Progression annuelle spiralaire - Oral CM1

Modalités générales : *"L'élève bénéficie du modèle oral assuré par le professeur" (tous les jours). "Il prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur le vocabulaire, la syntaxe et la prononciation)" (toutes les semaines). "Il manifeste sa compréhension d'un texte ou d'un document entendu" (dans l'année).*

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références (pages)
Période 1 (Sept-Oct)	**Écouter pour comprendre :** • Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but • Manifester sa compréhension de consignes orales **Dire pour être compris :** • Utiliser l'oral comme outil réflexif	• L'élève maintient son attention pendant l'écoute d'une consigne complexe • Il reformule avec ses propres mots une consigne entendue • Il verbalise sa démarche pour résoudre un problème • Il utilise un vocabulaire précis pour expliquer ses stratégies	p. 11
Période 2 (Nov-Déc)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) • Identifier les caractéristiques des différents genres de discours **Participer à des échanges verbaux :** • Prendre la parole en respectant les codes de la communication	• L'élève repère les informations essentielles d'une interview entendue • Il distingue un reportage d'un récit fictif par leurs caractéristiques • Il lève la main avant de prendre la parole et attend son tour • Il regarde ses interlocuteurs quand il parle	p. 11-12
Période 3 (Jan-Fév)	**Écouter pour comprendre :** • Manifester sa compréhension des textes entendus • Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte **Dire pour être compris :** • Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer	• L'élève résume l'essentiel d'un texte narratif entendu • Il exprime ce qu'il a ressenti à l'écoute d'un poème • Il raconte un événement vécu en respectant l'ordre chronologique • Il explique clairement les règles d'un jeu à ses camarades	p. 11-12
Période 4 (Mars-Avril)	**Dire pour être compris :** • Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public • Réaliser une production orale pour argumenter, justifier, partager des connaissances **Participer à des échanges verbaux :** • Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché	• L'élève lit un texte à voix haute en marquant la ponctuation • Il module sa voix pour faire vivre les personnages d'un dialogue • Il justifie son point de vue avec des arguments simples • Il utilise des connecteurs logiques (parce que, donc, mais...) • Il rebondit sur les propos d'un camarade pour enrichir la réflexion	p. 12

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références (pages)
	• Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction		
Période 5 (Mai-Juin)	**Synthèse et approfondissement :** • Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue • Adapter son discours en fonction de la situation de communication • Porter un regard critique sur l'oral produit	• L'élève présente un exposé structuré de 3-5 minutes devant la classe • Il adapte son registre de langue selon qu'il s'adresse à un adulte ou à ses pairs • Il s'auto-évalue et identifie ses points forts et ses axes d'amélioration • Il donne des conseils constructifs à ses camarades après leurs présentations • Il participe à un débat en respectant toutes les règles de communication	p. 12

Points de vigilance (p. 11) :
• "Le registre de langue des professeurs constitue une référence pour l'élève."
• "Les professeurs tendent à ménager un espace de parole suffisant pour que chaque élève puisse s'exprimer et travailler son expression orale."
• "Les professeurs sont attentifs au registre de langue de l'élève et à sa syntaxe. Avec bienveillance, ils aident l'élève à repérer les écarts avec la norme et les lui explicitent."