Progression annuelle CP - Lecture

Année scolaire - Cycle 2

> ***Modalités générales :*** *Enseignement quotidien de la lecture avec 3 entrées complémentaires : décodage, lecture à voix haute et compréhension. Apprentissage des CGP à un rythme d'environ 2 par semaine. Utilisation d'un manuel de lecture. Lectures quotidiennes par le professeur de textes résistants.*

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références
PÉRIODE 1 (Sept-Oct)	**Identifier les mots** • Décoder et encoder 12 à 15 CGP régulières, fréquentes et aisément prononçables • Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases simples **Lire à voix haute** • Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées • Oraliser les mots simples **Comprendre un texte** • Dégager le sens global d'un texte entendu • Identifier les mots inconnus dans un texte lu par l'adulte **Devenir lecteur** • Découvrir 1 à 2 œuvres complètes lues par l'enseignant • Aller vers les livres	• L'élève déchiffre les mots les plus réguliers selon la progression des CGP • Il automatise la lecture des mots fréquents et transparents comme le, la, ami, rire, lune • Il est capable de lire à voix haute des syllabes, des mots et de courtes phrases • Il est capable de construire une représentation mentale au fur et à mesure de la lecture entendue • Il construit la chronologie et identifie les lieux évoqués dans un récit lu par l'adulte • Il est capable de choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt	Pages 3-4, 5-6
PÉRIODE 2 (Nov-Déc)	**Identifier les mots** • Poursuivre l'apprentissage des CGP (environ 20 CGP acquises) • Déchiffrer des mots et phrases plus complexes • Prendre conscience des lettres finales muettes **Lire à voix haute** • Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés • S'entraîner à lire des textes déchiffrables courts **Comprendre un texte** • Chercher à donner un sens aux mots inconnus • Se repérer dans la chaîne anaphorique simple **Devenir lecteur** • Découvrir 1 à 2 nouvelles œuvres • Repérer et reconnaître des types de personnages	• Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP • Il déchiffre tous les mots selon la progression et identifie les marques grammaticales • Il est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases • Il commence à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus • Il commence à se poser des questions sur le texte • Il est capable de caractériser les personnages	Pages 5-6
PÉRIODE 3 (Jan-Fév)	**Identifier les mots** • Décoder et encoder 25 à 30 CGP • Mémoriser les mots fréquents et réguliers • Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute **Lire à voix haute**	• Il automatise la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes • Il lit des consignes et de courts textes avec exactitude • Après préparation, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble • Il est capable de relier sémantiquement : le lion/il/le fauve/le roi de la savane	Pages 5-6

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références
	• S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture • Identifier les marques de ponctuation **Comprendre un texte** • Comprendre ce qui est implicite (inférences simples) • Justifier ses réponses par un retour au texte • Lire et comprendre en autonomie un texte narratif simple **Devenir lecteur** • Découvrir 2 nouvelles œuvres variées • Relier ses lectures à son expérience personnelle	• Il est capable de réaliser une inférence simple • Il différencie le type narratif du type informatif	
PÉRIODE 4 (Mars-Avr)	**Identifier les mots** • Consolider toutes les CGP • S'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement • Augmenter la vitesse de lecture **Lire à voix haute** • Lire avec une vitesse proche de 30 mots/minute sans préparation • Prendre en compte la ponctuation sur un texte préparé • Amorcer une lecture expressive **Comprendre un texte** • Lire et comprendre en autonomie un texte informatif ou prescriptif • Développer des stratégies de compréhension **Devenir lecteur** • Découvrir 2 nouvelles œuvres (contes, fables, poèmes) • Établir des liens entre ses différentes lectures • Fréquenter régulièrement des lieux de lecture	• Il déchiffre et automatise la lecture de tous types de mots • Il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage après préparation • Il repère les informations données dans un texte informatif simple • Il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre aux questions • Il est capable d'exprimer le lien entre deux lectures	Pages 5-6
PÉRIODE 5 (Mai-Juin)	**Identifier les mots** • Décoder 30 mots/minute minimum sans préparation, 50 après préparation • Automatiser la lecture de tous les mots fréquents **Lire à voix haute** • Lire un texte adapté avec 30 mots/minute minimum sans préparation, 50 après préparation • Développer une lecture expressive **Comprendre un texte**	• Il lit des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude • Il lit de manière expressive en tenant compte du sens • Il comprend les émotions des personnages en s'appuyant sur ses expériences • Il vérifie sa compréhension dans des échanges et peut la réviser • Il est capable de choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt • Il se familiarise avec les lieux de lecture et développe une autonomie	Pages 5-6

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références
	• Lire et comprendre en autonomie un texte d'une dizaine de lignes • Maîtriser toutes les stratégies de compréhension enseignées **Devenir lecteur** • Compléter le parcours avec 1 à 2 œuvres (total : 5 à 10 œuvres dans l'année) • Être capable de choisir des livres à titre personnel • Rencontrer des acteurs du livre		

> ***Évaluation continue :*** *Fluence régulière (syllabes, mots, textes), observation des stratégies de lecture, évaluation de la compréhension.*
> ***Points de vigilance :*** *Différenciation immédiate pour les élèves fragiles, ne donner à lire que des textes déchiffrables, lecture quotidienne de textes résistants par l'enseignant.*