PROGRAMMATION ANNUELLE - CYCLE 1

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire
Petite Section → Moyenne Section → Grande Section

Principes de progression : Cette programmation présente une vue d'ensemble cohérente des apprentissages sur les trois niveaux de maternelle. Elle articule progressivement le développement du geste graphique et la production d'écrits, en respectant le rythme de maturation de chaque élève. Les corpus de vocabulaire sont partagés entre les progressions lecture et écriture pour une meilleure cohérence.

Période	Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
Période 1 (Sept-Oct) ***Corpus :*** ***• Vie familiale*** ***• École/classe***	🎯 **Exploration libre** **Développer la motricité** • Explorer librement différents outils scripteurs • Laisser des traces sur différents supports • Développer l'aisance corporelle • Produire des tracés continus ou discontinus **Découvrir l'écrit** • Observer l'adulte qui écrit • Comprendre que l'écrit a du sens	🎯 **Posture et préhension** **Structurer le geste** • Adopter une posture adaptée • Tenir correctement son crayon • Se repérer sur le support (gauche → droite) **Comprendre l'écrit** • Comprendre que l'écrit reste identique • Observer la transcription de l'oral • Première sensibilisation dictée à l'adulte	🎯 **Révision et cursive** **Perfectionner le geste** • Réviser les lettres capitales • S'initier aux lettres cursives (prénom) • Mémoriser les premiers tracés cursifs **Segmenter l'oral** • Identifier les mots d'une phrase • Comprendre le principe alphabétique • Repérer début/fin de phrase
Période 2 (Nov-Déc) ***Corpus :*** ***•*** ***Corps/hygiène*** ***• Vêtements***	🎯 **Structuration du geste** **Contrôler le geste** • Guider son geste par le regard • Tracer points et traits simples • Remplir un espace délimité • Prendre des repères spatiaux **S'initier à l'écrit** • Verbaliser en traçant • Associer geste et parole • Comprendre que l'écrit encode l'oral	🎯 **Premières lettres** **Tracer des lettres** • Utiliser les 4 articulations • Tracer lettres capitales (I, L, T, E, F) • Copier son prénom avec modèle **Encoder l'oral** • Comprendre que l'écrit code des sons • Participer aux dictées à l'adulte (2x/sem) • Identifier des mots dans différents contextes	🎯 **Écriture cursive** **Automatiser la cursive** • Écrire son prénom en cursive • Tracer les voyelles en cursive • Utiliser les 4 articulations de façon coordonnée **Structurer l'écrit** • Segmenter en syllabes • Suivre un texte des yeux • Observer majuscules et points
Période 3 (Jan-Fév)	🎯 **Formes de base** **Affiner les tracés**	🎯 **Essais d'écriture** **Consolider les capitales**	🎯 **Liaisons et encodage** **Lier les lettres**

Période	Petite Section (PS)	Moyenne Section (MS)	Grande Section (GS)
Corpus : ***• Nourriture*** ***• Animaux***	• Tracer traits verticaux/horizontaux • S'essayer aux boucles et cercles • Décorer avec des graphismes **Découvrir la dictée** • Observer l'adulte qui écrit • Demander à légender un dessin • Dictée à l'adulte simple (recette)	• Maîtriser toutes les lettres capitales • Observer la cursive (sans production) • Copier d'autres mots familiers **S'engager dans l'écriture** • Premiers essais d'écriture guidés • Utiliser imagiers et répertoires • Dicter des phrases simples (3x/sem)	• Travailler les ligatures • Écrire des syllabes simples (ma, lo, pi) • Enchaîner les lettres cursives **Encoder des mots** • Segmenter syllabes en phonèmes • Écrire mots transparents courts • Utiliser majuscule en début de phrase
Période 4 (Mars-Avr) ***Corpus :*** ***• Transports*** ***• Météo***	🎯 **Distinction dessin/écriture** **Enrichir le répertoire** • Tracer boucles et cercles variés • Représenter pluie, soleil, roues • Graphisme décoratif élaboré **Comprendre l'écrit** • Distinguer dessin et écriture • Réciter en identifiant le support écrit • Dictée à l'adulte : présenter la météo	🎯 **Autonomie en écriture** **Maîtriser les capitales** • Écrire prénom sans modèle • Si prêt : s'initier à la cursive (a, o, e) **Développer l'encodage** • Écrire mots simples avec modèle • Reconnaître syllabe d'attaque • Produire essais plus structurés • Portfolio de productions	🎯 **Écriture de mots** **Écrire en cursive** • Écrire mots transparents (vélo, moto) • Automatiser le geste cursif **Utiliser le code** • Encoder avec voyelles et consonnes • Se repérer dans l'alphabet • Placer point en fin de phrase • Reformuler pour dictée à l'adulte
Période 5 (Mai-Juin) ***Corpus :*** ***• Émotions*** ***• Sorties***	🎯 **Premiers essais d'écriture** **S'initier à l'écriture** • Imiter l'adulte qui écrit • Tracer des signes abstraits • Produire des traces "d'écriture" **Différencier les activités** • Distinguer dessin/graphisme/écrits • Reconnaître lettres du prénom • Bilan et portfolio pour la MS	🎯 **Consolidation et bilan** **Consolider les acquis** • Maîtrise capitales pour tous • Cursive différenciée selon maturité **Produire en autonomie** • Essais d'écriture autonomes • Jouer avec pseudo-mots • Mémoriser structures de phrases • Portfolio pour la GS	🎯 **Vers le CP** **Automatiser l'écriture** • Écrire phrases simples en cursive • Fluidité du geste **Maîtriser la production** • Productions autonomes avec normes • Utiliser majuscules et ponctuation • Expliciter ses stratégies d'encodage • Persévérer jusqu'au bout • Transmission CP

Tableau récapitulatif par sous-domaine

Sous-domaine	Petite Section	Moyenne Section	Grande Section
Apprendre le geste d'écriture	**Exploration motrice** • Développement motricité fine • Exploration libre des outils • Tracés libres et guidés • Formes de base (P3-P4) • Premiers signes abstraits (P5) **Fin PS :** Traces volontaires, distinction dessin/écriture	**Structuration du geste** • Posture et préhension correctes • Utilisation des 4 articulations • Maîtrise lettres capitales • Observation cursive (P3) • Initiation cursive si prêt (P4-P5) **Fin MS :** Capitales maîtrisées, cursive différenciée	**Automatisation** • Révision rapide capitales • Apprentissage systématique cursive • Ligatures et enchaînements • Écriture mots et phrases • Fluidité et vitesse **Fin GS :** Écriture cursive fluide et autonome
Produire de premiers écrits	**Découverte de l'écrit** • Observer l'adulte écrire • Comprendre fonction de l'écrit • Premières dictées à l'adulte (P3) • Verbalisation pendant le tracé • Imitation de l'écriture (P5) **Fin PS :** Comprend que l'écrit encode l'oral	**Essais d'écriture guidés** • Dictée à l'adulte régulière (1→3x/sem) • Premiers essais avec modèles • Utilisation imagiers/répertoires • Encodage mots transparents • Développement stratégies **Fin MS :** Essais autonomes, utilise le code	**Production autonome** • Segmentation oral→écrit maîtrisée • Encodage phonologique efficace • Utilisation normes (majuscules, ponctuation) • Productions variées et autonomes • Révision et amélioration des écrits **Fin GS :** Produit des écrits courts normés

Repères de progression inter-niveaux

Geste d'écriture :

PS : Traces → Formes → Signes
MS : Capitales → Observation cursive → Initiation
GS : Cursive → Ligatures → Automatisation

Production d'écrits :

PS : Observation → Dictée simple → Imitation
MS : Dictée régulière → Essais guidés → Encodage
GS : Segmentation → Production autonome → Normes

Points de vigilance pour la mise en œuvre harmonisée

Petite Section

- Privilégier l'exploration et le plaisir du geste
- Verbaliser systématiquement les actions
- Petits groupes de 4-6 élèves
- Séances courtes (15-20 min)
- Valoriser tous les essais

Moyenne Section

- Équilibrer geste d'écriture et production
- Différencier selon la maturité graphique
- Dictée à l'adulte progressive (1→3x/sem)
- Cursive : observation sans obligation
- Constitution d'un portfolio

Grande Section

- Viser l'autonomie en production d'écrits
- Automatiser l'écriture cursive
- Développer les 3 stratégies d'encodage
- Introduire les normes de l'écrit
- Préparer la transition vers le CP

Progression transversale :

PS : Exploration → MS : Structuration → GS : Automatisation