Progression Annuelle Enrichie - Écriture CP - Cycle 2

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites	Modalités pédagogiques	Enrichissements (Guide officiel + pages)
Période 1 Sept-Oct (7 sem.)	• Maîtriser la tenue du crayon et la posture • Tracer les lettres minuscules cursives (voyelles + consonnes simples) • Respecter le sens du tracé et les proportions • Copier des syllabes et mots simples avec modèle	• L'élève tient correctement son crayon (pince pouce-index) • Il forme les lettres a, e, i, o, u, l, r, m, n en respectant le ductus • Il copie sans erreur : "la", "le", "il", "elle" • Il écrit sur la ligne avec des lettres de taille régulière	• Exercices de motricité fine (gym des doigts) • Démonstration au tableau du tracé • Verbalisation du geste par l'élève • Entraînement sur ardoise puis cahier • Copie syllabe par syllabe • **Dictée quotidienne** (lettres, syllabes) dès le début • **Lien lecture-écriture** : écrire les graphèmes étudiés en lecture	***Guide p.74-75 :*** • Pincer le crayon et le faire basculer dans le creux de la main • Cahiers 17×22 cm (pas de grands cahiers) • Réglure Séyès : 3mm début CP → 2,5mm → 2mm fin CP • **2 séances quotidiennes de 10-20 min** • Schéma type : présentation → geste imaginaire → ardoise → cahier • **Dictée quotidienne (lettres/syllabes) dès le début de l'année**
Période 2 Nov-Déc (7 sem.)	• Écrire l'ensemble des lettres minuscules cursives • Maîtriser les liaisons entre lettres • Copier des phrases courtes en cursive • Encoder des mots simples sous dictée • Produire une phrase simple avec aide	• L'élève écrit toutes les lettres minuscules avec fluidité • Il lie correctement les lettres dans "chat", "soleil" • Il copie une phrase entière : "Le chat dort sur le tapis." • Il encode phonétiquement : "tomate", "vélo" • Il écrit avec aide : "J'aime le chocolat."	• Travail spécifique des liaisons difficiles • Copie chronométrée • Dictée de syllabes puis de mots • Production guidée avec banque de mots • Relecture systématique • **Dictée quotidienne** (syllabes, mots, courtes phrases) • **Articulation lecture-écriture** : encoder les mots déchiffrés en lecture	***Guide p.75-77 :*** • Copie avec prononciation à voix haute (mémorisation) • Progression : lettre → syllabe → mot entier • Dictée quotidienne 10-15 min • Encodage : prononcer → scander → analyser → écrire → relire • **Maintenir 2 séances quotidiennes de 10-20 min** ***Guide p.83 :*** Dictée constructive, non évaluative
Période 3 Jan-Fév (6 sem.)	• Initier l'écriture des majuscules cursives usuelles • Augmenter la vitesse d'écriture • Copier un court texte (3-4 lignes) • Écrire sous dictée des phrases simples • Produire 2-3 phrases sur un thème	• L'élève trace les majuscules : A, L, M, C, E • Il copie 4 lignes en 10 minutes *(objectif intermédiaire)* • Il écrit sous dictée : "Mon ami joue dans le jardin." • Il produit : "Le lapin mange. Il aime les carottes. Il court vite."	• Introduction progressive des majuscules • Exercices de fluence en écriture • Copie différée (observer-cacher-écrire) • Dictée négociée en binômes • Production avec structure répétitive • **Dictée quotidienne** (phrases simples) • **Lien constant lecture-écriture-orthographe**	***Guide p.74 :*** • Majuscules cursives possibles dès le CP • Priorité : écriture sans hésitation • **Maintenir 2 séances quotidiennes** ***Guide p.85-86 :*** • Dictée : lecture → comptage mots → copie oralisée → vérification • Production avec mots inducteurs • **Lien lecture-écriture** : réinvestir le vocabulaire lu dans les productions
Période 4 Mars-Avril (6 sem.)	• Maîtriser l'ensemble des majuscules cursives • Copier efficacement (stratégies de mémorisation) • Respecter l'orthographe dans les copies • Écrire sous dictée avec attention à l'orthographe • Produire un court récit (4-5 phrases)	• L'élève écrit toutes les majuscules cursives • Il copie par groupes de mots • Il écrit correctement : "Les enfants jouent dans la cour." • Il produit une histoire avec début, milieu, fin	• Copie active avec mémorisation • Dictée préparée • Ateliers d'écriture créative • Utilisation d'outils (affichages, répertoire) • Révision collective des productions • **Dictée quotidienne avec attention orthographique** • **Productions d'écrits articulées avec la lecture**	***Guide p.76, 96-97 :*** • Copie différée pour orthographe lexicale • Observation lettres muettes et familles de mots • Activités morphologie : petit/petite, grand/grande • Analyse grammaticale en copie différée • **2 séances quotidiennes maintenues tout au long de l'année** • **Articulation systématique lecture-écriture-grammaire**
Période 5 Mai-Juin (8 sem.)	• Écrire avec aisance et rapidité • Copier sans erreur un texte de 5-10 lignes • Maîtriser l'orthographe lexicale courante • Respecter les accords simples (pluriel) • Produire un texte cohérent (5-8 phrases) • Se relire et corriger	• L'élève copie 10 lignes sans erreur • Il orthographie correctement les mots fréquents • Il marque le pluriel : "Les chats noirs dorment." • Il écrit une histoire complète avec connecteurs • Il corrige ses erreurs après relecture	• Copie minutée • Dictée bilan • Projets d'écriture longue • Grille de relecture • Portfolio d'écrits • Auto-évaluation • **Dictée quotidienne complexifiée** • **Productions autonomes en lien avec les lectures**	***Guide p.86-87, 101 :*** • Exercices transformation : singulier/pluriel, masculin/féminin • Production à partir de mots inducteurs • Chaîne d'accords nom-adjectif • Feedback immédiat du professeur • Révision systématique dans productions

Document de référence : Guide officiel "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP" - Ministère de l'Éducation nationale - Septembre 2019

Points clés : Écriture manuscrite favorise mémorisation (p.46) | Dictée quotidienne dès le début CP (p.76) | 2 séances quotidiennes de 10-20 min tout au long de l'année | Copie et production dès début CP (p.77) | Lien lecture-écriture systématique (p.44-45)