Progression annuelle CM2 - Vocabulaire
(Version enrichie - Harmonisée avec Lecture-Écriture-Oral)

Principes directeurs : Développer la curiosité pour les mots et le goût pour la recherche du mot juste, enrichir et approfondir le vocabulaire dans tous les domaines disciplinaires, établir des relations entre les mots (réseaux sémantiques et morphologiques), réemployer le vocabulaire étudié à l'oral et à l'écrit.
Démarche en 3 étapes : 1) Rencontre en contexte avec le mot nouveau, 2) Étude régulière et systématique (structuration, catégorisation), 3) Réemploi à l'oral et à l'écrit *(Programme C3, p.13)*
Articulation avec les autres domaines : Le vocabulaire est travaillé en lien étroit avec les œuvres étudiées en lecture, les projets d'écriture, les activités orales et **les autres disciplines** (sciences, histoire-géographie, mathématiques).

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
PÉRIODE 1 (Sept-Oct) **Ulysse Héros**	**Enrichir son vocabulaire** • Acquérir le vocabulaire de l'épopée et de l'aventure • Comprendre le vocabulaire des états mentaux du héros • Se servir du contexte pour comprendre les mots inconnus • 📖 Utiliser différents dictionnaires pour vérifier ses hypothèses	• L'élève utilise les termes épiques : périple, odyssée, exploit • Il décrit les qualités héroïques avec précision • Il déduit le sens des mots archaïques grâce au contexte • Il reformule les motivations du héros • 📖 Il choisit le dictionnaire adapté selon le besoin	**Champs lexicaux prioritaires :** • **Qualités héroïques :** courage, bravoure, vaillance, audace, intrépidité, ténacité, ruse • **L'aventure épique :** périple, odyssée, quête, épreuve, péripétie, exploit, défi • **États mentaux :** détermination, nostalgie, désespoir, espoir • **Lieux mythiques :** contrées lointaines, mer déchaînée, tempête 📚 **Vocabulaire interdisciplinaire :** • Géographie : navigation, boussole, latitude, méditerranée, archipel • Histoire : Antiquité, cité grecque, mythologie, épopée 🔄 **Mots polysémiques :** voyage (déplacement/imagination), épreuve (test/difficulté), tempête (météo/émotions)	**Quotidien :** • Relevé des mots nouveaux dans Ulysse • Carnet de vocabulaire thématique • Jeux polysémiques **Hebdomadaire :** • Séance de structuration • 📖 Atelier dictionnaire (papier/numérique) • Transferts interdisciplinaires	**LECTURE :** Œuvre intégrale Ulysse **ÉCRITURE :** Épisode héroïque (15-20 lignes) - réemploi du vocabulaire épique **ORAL :** Raconter un exploit d'Ulysse avec le vocabulaire approprié **Activités intégrées :** • Tableau comparatif des héros • Carte mentale des qualités héroïques • Description géographique du périple • 📖 Recherches étymologiques (mots grecs)	p. 14-15
	Établir des relations entre les mots • Approfondir les familles de mots héroïques • Identifier préfixes et suffixes (in-, -ible, -eux) • Explorer la polysémie en contexte	• Il regroupe : héros, héroïque, héroïsme, héroïquement • Il forme : invincible, courageux, vaillamment • Il identifie les nuances entre brave/courageux/intrépide • Il distingue les sens de "voyage" selon le contexte				
	Réemployer le vocabulaire • Utiliser le vocabulaire épique dans ses productions • Enrichir ses présentations orales • Transférer dans d'autres disciplines	• Il emploie "périple" et "odyssée" à bon escient • Il évite les répétitions en variant le vocabulaire héroïque • Il utilise les épithètes homériques • Il réinvestit en géographie et histoire				
	Mémoriser l'orthographe • Écrire correctement le vocabulaire de l'épopée • S'appuyer sur l'étymologie grecque • 📖 Vérifier systématiquement dans le dictionnaire	• Il orthographie : odyssée, cyclope, stratagème • Il mémorise les mots d'origine grecque • Il s'appuie sur les régularités (héro-/héroï-) • 📖 Il développe le réflexe de vérification				

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
PÉRIODE 2 (Nov-Déc) **Contes Perrault**	**Enrichir son vocabulaire** • Acquérir le vocabulaire du merveilleux et du conte • Comprendre les formules et expressions figées • Se servir de la morphologie pour comprendre • 📖 Comparer les définitions dans différents dictionnaires	• L'élève utilise : enchantement, sortilège, métamorphose • Il comprend et emploie les formules des contes • Il décompose : en-chant-ement, méta-morph-ose • Il explique le sens des expressions imagées • 📖 Il identifie les nuances entre dictionnaires	**Champs lexicaux prioritaires :** • **Le merveilleux :** enchantement, sortilège, maléfice, charme, envoûtement, prodige • **Personnages :** fée, ogre, sorcière, marâtre, prince charmant • **Objets magiques :** baguette, miroir enchanté, carrosse • **Transformations :** métamorphose, transmutation, ensorceler 📚 **Vocabulaire interdisciplinaire :** • Sciences : transformation, changement d'état, évolution • Histoire : monarchie, noblesse, roturier, château fort • Mathématiques : minuit (système horaire), carrosse (géométrie) 🔄 **Mots polysémiques :** charme (magie/séduction), sort (magie/destin), baguette (magie/pain/musique)	**Quotidien :** • Collecte du vocabulaire merveilleux • Analyse des formules • Transferts sciences **Hebdomadaire :** • Réseaux sémantiques • 📖 Comparaison dictionnaire jeunesse/adulte • Polysémie du merveilleux	**LECTURE :** Contes de Perrault **ÉCRITURE :** Conte merveilleux moderne (20-30 lignes) avec vocabulaire spécifique **ORAL :** Conter avec formules et vocabulaire appropriés **Activités intégrées :** • Schéma narratif avec vocabulaire • Dialogues théâtralisés • Comparaison de versions • Liens histoire (époque de Perrault) • 📖 Évolution du sens des mots anciens	p. 14-15
	Établir des relations entre les mots • Comprendre la polysémie (charme, sort) • Travailler les synonymes du merveilleux • Explorer les antonymes (bénéfique/maléfique) • Étudier les transformations de sens	• Il distingue les sens de "charme" selon le contexte • Il classe : magique, féerique, merveilleux, fantastique • Il oppose : enchanter/désenchanter, sort/contre-sort • Il explique l'évolution du sens de "baguette"				
	Réemployer le vocabulaire • Créer une atmosphère merveilleuse dans ses écrits • Enrichir les dialogues de conte • Faire des liens avec les sciences	• Il crée des formules magiques originales • Il varie les verbes de transformation • Il utilise le vocabulaire pour créer l'atmosphère • Il compare transformations magiques/scientifiques				

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
	Mémoriser l'orthographe • Écrire les mots du merveilleux • S'appuyer sur les familles morphologiques • 📖 Créer des fiches orthographiques personnelles	• Il orthographie : fée/féerique, magie/magique • Il mémorise les finales en -tion (transformation) • Il utilise les régularités (en-/dés-) • 📖 Il constitue un répertoire personnel				
PÉRIODE 3 (Jan-Fév) **Fables La Fontaine**	**Enrichir son vocabulaire** • Acquérir le vocabulaire de la morale et de l'argumentation • Comprendre les termes abstraits (vertus/défauts) • 📖 Maîtriser l'usage du dictionnaire pour les concepts abstraits • Enrichir le vocabulaire des disciplines	• L'élève définit : sagesse, vanité, cupidité, prudence • Il explique : morale, allégorie, personnification • 📖 Il utilise le dictionnaire pour vérifier les nuances • Il comprend le vocabulaire philosophique des fables • Il transfère en EMC et sciences	**Champs lexicaux prioritaires :** • **Valeurs morales :** sagesse, prudence, humilité, générosité, loyauté • **Défauts :** vanité, orgueil, avarice, cupidité, hypocrisie • **L'argumentation :** morale, moralité, allégorie, satire, critique • **Actions morales :** tromper, duper, flatter, mépriser, respecter 📚 **Vocabulaire interdisciplinaire :** • EMC : justice, équité, solidarité, citoyenneté, respect • Sciences : observation, déduction, hypothèse, conclusion • Histoire : société d'Ancien Régime, privilèges, satire sociale 🔄 **Mots polysémiques :** raison (faculté/argument), morale (éthique/conclusion), flatter (caresser/complimenter)	**Quotidien :** • Analyse du vocabulaire moral • Carnet de maximes • Polysémie abstraite **Hebdomadaire :** • Débats sur les valeurs • 📖 Recherche dictionnaire philosophique • Transferts EMC	**LECTURE :** Fables de La Fontaine **ÉCRITURE :** Fables modernes (25-35 lignes) avec morales argumentées **ORAL :** Débats philosophiques avec vocabulaire moral **Activités intégrées :** • Reformulation des morales • Argumentation sur les valeurs • Théâtralisation des fables • Liens EMC (valeurs républicaines) • 📖 Comparaison sens XVIIe/actuel	p. 14-15
	Établir des relations entre les mots • Construire des échelles de gradation morale • Explorer les nuances sémantiques • Travailler les antonymes moraux • Comprendre l'évolution historique des mots	• Il gradue : économe → avare → cupide • Il distingue : fierté/orgueil, prudence/lâcheté • Il oppose : vertu/vice, sagesse/folie, sincérité/duplicité • Il comprend l'évolution du sens de "raison"				

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
	Réemployer le vocabulaire • Argumenter avec le vocabulaire moral • Analyser les comportements des personnages • Rédiger des morales percutantes • Utiliser en EMC et sciences	• Il argumente en utilisant le vocabulaire des valeurs • Il analyse finement les motivations des personnages • Il formule des morales avec concision et précision • Il transfère dans les débats citoyens				
	Mémoriser l'orthographe • Orthographier le vocabulaire abstrait • Utiliser les régularités des suffixes moraux • 📖 Développer des stratégies mnémotechniques avec le dictionnaire	• Il écrit : hypocrisie, duplicité, loyauté • Il maîtrise les suffixes : -té, -ie, -isme • Il mémorise les mots invariables des morales • 📖 Il crée des fiches étymologiques				
PÉRIODE 4 (Mars-Avril) **Poésie Anthologie**	**Enrichir son vocabulaire** • Acquérir le vocabulaire poétique et artistique • Développer la sensibilité aux sonorités • Explorer le langage figuré • 📖 Découvrir les dictionnaires de rimes et synonymes	• L'élève nomme : vers, strophe, rime, alexandrin • Il identifie : métaphore, comparaison, allitération • Il explique les images poétiques • Il crée ses propres métaphores • 📖 Il utilise des outils pour créer	**Champs lexicaux prioritaires :** • **Formes poétiques :** vers, strophe, sonnet, haïku, calligramme • **Procédés :** métaphore, allitération, assonance, anaphore • **Émotions :** mélancolie, nostalgie, ravissement, contemplation • **Musicalité :** lyrisme, harmonie, rythme, cadence 📚 **Vocabulaire interdisciplinaire :** • Arts : harmonie, rythme, composition, contraste, nuance • Sciences : observation (nature), saisons, phénomènes naturels • Musique : tempo, mélodie, refrain, accord 🔄 **Mots polysémiques :** vers (poésie/direction), pied (mesure/anatomie), chute (fin/tomber)	**Quotidien :** • Carnet d'images poétiques • Jeux de sonorités • Polysémie créative **Hebdomadaire :** • Ateliers métaphores • 📖 Dictionnaire de rimes • Création lexicale	**LECTURE :** Anthologie poétique (Prévert, Hugo, Desnos) **ÉCRITURE :** Recueil poétique personnel (10-15 poèmes) **ORAL :** Récitations expressives, slam, performances **Activités intégrées :** • Analyse des procédés poétiques • Jeux de langage et néologismes • Café poétique • Liens arts visuels et musique • 📖 Création d'un dictionnaire personnel	p. 14-15
	Établir des relations entre les mots • Créer des réseaux sémantiques sensoriels • Explorer les connotations poétiques • Jouer avec la polysémie créative • Tisser des liens interdisciplinaires	• Il associe couleurs, sons, sensations • Il explore les connotations des mots • Il joue avec les doubles sens poétiques • Il crée des familles de mots expressifs • Il fait des ponts avec les arts				

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
	Réemployer le vocabulaire • Créer des effets poétiques dans ses textes • Varier les images et métaphores • Jouer avec les sonorités • Enrichir d'autres productions	• Il produit des textes riches en images • Il crée des allitérations expressives • Il varie les procédés poétiques • Il invente des néologismes poétiques • Il poétise ses écrits scientifiques				
	Mémoriser l'orthographe • Maîtriser l'orthographe du vocabulaire poétique • Créer des moyens mnémotechniques artistiques • 📖 S'appuyer sur la forme des mots	• Il orthographie le vocabulaire technique poétique • Il invente des phrases mnémotechniques rimées • Il mémorise par associations poétiques • 📖 Il visualise la graphie des mots				
PÉRIODE 5 (Mai-Juin) **Roman + Projet doc.**	**Enrichir son vocabulaire** • Maîtriser le vocabulaire de l'analyse littéraire • Acquérir le lexique de la recherche documentaire • Développer le vocabulaire de l'introspection • 📖 Utiliser tous types de dictionnaires en autonomie	• L'élève analyse : thème, intrigue, évolution, symbole • Il utilise : source, référence, citation, synthèse • Il exprime : introspection, confidence, témoignage • Il transfère le vocabulaire entre disciplines • 📖 Il est autonome dans ses recherches	**Champs lexicaux prioritaires :** • **Évolution du personnage :** initiation, transformation, maturité, révélation • **Analyse littéraire :** thème, symbolique, interprétation, critique • **Recherche :** source, bibliographie, argumentation, synthèse • **Introspection :** confession, journal intime, réflexion 📚 **Vocabulaire interdisciplinaire :** • Toutes disciplines : synthèse, analyse, comparaison, déduction • Documentation : index, sommaire, glossaire, bibliographie • Méthodologie : planifier, organiser, réviser, finaliser 🔄 **Mots polysémiques :** critique (analyse/jugement), source (origine/document), évolution (changement/biologie)	**Quotidien :** • Synthèse du vocabulaire annuel • Portfolio lexical • Bilan polysémique **Hebdomadaire :** • Transferts interdisciplinaires • 📖 Autonomie dictionnaires • Bilan des acquisitions	**LECTURE :** Roman initiatique + textes documentaires **ÉCRITURE :** Journal intime fictif + Dossier documentaire (5-8 pages) **ORAL :** Soutenance du dossier, présentation aux CM1 **Activités intégrées :** • Analyse de l'évolution du héros • Synthèses documentaires • Transmission des savoirs • Glossaire personnel complet • 📖 Création d'un guide méthodologique	p. 14-15

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Vocabulaire thématique et interdisciplinaire	Modalités et outils	Liens Lecture-Écriture-Oral	Réf.
	Établir des relations entre les mots • Synthétiser tous les réseaux lexicaux de l'année • Créer des ponts entre les domaines • Maîtriser les registres de langue • Comprendre la polysémie complexe	• Il relie les vocabulaires des différentes périodes • Il adapte finement son registre de langue • Il justifie ses choix lexicaux • Il crée des néologismes justifiés • Il maîtrise la polysémie interdisciplinaire				
	Réemployer le vocabulaire • Mobiliser l'ensemble du vocabulaire annuel • Transférer dans toutes les disciplines • Développer un style personnel • Enseigner aux pairs	• Il utilise spontanément le vocabulaire précis • Il réinvestit dans des contextes nouveaux • Il a développé un style personnel riche • Il transmet ses connaissances lexicales • Il crée des outils pour les autres				
	Mémoriser l'orthographe • Maîtriser l'orthographe lexicale en autonomie • Développer des stratégies de vérification • Corriger efficacement • 📖 Être expert des outils de référence	• Il orthographie correctement 90% du vocabulaire étudié • Il doute et vérifie de manière autonome • Il corrige ses erreurs efficacement • Il aide ses pairs • 📖 Il guide l'usage du dictionnaire				

Organisation annuelle harmonisée et enrichie : • Construction d'un **carnet de vocabulaire personnel** organisé par thèmes littéraires, réseaux sémantiques et **liens interdisciplinaires** • **Corpus cumulatifs** incluant le vocabulaire des œuvres ET des autres disciplines • **Réinvestissement systématique** dans les projets d'écriture (15-20 lignes P1 → 5-8 pages P5) et les activités orales • **Évaluation intégrée** : le vocabulaire est évalué dans les productions écrites et orales ET dans les autres disciplines • **Vigilance sur la polysémie** : mots polysémiques identifiés et travaillés systématiquement chaque période • **Maîtrise progressive des dictionnaires** : du guidage (P1) à l'autonomie complète (P5) • **Approche spiralaire** : les champs lexicaux se complètent et s'enrichissent au fil de l'année *(Programme C3, p.13-14 + Guide compréhension p.15, 98-102)*

Modalités de mise en œuvre enrichies : • **Temps quotidien dédié** (15-20 min) : rencontre avec les mots nouveaux dans les textes ET dans toutes les disciplines • **Séance hebdomadaire structurée** (45 min) : étude systématique, construction des réseaux, exercices, 📖 manipulation des dictionnaires • **Réactivation permanente** : réemploi dans toutes les disciplines, jeux de vocabulaire, défis lexicaux, exploration de la polysémie • **Outils de l'élève** : carnet personnel enrichi (avec sections interdisciplinaires), affichages évolutifs, boîte à mots de la classe, 📖 dictionnaires variés • **Différenciation** : objectifs personnalisés selon le niveau initial (5-10 mots nouveaux par semaine + vocabulaire disciplinaire) • **Évaluation continue** : dans toutes les productions et dans l'usage autonome des outils de référence