Grille de suivi collectif - ORAL

Niveau : CM1 **Période :** 1 (Sept-Oct) **Année :** 2024-2025

Légende : ✓ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ✗ = Non acquis — = Non évalué

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Martin L.	Emma D.	Lucas R.	Léa M.	Hugo B.	Chloé T.	Nathan P.	Jade F.	Louis V.	Sarah K.	Tom G.	Inès A.	Adam N.	Lisa C.	Jules H.
Écouter pour comprendre	Construire sa posture d'auditeur (écoute active orientée)															
	Manifester sa compréhension de consignes orales															
	Comprendre les états mentaux des personnages															
	Développer une première sensibilité aux textes héroïques															
Dire pour être compris	Utiliser l'oral comme outil réflexif															
	Verbaliser les états mentaux des personnages héroïques															

Observations pédagogiques - Période 1

Remédiation à prévoir :

Différenciation :

Points de vigilance :

Grille de suivi collectif - ORAL

Niveau : CM1 **Période :** 2 (Nov-Déc) **Année :** 2024-2025

Légende : ✓ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ✗ = Non acquis — = Non évalué

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Martin L.	Emma D.	Lucas R.	Léa M.	Hugo B.	Chloé T.	Nathan P.	Jade F.	Louis V.	Sarah K.	Tom G.	Inès A.	Adam N.	Lisa C.	Jules H.
Écouter pour comprendre	Comprendre un message oral (tiers ou média)															
	Identifier les caractéristiques des genres de discours															
	Distinguer le réel de l'imaginaire															
	Manifester sa sensibilité aux atmosphères merveilleuses															
Participer à des échanges	Prendre la parole en respectant les codes															
	Exprimer des hypothèses sur les phénomènes étranges															
	Partager ses ressentis face au merveilleux															

Observations pédagogiques - Période 2

Remédiation à prévoir :

Différenciation :

Points de vigilance :

Grille de suivi collectif - ORAL

Niveau : CM1 **Période :** 3 (Jan-Fév) **Année :** 2024-2025

Légende : ✓ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ✗ = Non acquis — = Non évalué

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Martin L.	Emma D.	Lucas R.	Léa M.	Hugo B.	Chloé T.	Nathan P.	Jade F.	Louis V.	Sarah K.	Tom G.	Inès A.	Adam N.	Lisa C.	Jules H.
Écouter pour comprendre	Manifester sa compréhension des textes entendus															
	Manifester sa sensibilité à l'écoute (poésie et récits)															
	Apprécier la musicalité de la langue															
Dire pour être compris	Réaliser une production orale claire (raconter, expliquer)															
	Oraliser des textes poétiques avec expressivité															
	Partager ses émotions poétiques															

Observations pédagogiques - Période 3

Remédiation à prévoir :

Différenciation :

Points de vigilance :

Grille de suivi collectif - ORAL

Niveau : CM1 **Période :** 4 (Mars-Avril) **Année :** 2024-2025

Légende : ✓ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ✗ = Non acquis — = Non évalué

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Martin L.	Emma D.	Lucas R.	Léa M.	Hugo B.	Chloé T.	Nathan P.	Jade F.	Louis V.	Sarah K.	Tom G.	Inès A.	Adam N.	Lisa C.	Jules H.
Dire pour être compris	Faire vivre un texte par une lecture expressive															
	Réaliser une production orale pour argumenter															
	Exprimer son point de vue sur les valeurs morales															
Participer à des échanges	Utiliser des structures de langage adaptées															
	Construire une analyse collective															
	Débattre de dilemmes moraux															
	Exprimer sa sensibilité face aux enjeux éthiques															

Observations pédagogiques - Période 4

Remédiation à prévoir :

Différenciation :

Points de vigilance :

Grille de suivi collectif - ORAL

Niveau : CM1 **Période :** 5 (Mai-Juin) **Année :** 2024-2025

Légende : ✓ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ✗ = Non acquis — = Non évalué

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Martin L.	Emma D.	Lucas R.	Léa M.	Hugo B.	Chloé T.	Nathan P.	Jade F.	Louis V.	Sarah K.	Tom G.	Inès A.	Adam N.	Lisa C.	Jules H.
Synthèse et approfondissement	Construire et ajuster son propos (présentation claire)															
	Adapter son discours en fonction de la situation															
	Porter un regard critique sur l'oral produit															
	Jouer des scènes théâtrales															
	Manifester sa sensibilité de manière complexe															
Consolidation	Maîtriser toutes les compétences orales développées															
	Transférer les acquis dans des situations complexes															

Observations pédagogiques - Période 5

Remédiation à prévoir :

Différenciation :

Points de vigilance :