'adulte **Réussites attendues :** • Copier des mots familiers en capitales • S'engager dans des essais d'écriture	**Geste d'écriture** • Travailler la ligature entre deux lettres • Enchainer les lettres cursives **Production d'écrits** • Segmenter quelques syllabes en phonèmes • Mémoriser la graphie de mots transparents • Réinvestir le principe alphabétique **Réussites attendues :** • Écrire des syllabes simples en cursive • Identifier le phonème initial d'un mot • Écrire un mot transparent court

Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
PÉRIODE 4 (Mars - Avril)		
Apprendre le geste d'écriture • Tracer des boucles et des cercles **Produire de premiers écrits** • Comprendre que le dessin se distingue de l'écriture • Utiliser un support écrit connu **Réussites attendues :** • Tracer boucles et cercles de différentes tailles • Réciter une comptine avec le support écrit • Montrer le titre d'un album connu	**Apprendre le geste d'écriture** • Continuer l'initiation aux tracés cursifs • Consolider préhension et posture **Produire de premiers écrits** • Écrire un mot transparent avec modèle • Stabiliser et mémoriser un énoncé oral **Réussites attendues :** • Tracer quelques lettres en cursive • Écrire un mot simple avec modèle • Reconnaître la syllabe d'attaque	**Geste d'écriture** • Écrire des mots transparents en cursive **Production d'écrits** • Repérer un mot transparent dans une phrase • Se repérer dans l'alphabet pour écrire • Utiliser les rapports phonie-graphie simples • Reformuler pour la dictée à l'adulte **Réussites attendues :** • Écrire des mots simples en cursive • Utiliser l'alphabet affiché pour écrire • Dicter une phrase correcte à l'adulte
PÉRIODE 5 (Mai - Juin)		

Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
Produire de premiers écrits • Mimer la posture et les gestes d'écriture • Tracer volontairement des signes abstraits • Comprendre la différence dessins/lettres **Réussites attendues :** • Tracer des signes en disant qu'on écrit • Imiter l'adulte qui écrit • Produire des traces apparentées à l'écriture	**Apprendre le geste d'écriture** • Consolider tous les acquis • Préparer la Grande Section **Produire de premiers écrits** • Jouer avec la langue (pseudo-mots) • Réinvestir toutes les compétences **Réussites attendues :** • Écrire prénom et mots familiers • Produire des essais d'écriture autonomes • Participer activement aux dictées à l'adulte	**Geste d'écriture** • Automatiser l'écriture cursive • Écrire des mots et courtes phrases **Production d'écrits** • Mémoriser l'écriture de syllabes et mots • Comprendre les normes de l'écrit • Persévérer dans la production d'écrit • Moduler le débit en dictée à l'adulte **Réussites attendues :** • Écrire une phrase simple en cursive • Proposer l'écriture d'un mot et expliciter • Utiliser majuscules et point

Points de vigilance transversaux pour le cycle 1

- **Le professeur** veille tous les jours à écrire sous les yeux de ses élèves, verbalise les tracés qu'il effectue et accompagne verbalement les tracés des élèves
- **Différencier** les activités d'entrainement au geste moteur (graphisme), les activités d'entrainement au geste d'écriture et les activités de production d'écrit
- **En PS :** Accueillir positivement les premières tentatives d'écriture spontanées et explorer librement différents outils scripteurs
- **En MS :** Conduire un entrainement à la graphie des lettres capitales et proposer des essais d'écriture avec des mots transparents
- **En GS :** Conduire un enseignement structuré de l'écriture cursive et organiser des productions d'écrits autonomes
- **Aménager** un espace consacré à l'écriture dans la classe avec des outils et supports variés adaptés à chaque niveau
- **Organiser régulièrement** des activités de dictée à l'adulte en petits groupes dès la MS
- **Valoriser** tous les essais d'écriture et poser l'écart à la norme de manière bienveillante

Tableau récapitulatif par sous-domaine

Sous-domaine	Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
APPRENDRE LE GESTE D'ÉCRITURE	**Exploration motrice** • Développer la motricité fine • Explorer différents outils scripteurs • Produire des tracés libres • Tracer des formes de base (traits, points, cercles, boucles) **Fin PS :** Traces organisées, formes de base maîtrisées	**Structuration du geste** • Adopter posture et préhension correctes • Coordonner les quatre articulations • Tracer toutes les lettres capitales • S'initier aux tracés de l'écriture cursive **Fin MS :** Lettres capitales maîtrisées, initiation cursive	**Automatisation de l'écriture** • Maîtriser l'écriture cursive • Travailler les ligatures entre lettres • Enchainer les lettres sans lever le crayon • Écrire des mots et phrases courtes **Fin GS :** Écriture cursive automatisée, phrases simples
PRODUIRE DE PREMIERS ÉCRITS	**Découverte de l'écrit** • Observer l'adulte qui écrit • Percevoir que l'écrit encode l'oral • Distinguer dessin et écriture • Imiter les gestes d'écriture • Produire des signes abstraits **Fin PS :** Essais d'écriture spontanés, distinction dessin/écrit	**Premiers essais structurés** • Comprendre que l'écrit code des sons • Connaître le sens de lecture • Participer aux dictées à l'adulte • Écrire des mots transparents avec modèle • S'engager dans des essais d'écriture **Fin MS :** Essais d'écriture autonomes, principe alphabétique compris	**Production autonome** • Segmenter l'oral (mots, syllabes, phonèmes) • Utiliser le principe alphabétique • Encoder des mots transparents • Comprendre les normes de l'écrit • Produire des phrases simples **Fin GS :** Écriture de phrases, stratégies d'encodage

Progression des compétences clés

PS → MS	De l'exploration libre vers la structuration du geste • Du tracé spontané vers l'écriture de lettres • De l'observation vers la participation
MS → GS	Des capitales vers la cursive • De la copie vers l'encodage • De la participation vers l'autonomie

Attendus fin GS	Écriture cursive automatisée • Production de phrases simples • Utilisation du principe alphabétique • Stratégies d'encodage efficaces