Progression annuelle ORAL - CP (Cycle 2) - Version enrichie

Progression spiralaire structurée en 5 périodes - Enrichie avec le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP"

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	Enrichissements (guides/livrets + page)
Période 1 (Sept-Oct)	**Écouter pour comprendre :** • Adopter une posture d'écoute • Mémoriser une consigne simple • Comprendre un message court (1-2 minutes) • Développer la mémoire auditive **Dire pour être compris :** • Prendre la parole en petit groupe • Se présenter clairement • Articuler distinctement • Adopter un niveau de langue modélisant **Participer à des échanges :** • Attendre son tour de parole • Écouter les autres • Respecter les règles de communication	• L'élève adopte une posture d'écoute pour mémoriser une consigne simple • Il réalise l'action demandée par une consigne orale simple • Il se présente en regardant ses camarades • Il articule distinctement son prénom et quelques informations personnelles • Il attend la fin d'une prise de parole pour parler • Il reformule avec l'aide du professeur pour améliorer sa syntaxe	*p. 13-14*	**Guide CP, p. 13 :** • Le professeur adopte un niveau de langue modélisant et reformule l'oral de l'élève **Guide CP, p. 48 :** • L'apprentissage de la compréhension débute par l'écoute de textes lus par l'adulte **Guide CP, p. 50 :** • Développement de la mémoire auditive et des capacités de concentration **Guide CP, p. 3 :** • Modalité : exposition quotidienne au modèle oral du professeur
Période 2 (Nov-Déc)	**Écouter pour comprendre :** • Mémoriser plusieurs informations importantes • Comprendre un discours injonctif (recette, règle de jeu) • Écouter des textes résistants lus par le professeur **Dire pour être compris :** • Décrire une image simple • Utiliser le lexique appris • Mémoriser et restituer un court poème • Raconter une histoire entendue **Participer à des échanges :** • Exprimer une idée en lien avec le sujet • Utiliser "Je souhaite prendre la parole pour..." • Justifier ses réponses	• Il réalise l'action demandée par une recette de cuisine simple ou une règle du jeu • Il mémorise 2-3 informations importantes d'un message • Il décrit une image en utilisant le vocabulaire appris • Il restitue un court poème en articulant distinctement • Il utilise l'expression "Je souhaite prendre la parole pour..." • Il raconte avec ses propres mots une histoire entendue	*p. 13-14*	**Guide CP, p. 13 :** • Faire mémoriser une dizaine de poèmes par an, de complexité progressive **Guide CP, p. 48 :** • Les lectures de textes riches par le professeur entretiennent le désir de savoir lire **Guide CP, p. 84 :** • Demander aux élèves de raconter le texte et d'échanger sur ce qu'ils comprennent **Guide CP, p. 3 :** • Modalité : lectures orales hebdomadaires par le professeur
Période 3 (Janv-Fév)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre un texte narratif court • Répondre à "Que raconte ce texte ?" • Développer l'imagination et le désir de savoir lire **Dire pour être compris :** • Raconter une histoire entendue avec ses mots • Utiliser des connecteurs simples (alors, ensuite) • S'écouter pour progresser • Théâtraliser des lectures **Participer à des échanges :** • Exprimer son accord/désaccord • Prendre conscience des niveaux de langue • Développer des capacités d'argumentation	• Il sait répondre, après plusieurs écoutes d'un texte narratif : "Que raconte ce texte ?" • Il raconte avec ses propres mots une histoire entendue • Il utilise des connecteurs : alors, ensuite • Il exprime son accord : "Je suis d'accord..." • Il mesure qu'on ne parle pas de la même manière en classe et dans la cour • Il commence à théâtraliser sa lecture "comme un comédien"	*p. 13-14*	**Guide CP, p. 42 :** • Théâtraliser les lectures pour engager un travail sur la compréhension **Guide CP, p. 84 :** • Les élèves développent des capacités d'argumentation en cherchant à se fonder sur la littéralité **Guide CP, p. 50 :** • Développement de l'imagination et construction du patrimoine culturel partagé **Guide CP, p. 13 :** • Concevoir les séances d'oral en lien étroit avec vocabulaire et grammaire

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	Enrichissements (guides/livrets + page)
Période 4 (Mars-Avr)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre un document audio ou documentaire • Mémoriser et restituer des informations • Repérer les informations explicites et implicites **Dire pour être compris :** • Expliquer, rapporter un événement • Utiliser des connecteurs causaux (parce que) • Proposer des reformulations • Présenter un exposé court **Participer à des échanges :** • Donner son avis de manière structurée • Respecter les règles d'échange • Discuter des interprétations d'un texte	• Il répond après écoute d'un documentaire : "Quelles informations as-tu retenues ?" • Il explique un événement en utilisant "parce que" • Il reformule ses propos pour se faire mieux comprendre • Il donne son avis en respectant le sujet de l'échange • Il respecte toutes les règles de prise de parole • Il présente un court exposé devant ses pairs	*p. 13-14*	**Guide CP, p. 84 :** • Inviter les élèves à discuter entre eux de leurs évocations et interprétations **Guide CP, p. 51 :** • Mise en œuvre d'une méthode pour comprendre le langage oral **Guide CP, p. 13 :** • Le professeur énonce clairement les objectifs, y compris en situation d'écoute **Guide CP, p. 3 :** • Modalité : présentations orales ou exposés réguliers dans l'année
Période 5 (Mai-Juin)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre des messages de plusieurs minutes • Mémoriser l'essentiel d'un récit ou d'un exposé • Développer des stratégies de compréhension **Dire pour être compris :** • Mener une production orale structurée • Réaliser une brève présentation orale • Adapter son discours à l'auditoire • Utiliser un lexique précis et varié **Participer à des échanges :** • Participer activement aux échanges collectifs • Adapter son niveau de langue • Verbaliser ses procédures de compréhension	• Il mémorise et restitue l'essentiel d'un message de plusieurs minutes • Il réalise une brève présentation orale devant la classe • Il utilise tous les organisateurs du discours appris • Il adapte sa voix et son débit à son auditoire • Il participe activement aux échanges en respectant toutes les règles • Il adapte son niveau de langue selon les situations • Il verbalise comment il a compris un texte	*p. 13-14*	**Guide CP, p. 50 :** • Acquisition de compétences référentielles sur les thématiques abordées **Guide CP, p. 85 :** • Les élèves verbalisent leurs procédures pour que la mémorisation s'installe **Guide CP, p. 13 :** • Intégrer les séances d'oral dans les séquences des divers enseignements **Guide CP, p. 84 :** • Le guidage du maître permet de relever les erreurs avec l'objectif d'apprendre

Modalités d'enseignement enrichies (d'après le programme et le guide)

Fréquence des apprentissages :

- **Tous les jours :** chaque élève est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation) *(Programme p. 3)*
- **Toutes les semaines :** chaque élève a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue ; bénéficie de lectures orales effectuées par le professeur *(Programme p. 3, Guide p. 48)*
- **Dans l'année :** chaque élève s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe ; mémorise une dizaine de poèmes *(Programme p. 3, Guide p. 13)*

Points de vigilance pédagogiques (Guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP")

- Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical *(p. 13)*
- Le professeur reformule l'oral de l'élève pour lui donner à entendre une meilleure manière de dire tout en accueillant l'erreur de façon positive *(p. 13)*
- Le professeur énonce clairement les objectifs aux élèves, y compris en situation d'écoute *(p. 13)*
- Le professeur intègre les séances consacrées à la pratique de l'oral dans les séquences constitutives des divers enseignements *(p. 13)*
- Le professeur conçoit les séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire *(p. 13)*
- Le professeur fait mémoriser une dizaine de poèmes par an, de longueur et de complexité progressives *(p. 13)*

- La lecture du professeur permet une meilleure conscience de la structure de la langue et un apprentissage de la syntaxe en langage scriptural *(p. 50)*