Progression annuelle CM1 - LECTURE ET CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Cadre général (p.2-3) :

- Perspective annuelle : « Découvrir – Jouer »
- 7 œuvres complètes minimum : 2 du patrimoine + 5 de littérature de jeunesse
- Objectif de fluidité : 110 mots par minute
- Varier les genres, formes et modes d'expression
- Veiller à la représentation des autrices

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Suggestions d'œuvres	Références (pages)
Période 1 (Sept-Oct) 7 semaines	**Entrée : Découvrir des héroïnes, des héros** **Lecture :** • Lire sans effort un texte d'une page • Mémoriser des mots fréquents et irréguliers • Développer des stratégies de compréhension • Repérer les informations explicites **Culture littéraire :** • Comprendre les motivations des personnages héroïques • Percevoir leurs fragilités • S'interroger sur les valeurs morales et culturelles	• L'élève lit 100 mots/minute sans confondre les graphèmes • Il identifie le héros/l'héroïne et ses caractéristiques • Il comprend les motivations du personnage principal • Il repère les valeurs portées (courage, justice, etc.) • Il participe à des jeux scéniques sur les personnages • Il commence un carnet de lecteur	**Œuvre intégrale :** • *Fables de La Fontaine (sélection)* **Lectures complémentaires :** • Conte ou roman d'aventure avec héros/héroïne • Extraits d'épopée adaptée	p.4, p.6
Période 2 (Nov-Déc) 7 semaines	**Entrée : Se confronter au merveilleux, à l'étrange** **Lecture :** • Lire à voix haute avec expressivité • Proposer une lecture fluide respectant la ponctuation • Distinguer les genres par leur mise en page • Pointer des informations implicites **Culture littéraire :** • Explorer la peur, l'évasion, la curiosité • Remettre en question sa perception du monde • Développer l'esprit critique et la créativité	• L'élève lit avec le ton approprié au merveilleux • Il gère l'intensité de sa voix (volume, débit) • Il exprime ses émotions face à l'étrange • Il distingue le réel du fantastique dans les textes • Il imagine des suites aux phénomènes étranges • Il crée des illustrations du merveilleux	**Œuvre intégrale :** • Conte merveilleux ou fantastique **Lectures complémentaires :** • Album fantastique • Nouvelles étranges adaptées • Poèmes sur l'imaginaire	p.4, p.6
Période 3 (Jan-Fév) 6 semaines	**Entrées : Imaginer et vivre d'autres vies + Savourer le goût des mots (poésie)** **Lecture :** • Atteindre 110 mots par minute • S'engager et persévérer dans sa lecture • Mettre en relation avec ses expériences **Culture littéraire :** • S'identifier aux personnages • Développer empathie et sensibilité • Découvrir la musicalité de la langue • Jouer avec les mots et les sonorités	• L'élève lit un roman complet en autonomie • Il s'identifie ou se démarque des personnages • Il lit et récite des poèmes avec sensibilité • Il reconnaît les écarts poétiques à la norme • Il crée ses propres poèmes en jouant avec les mots • Il maintient une lecture fluide à 110 mots/min	**Œuvres intégrales :** • Roman de vie (littérature jeunesse) • *Recueil de poèmes (Prévert, Desnos...)* **Lectures complémentaires :** • Extraits de journaux intimes fictifs	p.4, p.7
Période 4 (Mars-Avril)	**Entrée : Comprendre et interroger la morale** **Lecture :** • Repérer les informations implicites	• L'élève analyse les actions des personnages • Il identifie les valeurs morales en jeu • Il comprend les conséquences des choix	**Œuvre intégrale :** • Roman ou pièce sur les valeurs morales	p.4, p.7

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Suggestions d'œuvres	Références (pages)
6 semaines	• Identifier les caractéristiques des genres • Découvrir des documents composites • Varier les expériences de lecture **Culture littéraire :** • Découvrir les fondements de la vie commune • Comprendre justice, tolérance, liberté • S'interroger sur les conséquences des actions • Développer son esprit critique	• Il débat des dilemmes moraux • Il produit des écrits sur la justice, le respect • Il lit des documents variés sur l'environnement	**Lectures complémentaires :** • Fables morales • Documentaires sur l'environnement • Bande dessinée engagée	
Période 5 (Mai-Juin) 8 semaines	**Entrée : Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres** **Lecture - Consolidation :** • Maintenir une lecture fluide et expressive • Développer le plaisir de lire • Choisir ses lectures avec autonomie **Culture littéraire :** • S'ouvrir à la complexité humaine • Comprendre la construction de soi • Explorer les relations aux autres **Bilan annuel**	• L'élève a lu au moins 7 œuvres complètes • Il présente oralement son livre préféré • Il comprend l'évolution des personnages • Il analyse les relations entre personnages • Il participe activement aux cercles de lecture • Il choisit ses lectures d'été en autonomie • Il maintient 110 mots/minute	**Œuvres intégrales :** • Roman d'amitié ou de famille • Théâtre jeunesse (lecture et jeu) **Projet final :** • Exposition des carnets de lecteur • Présentation des coups de cœur	p.4, p.7

Modalités de mise en œuvre (p.3) :

- **Quotidiennement :** Lecture silencieuse + lecture de textes variés + pratique de la lecture à voix haute
- **Hebdomadairement :** Séance dédiée à la compréhension + cercle de lecture + travail sur une œuvre
- **Dispositifs transversaux :** Carnet de lecteur, bibliothèque de classe, coin lecture, affichages évolutifs
- **Évaluation :** Observation de la fluidité, entretiens de lecture, productions écrites et orales
- **Différenciation :** Parcours de lecture adaptés, accompagnement personnalisé, tutorat entre pairs