# PROGRESSION ANNUELLE CM1 - ÉCRITURE

## Modalités d'enseignement (d'après les programmes)

- **Tous les jours :** Copie de textes, écrits courts, dictées, productions écrites personnelles, exercice du geste graphique
- **Toutes les semaines :** Entraînement à l'amélioration des textes en respectant les normes
- **Dans l'année :** Productions d'écrits collaboratifs, écrits longs autonomes, appropriation du brouillon, stratégies de révision

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Références |
|---|---|---|---|
| **Période 1 (Sept-Oct)** | **Écrire à la main de manière fluide et efficace**<br>• Copier et produire des textes<br>• Acquérir des stratégies de copie<br>**Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser**<br>• Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes | • L'élève copie un texte de 5 à 10 lignes sans erreur en respectant la mise en page<br>• L'élève développe une méthode de copie efficace (lecture par groupes de sens)<br>• L'élève prend des notes simples lors d'une lecture collective<br>• L'élève trie et classe des informations sous forme de liste ou de tableau | Page 9 |
| **Période 2 (Nov-Déc)** | **Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser**<br>• Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue<br>• Reformuler l'essentiel d'une leçon avec l'aide du professeur<br>**Produire des écrits variés**<br>• Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter | • L'élève écrit 3 à 5 phrases pour expliquer son opinion sur un sujet simple<br>• L'élève reformule en 2-3 phrases l'idée principale d'une leçon<br>• L'élève raconte un événement vécu en respectant l'ordre chronologique (5-10 lignes)<br>• L'élève utilise des connecteurs temporels simples (d'abord, ensuite, enfin) | Page 9 |
| **Période 3 (Jan-Fév)** | **Produire des écrits variés**<br>• Explorer des situations variées d'écriture : expliquer<br>• Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis)<br>• Utiliser le brouillon pour préparer son texte<br>**Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser**<br>• Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire | • L'élève explique une règle de jeu ou une procédure simple en 5-8 phrases<br>• L'élève donne son avis argumenté sur une lecture (3-5 arguments)<br>• L'élève utilise le brouillon pour organiser ses idées (plan simple, mots-clés)<br>• L'élève produit des phrases appliquant l'accord sujet-verbe étudié | Page 9 |
| **Période 4** | **Produire des écrits variés**<br>• Écrire des textes personnels (imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses) | • L'élève imagine et rédige la suite d'un récit (10-15 lignes) en respectant la cohérence | Page 9 |

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Références |
|---|---|---|---|
| (Mars-Avr) | • Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit<br>• Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle<br>**Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser**<br>• Produire des écrits courts pour employer et mémoriser le lexique appris | • L'élève formule des hypothèses écrites lors d'expériences scientifiques<br>• L'élève vérifie la ponctuation, les majuscules et l'orthographe courante<br>• L'élève utilise des substituts nominaux pour éviter les répétitions<br>• L'élève réemploie le vocabulaire étudié dans ses productions | |
| Période 5 (Mai-Juin) | **Produire des écrits variés**<br>• Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données<br>• Consolider toutes les compétences d'écriture<br>**Production d'écrits longs et collaboratifs**<br>• Participer à des activités de production d'écrit collaboratif<br>• Produire des écrits longs de manière plus autonome | • L'élève révise son texte en tenant compte des annotations du professeur<br>• L'élève améliore son texte après relecture par ses pairs<br>• L'élève participe à l'écriture collective d'un conte ou d'un récit<br>• L'élève produit un texte personnel de 15-20 lignes de façon autonome<br>• L'élève utilise efficacement le brouillon pour planifier et réviser | Page 9 |

## Principes de progression spiralaire

- Les compétences de copie et de geste graphique sont travaillées tout au long de l'année
- La longueur et la complexité des productions augmentent progressivement
- L'autonomie dans l'écriture se construit graduellement
- Les types d'écrits se diversifient et se complexifient au fil des périodes
- La révision et l'amélioration des textes deviennent systématiques en fin d'année