GRILLE DE SUIVI COLLECTIF - ORAL

Légende :
✓ Acquis
🟡 En cours
✗ Non acquis

Niveau : CM2 | **Domaine :** ORAL | **Période 1 :** Septembre-Octobre
Œuvre support : Ulysse - Thème : Héros épiques

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élèves																								Observations pédagogiques
		Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Élève 16	Élève 17	Élève 18	Élève 19	Élève 20	Élève 21	Élève 22	Élève 23	Élève 24	Élève 25	
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	Construire sa posture d'auditeur face à un récit épique																									
	Comprendre les caractéristiques du héros à travers l'écoute																									
	Suivre les péripéties d'un récit long (Odyssée)																									
	Identifier les états mentaux des personnages																									
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	Raconter un épisode héroïque de manière structurée																									
	Utiliser le vocabulaire épique et les épithètes homériques																									
	Faire vivre oralement son épisode inventé																									
	Lire de manière expressive des extraits d'Ulysse																									
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	Débattre des qualités du héros																									
	Comparer Ulysse à des héros contemporains																									
	Justifier son héros préféré																									
	Construire collectivement la définition du héros																									

GRILLE DE SUIVI COLLECTIF - ORAL

Niveau : CM2 | **Domaine :** ORAL | **Période 2 :** Novembre-Décembre
Œuvre support : Contes de Perrault - Thème : Le merveilleux

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élèves																								Observations pédagogiques
		Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Élève 16	Élève 17	Élève 18	Élève 19	Élève 20	Élève 21	Élève 22	Élève 23	Élève 24	Élève 25	
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	Identifier les caractéristiques du conte à l'écoute																										
	Repérer les formules et la structure du conte																										
	Comprendre l'implicite et les symboles																										
	Comparer différentes versions orales d'un conte																										
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	Conter oralement avec les codes du genre																										
	Théâtraliser les dialogues des contes																										
	Créer une atmosphère merveilleuse par la voix																										
	Présenter son conte moderne écrit																										
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	Débattre du sens caché des contes																										
	Analyser collectivement les personnages																										
	Proposer des interprétations modernes																										
	Co-construire des réécritures orales																										

GRILLE DE SUIVI COLLECTIF - ORAL

Niveau : CM2 | **Domaine :** ORAL | **Période 3 :** Janvier-Février
Œuvre support : Fables de La Fontaine - Thème : Argumentation et morale

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élèves																								Observations pédagogiques
		Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Élève 16	Élève 17	Élève 18	Élève 19	Élève 20	Élève 21	Élève 22	Élève 23	Élève 24	Élève 25	
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	Comprendre la double lecture de la fable																										
	Identifier l'argumentation dans le récit																										
	Repérer les procédés de personnification																										
	Mémoriser par l'écoute répétée																										
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	Réciter des fables avec expressivité																										
	Théâtraliser les dialogues d'animaux																										
	Défendre une morale avec arguments																										
	Présenter ses fables modernes																										
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	Mener des débats philosophiques sur les morales																										
	Actualiser les leçons de La Fontaine																										
	Construire des contre-arguments																										
	Animer un débat en distribuant la parole																										

GRILLE DE SUIVI COLLECTIF - ORAL

Niveau : CM2 | **Domaine :** ORAL | **Période 4 :** Mars-Avril
Œuvre support : Anthologie poétique - Thème : Musicalité et émotions

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élèves																								Observations pédagogiques
		Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Élève 16	Élève 17	Élève 18	Élève 19	Élève 20	Élève 21	Élève 22	Élève 23	Élève 24	Élève 25	
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	Développer sa sensibilité à la musicalité poétique																										
	Percevoir les jeux de sonorités et rythmes																										
	Identifier les procédés poétiques à l'oreille																										
	Écouter différentes interprétations d'un poème																										
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	Réciter avec la musicalité appropriée																										
	Lire ses poèmes créés avec expressivité																										
	Participer à des lectures chorales																										
	Performer (slam, haïku oral)																										
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	Échanger sur ses ressentis poétiques																										
	Analyser collectivement les images																										
	Co-créer des poèmes oraux																										
	Organiser un café poétique																										

GRILLE DE SUIVI COLLECTIF - ORAL

Niveau : CM2 | **Domaine :** ORAL | **Période 5 :** Mai-Juin
Œuvres supports : Roman initiatique + Projet documentaire - Thème : Synthèse et autonomie

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élèves																								Observations pédagogiques
		Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Élève 16	Élève 17	Élève 18	Élève 19	Élève 20	Élève 21	Élève 22	Élève 23	Élève 24	Élève 25	
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	Prendre des notes structurées lors d'exposés																										
	Suivre l'évolution psychologique des personnages																										
	Analyser des documents oraux complexes																										
	Mobiliser toutes les stratégies d'écoute																										
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	Présenter son dossier documentaire (10 min)																										
	Lire des extraits du journal intime fictif																										
	Mener un exposé avec support numérique																										
	Transmettre ses apprentissages aux CM1																										
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	Animer des débats littéraires autonomes																										
	Mener des interviews sur les lectures																										
	Organiser la présentation collective																										
	Évaluer ses compétences orales																										