PROGRESSION ANNUELLE CM2 - LECTURE ET CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (VERSION CORRIGÉE)

📚 ***Objectif annuel** : Au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ouvrages de littérature de jeunesse (p.3 programmes)*
🔄 ***Progression spiralaire** enrichie par le guide "La compréhension au cours moyen" (MEN, 2022)*
📖 ***Lectures cursives** : 1 à 2 œuvres complémentaires par période en autonomie guidée*
📊 ***Évaluation de la fluidité** : Tests chronométrés mensuels avec grille de suivi individuel*

PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre) - 7 semaines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Œuvres et lectures	*Modalités et évaluation*	Enrichissements (guide MEN)
Lire avec fluidité • Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et silencieuse • Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne • Développer une lecture fluide en contexte	• L'élève lit un texte d'une page sans hésitation • Atteint progressivement l'objectif de 120 mots/minute • Développe une prosodie adaptée	**Évaluation diagnostique :** • Test de fluence initial (semaine 1) • Grille individuelle de suivi • Objectif personnalisé	Entraînement quotidien (15 min) Chronomètrage hebdomadaire Lecture oralisée en binômes Auto-évaluation avec grille	**Guide Compréhension CM :** • **Fluidité = vitesse + prosodie** : "capacité à lire un texte à haute voix, au rythme de la parole, avec une prosodie adaptée" (p.45) • **Évolution attendue** : passage de 80 mots/min en fin CE2 à 120 en fin CM2 (p.45) • **Lien compréhension** : "la fluidité de lecture lie la compréhension aux habiletés de décodage" (p.46)
Lire et comprendre seul • Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome • Restituer l'essentiel d'un texte • Construire un modèle de situation adapté	• Résume oralement ou par écrit l'essentiel d'un récit • Repère informations explicites et implicites • Élabore une représentation cohérente	**Lectures cursives :** 2 romans au choix • Liste de 6 titres proposés • Carnet de lecteur • Cercle de lecture (fin période)	Lectures silencieuses quotidiennes Questionnaires différenciés Activités intégratives Suivi individualisé	**Guide Compréhension CM :** • **Modèle de situation** : "représentation cohérente et unifiée de la situation décrite" (p.11) • **Cohérence locale et globale** : comprendre les liens entre phrases et l'organisation du texte (p.11) • **Activités intégratives** : "apprendre à gérer des situations de lecture complexes" (p.82)
Culture littéraire : Découvrir des héroïnes, des héros • Réfléchir sur ce qui constitue un héros/une héroïne • Comprendre les motivations des personnages • Travailler sur les états mentaux	• Identifie les caractéristiques d'un héros • Compare différents héros de la littérature • Comprend intentions et buts des personnages	**Œuvre intégrale :** Ulysse (adaptation) ou Roman contemporain *Ex: "Le Royaume de Kensuké"*	Lecture intégrale (4 semaines) Débats interprétatifs Lecture pas-à-pas Productions écrites	**Guide Compréhension CM :** • **États mentaux** : "meilleure entrée dans la compréhension inférentielle" (p.88) • **Lecture pas-à-pas** : "rendre visible l'activité intellectuelle du lecteur" (p.93-97) • **Questions sur personnages** : "Que veulent-ils ? Que savent-ils ? Quelles sont leurs raisons d'agir ?" (p.88)

PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre) - 7 semaines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Œuvres et lectures	*Modalités et évaluation*	Enrichissements (guide MEN)
Lire à voix haute avec expressivité • Travailler la mise en voix d'un texte • S'entraîner à faire vivre le texte • Développer la lecture interactive	• Lit avec intonation et effets appropriés • Fait des pauses aux endroits pertinents • Module sa voix selon les personnages • Engage l'auditoire	**Évaluation formative :** • Test fluence mi-période • Grille d'expressivité • Enregistrements audio	Lectures théâtralisées Enregistrements audio Lecture interactive Évaluation par les pairs	**Guide Compréhension CM :** • **Lecture interactive** : "intégrer l'élève à la lecture à haute voix et le rendre actif" (p.37) • **Questions ouvertes** : privilégier les questions qui "sollicitent la compréhension profonde" (p.37-38) • **Oralisation** : "excellente approche de la compréhension de l'écrit" (p.29)
Lire pour apprendre • Reconnaître et nommer les caractéristiques des documents composites • Prélever des informations en faisant des inférences • Développer la lecture stratégique	• Exploite différents types de documents • Croise les informations de plusieurs sources • Adapte sa stratégie de lecture	**Lectures documentaires :** • Revues scientifiques jeunesse • Documents composites • Infographies • Articles en ligne	Travail interdisciplinaire Projets de recherche Synthèses documentaires Présentations orales	**Guide Compréhension CM :** • **Documents composites** : "associent textes, graphiques, tableaux, illustrations" (p.61) • **Lecture stratégique** : "faire preuve de flexibilité cognitive" (p.57) • **Balayage visuel** : "élément central de la stratégie" (p.62) • **Organisateurs textuels** : titres, sous-titres, paragraphes (p.73)
Culture littéraire : Se confronter au merveilleux, à l'étrange • Explorer des thèmes universels : peur, curiosité • Développer l'esprit critique • Effectuer des inférences	• Exprime ses émotions face au texte • Questionne sa perception du monde • Effectue les inférences nécessaires	**Œuvre intégrale :** Contes de Perrault ou Fantasy moderne *Ex: "L'Île du Crâne" A. Horowitz* **Lecture cursive :** 1 recueil de contes	Lecture intégrale (4 semaines) Journal de lecteur Activités modulaires Création de contes	**Guide Compréhension CM :** • **Inférences** : "raisonnement qui permet d'interpréter les éléments implicites" (p.19) • **Activités modulaires** : "entraînement de stratégies spécifiques" (p.81) • **Enseignement direct des inférences** : améliore significativement la compréhension (p.85)

PÉRIODE 3 (Janvier - Février) - 6 semaines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Œuvres et lectures	*Modalités et évaluation*	Enrichissements (guide MEN)
Lire avec fluidité (consolidation) • Lire un texte long en tenant compte des marques de ponctuation • Maintenir 120 mots par minute • Automatiser les processus	• Lit sans erreur des textes complexes • Respecte liaisons et unités syntaxiques • Automatise la compréhension	**Évaluation intermédiaire :** • Test fluence + compréhension • Analyse des progrès • Remédiation ciblée	Textes plus longs et complexes Pratique quotidienne Ateliers différenciés Tutorat entre pairs	**Guide Compréhension CM :** • **Automatismes** : "processus si fortement ancrés qu'ils sont mis en œuvre sans attention" (p.50) • **Répétition** : "l'acquisition des automatismes est dépendante de la répétition" (p.51) • **Structuration du texte** : "ponctuation, paragraphes signalent l'organisation" (p.17)
Lire une œuvre et se l'approprier • Mettre en relation avec une autre œuvre • S'engager et persévérer dans sa lecture • Développer l'auto-évaluation	• Établit des liens entre les œuvres lues • Termine ses lectures autonomes • Évalue sa compréhension	**Lectures en réseau :** • Thème : justice/injustice • 3-4 textes courts • Comparaison d'œuvres **Lecture cursive :** 1 roman au choix	Carnet de lecture enrichi Lectures en réseau Écrits de travail Auto-évaluation guidée	**Guide Compréhension CM :** • **Auto-évaluation** : "détecter un défaut de compréhension" (p.22) • **Régulation** : "surmonter la difficulté décelée" (p.22) • **Écrits de travail** : "rendent visibles les procédures utilisées" (p.98) • **Œuvre intégrale** : "imposer un rythme soutenu (moins d'un mois)" (p.92)
Culture littéraire : Comprendre et interroger la morale • Découvrir les fondements de la vie en commun • S'interroger sur les conséquences des actions • Développer le débat interprétatif	• Identifie les valeurs morales des personnages • Développe son esprit critique • Participe aux débats	**Œuvre intégrale :** Fables de La Fontaine ou Roman philosophique *Ex: "L'Œil du loup" Pennac*	Débats philosophiques Lecture intégrale Visibiléo Écriture de fables	**Guide Compréhension CM :** • **Débat délibératif** : "permettre à chacun de construire un modèle de situation" (p.89) • **Visibiléo** : "représentation graphique qui soutient la mémorisation" (p.97) • **Questions intentions** : "Pourquoi agit-il de la sorte ?" (p.89)

PÉRIODE 4 (Mars - Avril) - 6 semaines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Œuvres et lectures	*Modalités et évaluation*	Enrichissements (guide MEN)
Lire et comprendre (approfondissement) • Reconnaître les principaux genres littéraires • Restituer informations explicites et implicites • Comprendre textes narratifs et documentaires	• Catégorise les textes selon leur genre • Justifie ses interprétations • Adapte ses stratégies au type de texte	**Évaluation diagnostique :** • Tests multi-genres • Analyse stratégies • Portfolio de lecture	Corpus variés Textes documentaires Comparaisons genres Métacognition	**Guide Compréhension CM :** • **Textes documentaires** : "lexique abstrait, syntaxe complexe" (p.47) • **Structure narrative vs documentaire** : organisations différentes (p.46) • **Difficultés spécifiques** : "les élèves français ont plus de difficultés avec les textes documentaires" (p.47)
Culture littéraire : Savourer le goût des mots, poésie • Développer une posture subjective de lecteur • Mesurer les écarts possibles à la norme • Créer avec les mots	• Exprime sa sensibilité à la langue poétique • Joue avec les mots et les sonorités • Crée ses propres poèmes	**Œuvre intégrale :** Anthologie poétique • Prévert, Hugo, Desnos... **Lecture cursive :** Recueil contemporain	Récitations expressives Ateliers d'écriture Écrits d'appropriation Performances poétiques	**Guide Compréhension CM :** • **Écrits d'appropriation** : "écrire à propos de, autour de, dans un texte" (p.101) • **Lien lecture-écriture** : "indissociables au cycle 3" (p.98) • **Activités créatives** : "développer le plaisir d'écrire" (p.98)
Culture littéraire : Imaginer et vivre d'autres vies • S'identifier aux personnages • Développer empathie et créativité • Utiliser les stratégies de compréhension	• Se projette dans des existences nouvelles • Exprime son ressenti personnel • Mobilise toutes les stratégies acquises	**Œuvre intégrale :** Roman de vie *Ex: "Wonder" Palacio* ou "Matilda" R. Dahl	Lecture intégrale Résolution guidée Écriture de journaux intimes Théâtre-forum	**Guide Compréhension CM :** • **Résolution guidée** : "accompagner les élèves dans une tâche complexe" (p.86) • **Analyse des réponses** : "outil d'enseignement efficace" (p.86) • **Erreur constructive** : "étape de réflexion" (p.86)

PÉRIODE 5 (Mai - Juin) - 7 semaines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Œuvres et lectures	*Modalités et évaluation*	Enrichissements (guide MEN)
Bilan des compétences de lecture • Maîtriser l'ensemble des compétences travaillées • Lire avec plaisir de manière autonome • Transférer les stratégies acquises	• Lit 120 mots/minute avec expression • Comprend textes complexes en autonomie • Choisit ses lectures personnelles • Utilise spontanément les stratégies	**Évaluation finale :** • Bilan fluence complète • Test compréhension CM2 • Portfolio année • Passeport lecture 6e	Évaluations sommatives Lectures autonomes Métacognition Transmission 6e	**Guide Compréhension CM :** • **Autonomie visée** : "permettre aux élèves de lire pour comprendre et pour apprendre" (p.51) • **Métacognition** : "connaissance de ses propres processus cognitifs" (p.76) • **Transfert** : "utiliser de manière adaptée et flexible" (p.16)
Lire pour apprendre (synthèse) • Combiner informations de documents variés • Donner un sens global aux documents • Maîtriser la lecture multidocumentaire	• Réalise des synthèses documentaires • Présente ses recherches • Évalue la fiabilité des sources	**Projet documentaire :** • Exposés thématiques • Sources multiples • Supports numériques • Présentation finale	Projets documentaires Lecture numérique Recherches guidées Exposés finaux	**Guide Compréhension CM :** • **Documents multiples** : "mettre en relation les informations" (p.63) • **Relations intertextuelles** : compléter, répéter, contredire (p.64) • **Lecture sur écran** : "prudence, textes courts, accompagnement" (p.66-68) • **Évaluation des sources** : "stratégies difficiles d'accès" (p.74)
Culture littéraire : Se découvrir, s'affirmer • Se construire face aux défis de l'existence • S'ouvrir à la complexité humaine • Institutionnaliser les savoirs acquis	• Analyse l'évolution des personnages • Fait le lien avec sa propre expérience • Partage ses découvertes littéraires • Verbalise les stratégies utilisées	**Œuvre intégrale :** Roman initiatique *Ex: "Le Petit Prince"* **Lectures cursives :** 2 œuvres libres • Présentation aux CM1	Lecture finale Présentation orale Bilan réflexif Transmission savoirs	**Guide Compréhension CM :** • **Institutionnalisation** : "rappeler les stratégies découvertes" (p.87) • **Mémoire didactique** : "alimenter la mémoire de la classe" (p.87) • **Trois familles d'activités** : modulaires, intégratives, culturelles (p.83) • **Plaisir de lire** : "enjeu majeur du cycle 3" (p.8)

📖 ***Bilan annuel des œuvres :***

- `3 œuvres du patrimoine` *: Ulysse (P1), Contes de Perrault ou Fables (P2-3), Anthologie poétique (P4)*
- `4+ œuvres de littérature jeunesse` *: Romans contemporains en P1, P2, P4 et P5*
- `8-10 lectures cursives` *: 2 par période en moyenne, avec carnet de lecteur et cercles de lecture*

📊 ***Suivi de la fluidité :*** *Évaluations mensuelles avec grille individuelle - Objectif : 120 mots/minute avec prosodie adaptée*

🔄 ***Organisation des lectures cursives :*** *Liste de choix par période, temps dédié hebdomadaire, cercles de lecture mensuels, carnet de lecteur évolutif*