Progression annuelle CM2 - Grammaire et orthographe grammaticale

Version 6 - Intégration complète des recommandations du guide officiel

🔗 Grille de correspondances : Grammaire ↔ Projets d'écriture

Période	Œuvre étudiée	Points grammaticaux clés	Application dans le projet d'écriture	Critères d'évaluation intégrée
P1	Ulysse	Types de phrases, Constituants, Accords GN, Manipulations syntaxiques, Adverbes simples	Épisode héroïque (15-20 lignes)	Variété des types de phrases, GN enrichis, structures variées, adverbes de temps/lieu
P2	Contes de Perrault	Inversions, Passé simple, Nature/Fonction, Conjonctions subordination, Adverbes en -ment	Conte merveilleux (20-30 lignes)	Dialogues ponctués, Passé simple maîtrisé, Phrases complexes, Adverbes de manière
P3	Fables de La Fontaine	COD/COI, CC, Phrase complexe, Passé composé, Distinction car/parce que	Fables modernes (25-35 lignes)	Argumentation structurée, CC pertinents, Temps composés, Connecteurs logiques
P4	Poésie	Prépositions, Expansions, Plus-que-parfait, Distinction préposition/adverbe	Recueil poétique (10-15 poèmes)	Richesse des expansions, Jeux temporels, Prépositions créatives
P5	Roman + Doc	Pronoms (toutes confusions), Synthèse, Accords complexes, Adverbes d'intensité	Journal + Dossier (1-2 p. + 5-8 p.)	Cohérence référentielle, Maîtrise globale, Distinctions fines

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements et liens	Références
Période 1 (Sept-Oct)	**Identifier les constituants d'une phrase simple** *Connaître les trois types de phrases et leurs formes* • Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus progressifs 📗 **Exemples simples d'abord :** • *"Le héros combat." → "Le héros combat-il ?" → "Comme le héros combat !"* 📚 **Puis exemples tirés d'Ulysse :** • *"Ulysse résiste-t-il au chant des sirènes ?" (interrogative)* • *"Quelle ruse extraordinaire !" (exclamative)* *Modalités : Progression du simple au complexe* 🔧 **Manipulations : Transformation de types de phrases**	• *L'élève transforme d'abord des phrases simples* • *Puis identifie et utilise les types dans son récit héroïque* • *Il transforme "Ulysse affronte le cyclope" en interrogation et exclamation* ✏️ **Application écriture :** • *Varie les types dans l'épisode héroïque créé* 📊 Évaluation : Grille incluant la variété des phrases	**Guide Compréhension CM :** • *"Les connaissances langagières [...] à travers l'étude de la langue" (p.16)* • *Observer les structures dans les textes lus (p.15-16)* 📚 **Lien vocabulaire :** • *Types de phrases et lexique épique* • *Ponctuation expressive* **Oral :** *Raconter avec intonations variées*	Programme p. 18 Guide p. 210
	Identifier les constituants d'une phrase simple *Analyser une phrase simple* • Consolider l'identification des constituants • Maîtriser les 5 manipulations syntaxiques 🔧 **Critères de manipulation explicites :** • *Déplacement : mobilité des CC* • *Suppression : CC suppressibles, GS/GV non* • *Substitution : pronoms pour GS/CO* • *Addition : enrichissement par expansions* • *Encadrement : "C'est...qui/que"*	• *L'élève analyse progressivement :* • **D'abord : "Le héros voyage." (GS + GV)** • **Puis : "Le héros voyage longtemps." (+ CC)** • **Enfin : "Après dix ans d'errance, Ulysse retrouve Ithaque"** ✏️ **Application écriture :** • *Structure ses phrases avec CC variés et mobiles*	**Guide p. 28-30 :** • *"Le déplacement est le critère principal du CC"* • *"Suppressions pour identifier l'essentiel"* **Outils :** • *Affiche des 5 manipulations* • *Portfolio de manipulations réussies*	p. 19 Guide p. 25-30
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Identifier les classes de mots subissant des variations* • Consolider les capacités à identifier et classer 📗 **Exemples progressifs :** • *"grand" → "grande" → "grands" → "grandes"* 📚 **Puis dans Ulysse :** • *"Les vaillants compagnons" → "La vaillante Pénélope"*	• *L'élève classe : héros/héroïque/héroïquement* • *Il justifie les accords dans ses écrits* 📚 **Lien vocabulaire :** • *Familles de mots et classes grammaticales* 📊 Critère : Orthographe grammaticale	**Guide p. 16 :** • *"L'accord donne une indication sur les liens"* 📚 **Vocabulaire :** • *Classes de mots et dérivation* • *Suffixes selon la classe (-ment pour adverbes)*	p. 19 Guide p. 92
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal* • Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords 📗 **Progression :** • *"Le chat noir" → "Les chats noirs"* • *"Une belle histoire" → "De belles histoires"* 📚 **Puis complexifier :** • *"Les terribles monstres marins affamés"*	• *L'élève accorde d'abord des GN simples* • *Puis enrichit : "Les nombreuses épreuves héroïques"* • *Il explique la chaîne d'accords* 📊 Valorisation : GN complexes = bonus	**Guide p. 101 :** • *"Accord en cascade à partir du nom noyau"* **Différenciation :** • *GN simples → GN avec plusieurs expansions*	p. 19 Guide p. 99-102
	NOUVEAU V6 : Identifier les adverbes simples *Adverbes de temps, lieu et manière courants* • Reconnaître les adverbes les plus fréquents • Comprendre leur invariabilité 📗 **Exemples accessibles :** • *Temps : hier, aujourd'hui, demain, toujours*	• *L'élève identifie : "Ulysse voyage longtemps"* • *Il enrichit : "Le héros combat vaillamment"* ✏️ **Application écriture :** • *Utilise des adverbes pour préciser l'action*	**Guide p. 191 :** • *"Seuls adverbes d'un mot au cycle 2"* • *Introduction progressive* **Attention :** • *Pas encore les adverbes en -ment*	Guide p. 191-194

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements et liens	Références
	• *Lieu : ici, là, partout, loin* • *Manière : bien, mal, vite*			
Période 2 (Nov-Déc)	**Identifier les constituants d'une phrase simple** *Analyser une phrase simple* • Identifier le sujet inversé • Différencier attribut du sujet et COD • Identifier les conjonctions de subordination courantes 🔧 **Manipulations distinctives :** • *Attribut non suppressible : "Elle est *"* • *COD suppressible : "Elle mange (qqch)"* • *Test de remplacement : être/paraître/sembler*	• *L'élève repère : "Viendra-t-elle ?" (inversion)* • **Il distingue d'abord : "Il est roi" / "Il voit le roi"** • **Puis : "Le prince devint roi" / "Il épousa Cendrillon"** • *Il identifie : quand, parce que, si, lorsque...* ✏️ **Application écriture :** • *Utilise inversions dans dialogues*	**Guide p. 50-51 :** • *Points de vigilance COI/CC* • *Manipulations pour distinguer* **Conjonctions subordination :** • *Liste p. 181 : quand, lorsque, parce que...* • *Préparer la phrase complexe*	p. 19 Guide p. 179-181
	Identifier les constituants d'une phrase simple *Distinguer nature/classe et fonction* • Connaître et distinguer les notions 📗 **Exemples progressifs :** • *"chat" = nom (nature) → peut être sujet ou COD* • *"beau" = adjectif → peut être épithète ou attribut* 📚 **Dans les contes :** • *"magique" : adj. → épithète de "baguette"*	• *L'élève crée un tableau personnel nature/fonction* • *Il analyse : "La méchante sorcière" (adj. épithète)* • *Il explique les doubles possibilités* 📊 Portfolio : Tableau évolutif	**Guide p. 19 :** • *"Distinction essentielle pour l'autonomie"* 📚 **Vocabulaire :** • *Nature des mots et suffixes* • *-eux/-euse = adjectifs* • *-ment = adverbes*	p. 19 Guide p. 74
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Accorder le sujet et le verbe* • Repérer les groupes sujets inversés • Maîtriser l'accord avec sujets multiples ⚠️ **Point de vigilance :** • *"ni...ni" : accord selon le sens* • *Sujets reliés par "ou" : logique inclusive/exclusive*	• *L'élève accorde : "Surgissent les loups"* • *Il justifie : "Pierre et Marie arrivent"* • *Il réfléchit : "Ni l'un ni l'autre n'est venu"* 📊 Auto-correction guidée	**Guide p. 138-140 :** • *Accord et sens* • *Cas particuliers avec "ni...ni"* **Différenciation :** • *Cas simples d'abord*	p. 19 Guide p. 137-142
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Approfondir sa maîtrise de la conjugaison* • Passé simple : approche progressive • *Semaines 1-2 : 3e personne uniquement* • *Semaines 3-4 : autres personnes progressivement* • Mémorisation par groupes verbaux	• *L'élève maîtrise d'abord : "Il/Elle partit"* • *Puis : "Ils/Elles partirent"* • *Enfin : toutes les personnes selon capacités* ✏️ **Application : Passé simple dans le conte**	**Guide p. 146 :** • *"Introduction progressive recommandée"* • *D'abord dans textes lus* • *Puis en production* **Gammes d'écriture quotidiennes**	p. 19 Guide p. 143-147
	NOUVEAU V6 : Adverbes en -ment *Formation et emploi des adverbes de manière* • Comprendre la formation : adjectif + -ment • Identifier leur rôle (modifier le verbe) 📗 **Formation régulière :** • *lent → lente → lentement* • *doux → douce → doucement*	• *L'élève forme : rapide → rapidement* • *Il utilise dans le conte : "avança prudemment"* 📚 **Lien vocabulaire :** • *Adjectif → adverbe (changement de classe)*	**Guide p. 189-190 :** • *Formation à partir du féminin* • *Exceptions à éviter au CM2* 📚 **Dérivation lexicale**	Guide p. 189-190

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements et liens	Références
Période 3 (Jan-Fév)	**Identifier les constituants d'une phrase simple** *Analyser une phrase simple* • Différencier COD et COI • Différencier les CC de temps, lieu, cause 🔧 **Critères de manipulation :** • *COD : "Il V quelque chose" + pronominalisation le/la/les* • *COI : "Il V à/de qqn" + pronominalisation lui/leur* • *CC : suppressible et déplaçable*	• **L'élève distingue : "Il mange une pomme" (COD)** • **"Il parle à Pierre" (COI)** • **Dans les fables : "Le Corbeau tient un fromage"** • *Il teste suppressions et déplacements* ✏️ **Application : Structure argumentative**	**Guide p. 39-42 :** • *"Questions qui ? quoi ? à qui ?"* • *Pronominalisation comme test* 📚 **Vocabulaire :** • *Verbes transitifs directs/indirects* • *Connecteurs de cause*	p. 19 Guide p. 34-51
	Identifier les constituants d'une phrase simple *Analyser le groupe nominal* • Aborder la notion d'expansion du nom • Identifier le complément du nom 📗 **Progresser par enrichissements :** • *"Le pot" → "Le pot fragile" → "Le pot de terre"* • *"Le pot de terre fragile"*	• *L'élève enrichit progressivement les GN* • *Il distingue : épithète / complément du nom* • *Il crée : "La morale de la fable"* 📊 Critère : Précision des expansions	**Guide p. 52-57 :** • *"Expansion = enrichissement"* • *CDN toujours avec préposition* 📚 **Enrichissement lexical**	p. 19 Guide p. 52-57
	Se repérer dans la phrase complexe *Différencier phrase simple et complexe* • Distinguer par le nombre de verbes conjugués • Identifier les conjonctions de subordination ⚠️ **Distinction car / parce que :** • *"car" = coordination (entre deux indépendantes)* • *"parce que" = subordination (dépendance)*	• *L'élève compte les verbes conjugués* • *Il distingue : "Il chante car il est content"* • *De : "Il chante parce qu'il est content"* • *Test : "Parce qu'il est content, il chante" ✓* • *"*Car il est content, il chante" ✗*	**Guide p. 185 :** • *"car" ne peut pas être en début* • *"parce que" est mobile* **Pour argumenter :** • *Utiliser les deux structures*	p. 19 Guide p. 214-218
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Consolider la conjugaison* • Passé simple : maîtrise tous groupes • Passé composé : consolidation complète • Distinction temps simples / temps composés • *Auxiliaires être et avoir* • *Accord du participe passé avec être*	• *L'élève conjugue aisément au passé simple* • *Il forme : "a chanté" / "est parti(e)(s)"* • *Il accorde : "Elles sont arrivées"* ✏️ **Dans la fable : alternance des temps**	**Guide p. 148-149 :** • *Temps composés = auxiliaire + PP* • *Accord avec être systématique* • *Préparer le plus-que-parfait*	p. 20 Guide p. 148-149
	NOUVEAU V6 : Adverbes et locutions adverbiales *Enrichir le répertoire d'adverbes* • Locutions adverbiales courantes • *Temps : tout à coup, de temps en temps* • *Lieu : au loin, quelque part* • *Manière : à tue-tête, à contrecœur*	• *L'élève utilise : "Tout à coup, le renard..."* • *Il varie : adverbes simples et locutions* ✏️ **Dans les fables : précision temporelle**	**Guide p. 188 :** • *Locutions = plusieurs mots invariables* • *Enrichissement progressif*	Guide p. 187-188
Période 4 (Mars-Avr)	**Identifier les constituants d'une phrase simple** *Identifier les mots selon leur nature* • Identifier et nommer les prépositions • Identifier les conjonctions de coordination ⚠️ **Distinction préposition / adverbe :**	• *L'élève distingue : "devant" adv. / "devant" prép.* • *Test : présence ou non d'un GN après* • *Il repère dans la poésie les jeux de prépositions* ✏️ **Poèmes : prépositions créatives**	**Guide p. 170 :** • *"Même mot = 2 natures possibles"* • *Test du GN qui suit* **Activités p. 197-199 :** • *Classer préposition/adverbe*	p. 19 Guide p. 166-171

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements et liens	Références
	• *"Il est derrière" (adverbe seul)* • *"Il est derrière la maison" (préposition + GN)*			
	Identifier les constituants d'une phrase simple *Analyser le groupe nominal* • Différencier épithète et attribut du sujet 🔧 **Manipulations créatives en poésie :** • *Suppression d'épithètes pour l'effet* • *Transformation épithète ↔ attribut* • *"La rose rouge" → "La rose est rouge"*	• *L'élève joue avec les structures* • *Il crée des effets par transformation* • *Il justifie ses choix poétiques* 📊 Portfolio : Manipulations créatives	**Guide p. 95-96 :** • *Épithète dans le GN* • *Attribut dans le GV* **Liberté poétique consciente**	p. 19 Guide p. 92-98
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Accords particuliers et temps composés* • Variations de "tout" selon l'emploi • Maîtrise complète des temps composés • *"Tout est calme" (pronom)* • *"Toute la nuit" (déterminant)* • *"Ils sont tout contents" (adverbe invariable)*	• *L'élève analyse le rôle de "tout"* • *Il accorde selon la nature* • *Il forme tous les temps composés* 📊 Accompagnement individualisé	**Guide p. 195 note 72 :** • *Cas complexes de "tout"* • *Éviter les exceptions* **Focus temps composés**	p. 19
	Approfondir la conjugaison *Introduction du plus-que-parfait* • Formation : imparfait de l'auxiliaire + PP • Emploi : antériorité dans le passé 📗 **Comparaison avec passé composé :** • *"Il a mangé" → "Il avait mangé"* • *"Elle est partie" → "Elle était partie"*	• *L'élève forme le plus-que-parfait* • *Il l'utilise pour l'antériorité* • *"Il avait rêvé ce poème avant de l'écrire"* ✏️ **Jeux temporels en poésie**	**Nouvelle notion CM2 :** • *Par analogie avec passé composé* • *Emplois simples d'abord* • *Chronologie claire*	p. 20
	NOUVEAU V6 : Adverbes d'intensité *Nuancer et intensifier* • Adverbes modifiant des adjectifs • *très, trop, assez, peu, plus, moins* • *"très beau", "trop grand", "assez fort"* ⚠️ **Ne pas confondre avec comparatif**	• *L'élève nuance : "très/trop/assez poétique"* • *Il dose l'intensité dans ses poèmes* 📚 **Vocabulaire : Nuances de sens**	**Guide p. 189 :** • *Adverbes d'intensité fréquents* • *Modification d'adjectifs* • *Pas le comparatif (cycle 4)*	Guide p. 189
Période 5 (Mai-Juin)	**Identifier les constituants d'une phrase simple** *Reconnaître les pronoms personnels* • Pronoms sujets, COD, COI • Distinctions essentielles ⚠️ **Confusions à éviter :** • *le/la/les : article ou pronom ?* • *leur : déterminant ou pronom ?* • *on : pronom indéfini (= nous familier)*	• *L'élève distingue : "Les enfants" / "Il les voit"* • *"Leur maison" / "Il leur parle"* • *Il maintient la cohérence sur 2 pages* ✏️ **Journal : cohérence du "je"** 📊 Cohérence référentielle finale	**Guide p. 178 :** • *Points de vigilance pronoms* • *Confusion article/pronom* • *Pronoms disjoints (moi, toi...)* **Activités p. 200-202**	p. 19 Guide p. 172-178

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements et liens	Références
	Se repérer dans la phrase complexe *Analyser une phrase complexe* • Synthèse : juxtaposition, coordination, subordination • *Juxtaposition : "Il lit, il comprend."* • *Coordination : "Il lit et il comprend."* • *Subordination : "Il lit parce qu'il comprend."*	• *L'élève analyse des phrases complexes variées* • *Il produit les 3 types consciemment* • *Il justifie ses choix syntaxiques* ✏️ **Dossier : structures variées**	**Guide p. 210-226 :** • *Vue d'ensemble phrases complexes* • *Préparation 6e* **Autonomie visée**	p. 19 Guide p. 221-226
	Acquérir l'orthographe grammaticale *Accord du participe passé avec avoir* • Cas simples uniquement : COD placé avant • *"Les livres que j'ai lus"* • *"La lettre que tu as écrite"* ⚠️ **Éviter les cas complexes (en, pronoms...)**	• *L'élève repère le COD antéposé* • *Il accorde dans les cas transparents* • *Il évite les structures trop complexes* 📊 Évaluation : cas simples seulement	**Approche prudente :** • *Cas simples et transparents* • *COD = que relatif* • *Pas de cas ambigus*	p. 20
	Bilan et consolidation générale • Révision spiralaire de toutes les notions • Maîtrise des temps simples et composés • Transfert dans productions longues • Portfolio grammatical complet	• *L'élève mobilise toutes les notions* • *Il révise avec ses outils personnels* • *Il produit des écrits complexes maîtrisés* ✏️ **Productions finales abouties** 📊 Auto-évaluation réflexive	**Préparation 6e :** • *Autonomie grammaticale* • *Outils de référence personnels* • *Passeport grammatical enrichi*	p. 16-20
	NOUVEAU V6 : Synthèse adverbes *Vue d'ensemble des adverbes* • Bilan : temps, lieu, manière, intensité • Distinction adverbe/autres classes • Rôle dans la phrase (modification)	• *L'élève classe tous les adverbes rencontrés* • *Il les utilise à bon escient* • *Il enrichit ses écrits par leur emploi*	**Guide p. 187-196 :** • *Tableau récapitulatif p. 188-189* • *Invariabilité constante* • *Enrichissement de l'expression*	Guide p. 192-196

Modalités transversales et enrichissements pédagogiques V6

📚 Intégration renforcée avec le vocabulaire :

- **Classes de mots et familles lexicales :** Lien systématique entre nature des mots et formation des mots (suffixes selon la classe)
- **Préfixes et changements de sens :** Notamment pour les antonymes (content/mécontent)
- **Verbes et constructions :** Transitifs directs (COD) vs indirects (COI)
- **Registres de langue :** Dans le choix des adverbes et expressions

🔧 Manipulations syntaxiques explicitées :

- **Déplacement :** Critère principal des CC (mobilité)
- **Suppression :** CC supprimables, GS et GV essentiels
- **Substitution :** Pronoms pour tester COD/COI
- **Addition :** Enrichissement par expansions
- **Encadrement :** "C'est...qui" (sujet), "C'est...que" (COD)

📊 Progressivité renforcée :

- **Exemples simples → complexes :** Toujours commencer par des structures accessibles
- **Corpus littéraires progressifs :** D'abord phrases isolées, puis extraits

- **Conjugaison graduée :** Passé simple par étapes (3e pers. puis autres)
- **Distinction des cas simples/complexes :** Notamment pour l'accord du PP

⚠️ Points de vigilance intégrés :

- **Préposition vs adverbe :** Test de la présence du GN
- **car vs parce que :** Test de mobilité en début de phrase
- **Pronoms vs déterminants :** le/la/les, leur/leurs
- **Accord du PP avec avoir :** Limitation aux cas transparents

📝 Activités du guide intégrées :

- **P1-P2 :** Transformer, classer, identifier (p. 197-202)
- **P3-P4 :** Apparier, compléter, distinguer (p. 203-206)
- **P5 :** Analyser, justifier, créer (p. 207-208)

🎯 Cohérence globale avec le guide officiel

Cette progression V6 intègre l'ensemble des recommandations du guide :

- ✅ Progressivité des exemples (simple → complexe)
- ✅ Intégration du vocabulaire et de la formation des mots
- ✅ Manipulations syntaxiques explicitées avec critères
- ✅ Adverbes intégrés progressivement sur l'année
- ✅ Points de vigilance du guide respectés
- ✅ Activités pratiques issues de la partie "Mise en œuvre"
- ✅ Approche intégrée lecture-écriture-grammaire maintenue