# PROGRESSION ANNUELLE CM2 - ORAL

**Principes généraux (p. 10-11) :** L'enseignement de l'oral vise l'autonomie de l'élève dans l'expression et la compréhension orales. Les compétences se construisent en étroite relation avec la lecture et l'écriture, à travers des activités variées et régulières.

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Réf. | *Modalités* |
|---|---|---|---|---|
| **PÉRIODE 1 (Sept-Oct)** | ***ÉCOUTER POUR COMPRENDRE*** | | | |
| | • Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but<br>• Comprendre un message oral simple provenant d'un tiers | • L'élève maintient son attention pendant l'écoute d'un texte court (5 min)<br>• Il reformule avec ses mots les informations principales d'un message entendu | p. 12 | *Quotidien : écoute de consignes Hebdomadaire : textes lus* |
| | ***DIRE POUR ÊTRE COMPRIS DANS TOUTES LES DISCIPLINES*** | | | |
| | • Réaliser une production orale individuelle claire et organisée pour raconter<br>• Utiliser l'oral comme outil réflexif | • L'élève raconte une expérience personnelle en respectant l'ordre chronologique<br>• Il explique oralement sa démarche de résolution d'un problème | p. 12 | *Quotidien : prise de parole Reformulation par le professeur* |
| | ***PARTICIPER À DES ÉCHANGES VERBAUX*** | | | |
| | • Prendre la parole en respectant les codes de la communication<br>• Construire son propos pour présenter de façon claire des informations | • L'élève lève la main pour demander la parole et attend son tour<br>• Il parle assez fort pour être entendu de tous<br>• Il présente une information en utilisant des phrases complètes | p. 12 | *Hebdomadaire : échanges avec les camarades* |
| **PÉRIODE 2 (Nov-Déc)** | ***ÉCOUTER POUR COMPRENDRE*** | | | |
| | • Comprendre un message oral provenant d'un média (interview simple)<br>• Manifester sa compréhension des textes entendus | • L'élève répond à des questions simples sur une interview écoutée<br>• Il identifie qui parle, de quoi et dans quel but<br>• Il reformule les idées essentielles d'un texte narratif entendu | p. 12 | *Hebdomadaire : écoute de documents variés* |
| | ***DIRE POUR ÊTRE COMPRIS DANS TOUTES LES DISCIPLINES*** | | | |
| | • Réaliser une production orale claire et organisée pour expliquer<br>• Faire vivre un texte littéraire par une lecture expressive | • L'élève explique une règle de jeu ou une procédure en utilisant des connecteurs<br>• Il lit à voix haute un court dialogue en mettant le ton | p. 12 | *Présentations en petit groupe* |
| | ***PARTICIPER À DES ÉCHANGES VERBAUX*** | | | |
| | • Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché<br>• Se servir du langage oral pour construire une analyse collective | • L'élève utilise "je pense que..." pour donner son avis<br>• Il complète ou nuance l'idée d'un camarade<br>• Il pose des questions pour mieux comprendre | p. 12 | *Débats collectifs structurés* |
| **PÉRIODE 3 (Jan-Fév)** | ***ÉCOUTER POUR COMPRENDRE*** | | | |
| | • Identifier les caractéristiques des différents genres de discours<br>• Comprendre un message oral complexe (reportage) | • L'élève distingue un récit d'une explication après écoute<br>• Il identifie les différentes voix dans un reportage<br>• Il prend des notes simples pendant l'écoute | p. 12 | *Séances dédiées d'écoute active* |
| | ***DIRE POUR ÊTRE COMPRIS DANS TOUTES LES DISCIPLINES*** | | | |
| | • Réaliser une production orale collective pour argumenter | • L'élève participe à un exposé en duo en se répartissant la parole | p. 12 | *Exposés réguliers* |

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Réf. | *Modalités* |
|---|---|---|---|---|
| | • Faire vivre un texte historique ou documentaire par une lecture expressive | • Il défend une idée avec au moins deux arguments<br>• Il lit un texte documentaire en marquant les pauses | | *Lectures expressives* |
| | ***PARTICIPER À DES ÉCHANGES VERBAUX*** | | | |
| | • Adapter son discours en fonction de la situation de communication<br>• Ajuster son propos pour présenter un point de vue | • L'élève module son registre de langue selon l'interlocuteur<br>• Il structure son point de vue : "D'abord... Ensuite... Enfin..."<br>• Il utilise des exemples pour appuyer ses idées | p. 12 | *Jeux de rôle Situations variées* |
| **PÉRIODE 4 (Mars-Avr)** | ***ÉCOUTER POUR COMPRENDRE*** | | | |
| | • Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte<br>• Maintenir une écoute active prolongée | • L'élève exprime ses émotions après l'écoute d'un texte poétique<br>• Il maintient son attention sur un document audio de 10 minutes<br>• Il identifie les procédés expressifs utilisés | p. 12 | *Écoutes longues Analyses sensibles* |
| | ***DIRE POUR ÊTRE COMPRIS DANS TOUTES LES DISCIPLINES*** | | | |
| | • Réaliser une production orale pour justifier et partager des connaissances<br>• Faire vivre un texte devant un public élargi | • L'élève présente un exposé de 5 minutes avec support visuel<br>• Il justifie ses choix avec des références précises<br>• Il récite ou lit de manière théâtrale devant la classe | p. 12 | *Présentations devant un public* |
| | ***PARTICIPER À DES ÉCHANGES VERBAUX*** | | | |
| | • Porter un regard critique sur l'oral produit<br>• Construire une analyse collective en interaction | • L'élève évalue sa prestation orale selon des critères définis<br>• Il formule des conseils bienveillants à ses pairs<br>• Il construit collectivement une synthèse orale | p. 12 | *Auto-évaluation Co-évaluation* |
| **PÉRIODE 5 (Mai-Juin)** | ***ÉCOUTER POUR COMPRENDRE - Consolidation*** | | | |
| | • Maîtriser l'ensemble des compétences d'écoute active<br>• Analyser finement différents types de discours oraux | • L'élève prend des notes structurées pendant une conférence<br>• Il compare différentes versions orales d'un même événement<br>• Il identifie les intentions du locuteur | p. 12 | *Préparation au collège* |
| | ***DIRE POUR ÊTRE COMPRIS - Maîtrise*** | | | |
| | • Maîtriser toutes les formes de production orale<br>• Utiliser l'oral comme outil réflexif approfondi | • L'élève mène un exposé complet de 10 minutes en autonomie<br>• Il argumente en utilisant des connecteurs logiques variés<br>• Il adapte sa voix, son débit et sa gestuelle au propos | p. 12 | *Projets oraux complexes* |
| | ***PARTICIPER À DES ÉCHANGES - Autonomie*** | | | |
| | • Mener et animer des échanges verbaux<br>• Débattre de manière construite et respectueuse | • L'élève anime un débat en distribuant la parole<br>• Il synthétise les différents points de vue exprimés<br>• Il argumente en respectant les opinions divergentes | p. 12 | *Débats philosophiques Conseils d'élèves* |

**Modalités d'évaluation :** L'évaluation de l'oral s'appuie sur des grilles critériées co-construites avec les élèves. Elle valorise les progrès individuels et la capacité à s'auto-évaluer. Les compétences orales sont évaluées en situation authentique de communication.