Progression annuelle CM2 - Lecture et Culture littéraire et artistique

Objectifs annuels : Lire au moins 7 œuvres complètes (3 du patrimoine et 4 de littérature de jeunesse) • Atteindre 120 mots/minute en lecture fluide • Développer l'autonomie, le goût et le plaisir de lire • Découvrir la diversité des genres littéraires et des cultures

Période	Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités*	Pages
Période 1 (Sept-Oct)	**Lecture** **Lire avec fluidité** **Lire à voix haute avec expressivité**	• Poursuivre l'entraînement à la lecture silencieuse et à voix haute • Lire un texte long en respectant ponctuation, liaisons et unités syntaxiques • Lire correctement en ciblant 120 mots/minute • Travailler la mise en voix d'un texte	• L'élève lit sans effort un texte long • Il module son intonation selon les effets recherchés • Il fait vivre le texte et prend plaisir à le lire • Il atteint une vitesse de 120 mots/minute	• Lecture quotidienne • 1 œuvre patrimoniale • Carnet de lecteur • Ateliers de mise en voix	4-5 6
	Culture littéraire **Découvrir des héroïnes, des héros**	• Comprendre les motivations des personnages • Percevoir leurs éventuelles fragilités • S'interroger sur les valeurs morales et culturelles	• L'élève identifie les valeurs portées par les héros • Il comprend les motivations des personnages • Il échange sur ses impressions de lecture		
Période 2 (Nov-Déc)	**Lecture** **Lire et comprendre seul**	• Devenir lecteur autonome face à des textes complexes • Restituer l'essentiel avec informations explicites et implicites • Reconnaître et nommer les genres littéraires	• L'élève comprend seul un texte complexe • Il identifie le genre avec des critères précis • Il repère l'implicite et fait des inférences	• 1 œuvre littérature jeunesse • Lectures cursives • Productions créatives • Débats interprétatifs	5 6
	Culture littéraire **Se confronter au merveilleux, à l'étrange**	• Explorer des thèmes universels (peur, évasion, curiosité) • Remettre en question sa perception du monde • Développer l'esprit critique et la créativité	• L'élève analyse les phénomènes étranges • Il confronte ses émotions avec ses pairs • Il produit des écrits créatifs		
Période 3 (Jan-Fév)	**Lecture** **Lire pour apprendre**	• Rapprocher deux documents de genres différents • Prélever et combiner des informations • Donner un sens global aux documents	• L'élève compare et analyse plusieurs documents • Il construit du sens en croisant les sources • Il synthétise les informations	• 1 œuvre patrimoniale • Recherches documentaires • Journal de lecture • Exposés en groupe	5 7
	Culture littéraire **Imaginer et vivre d'autres vies**	• S'identifier aux personnages ou s'en démarquer • Développer sensibilité et empathie • Nourrir sa créativité	• L'élève se projette dans des existences nouvelles • Il produit des récits personnels inspirés • Il persévère dans la lecture d'œuvres longues		
Période 4 (Mars-Avr)	**Lecture** **Lire une œuvre et se l'approprier**	• Mettre en relation avec d'autres références culturelles • Mettre en relation avec ses expériences personnelles • Développer le plaisir de lire	• L'élève établit des liens entre œuvres • Il s'engage et persévère dans sa lecture • Il partage ses découvertes littéraires	• 1 œuvre littérature jeunesse • Cercles de lecture • Débats philosophiques • Productions écrites	5 7

Période	Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Modalités*	Pages
	Culture littéraire **Comprendre et interroger la morale**	• Découvrir les fondements de la vie commune • Comprendre les valeurs morales des personnages • Développer son esprit critique	• L'élève débat des valeurs morales • Il interroge les conséquences des actions • Il justifie son point de vue		
Période 5 (Mai-Juin)	**Lecture** **Synthèse des compétences**	• Mobiliser toutes les stratégies de lecture • Lire de façon autonome des œuvres choisies • Partager ses impressions de lecture	• L'élève lit avec plaisir et autonomie • Il présente ses coups de cœur littéraires • Il produit des critiques argumentées	• 2 œuvres au choix • Anthologie poétique • Mise en scène théâtrale • Projet créatif final • Présentations orales	57
	Culture littéraire **Savourer le goût des mots, créer en poésie**	• Développer la sensibilité à la langue • Mesurer les écarts à la norme • Créer des textes poétiques	• L'élève récite avec expressivité • Il joue avec les mots et les sonorités • Il crée ses propres poèmes		
	Culture littéraire **Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres**	• S'ouvrir à la complexité humaine • Comprendre les défis de l'existence • Grandir à travers les lectures	• L'élève analyse la construction des personnages • Il réfléchit sur ses propres relations • Il produit des écrits introspectifs		

Progression spiralaire : Les compétences de lecture (fluidité, compréhension, appropriation) sont travaillées en continu avec complexité croissante. Chaque période associe systématiquement lecture technique et culture littéraire. Les 6 entrées littéraires sont réparties sur l'année pour garantir la diversité des genres et des approches.