Progression annuelle VOCABULAIRE - CM1 (Version enrichie et harmonisée)

Principes directeurs (Programme p. 13) : • Approche spiralaire des 4 sous-domaines sur toute l'année • Travail en 3 étapes : rencontre en contexte → étude systématique → réemploi • Enseignement quotidien en français et dans toutes les disciplines • **Guide Compréhension (p. 88-89)** : Le vocabulaire est clarifié AVANT la lecture pour lever les obstacles • **NOUVEAU :** Développement progressif du vocabulaire des émotions et de la sensibilité en cohérence avec l'oral • **Le dictionnaire est disponible dès le début d'année comme outil d'aide ponctuelle** • **La polysémie est travaillée progressivement tout au long de l'année**

PÉRIODE 1 (Septembre - Octobre)

Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Enrichissements et liens interdisciplinaires	Vocabulaire prioritaire	*Réf.*
Enrichir son vocabulaire	• Approfondir le vocabulaire appris au cycle 2 • Développer le vocabulaire des émotions et états mentaux • **S'initier à l'usage du dictionnaire**	• L'élève réactive et utilise le vocabulaire acquis au CE2 • Il reconnaît les mots connus dans de nouveaux contextes • Il nomme précisément les émotions des héros **ORAL** • Il utilise le vocabulaire des états mentaux dans son carnet de lecteur **LECTURE** • **Il consulte ponctuellement le dictionnaire avec l'aide du professeur**	Tous les jours : temps dédié en français ou autres disciplines	**Guide Compréhension :** • p. 15 : "Plus les connaissances langagières sont approfondies, plus elles facilitent la compréhension" • p. 88 : Apporter en amont les connaissances nécessaires • p. 107 : Préparation du lexique - développer les connaissances avant la lecture **Liens avec autres domaines :** • Carnet de lecteur (p. 102) • Débats sur les héros • **Le dictionnaire : outil disponible mais non systématique**	**Héros et émotions :** • courage, bravoure, détermination • peur, doute, hésitation • fierté, honneur, justice • vouloir, savoir, pouvoir • motivations, intentions, buts **Actions héroïques :** • affronter, surmonter, triompher • protéger, défendre, sauver **Mots polysémiques simples :** • **glace (miroir/eau gelée)** • **pièce (théâtre/monnaie)**	p. 14
	• Identifier les mots inconnus lors des lectures • **Observer les différents sens des mots courants**	• Il repère systématiquement les mots nouveaux • Il émet des hypothèses sur le sens grâce au contexte • Il note les mots inconnus pour les clarifier avant la lecture partagée **LECTURE** • **Il remarque qu'un même mot peut avoir plusieurs sens selon le contexte**				
Établir des relations entre les mots	• Établir des relations morphologiques simples	• L'élève reconnaît des mots de même famille (chat/chaton) • Il identifie le radical dans des mots simples • Il regroupe les mots des émotions par familles	Toutes les semaines : séance de structuration	**Programme p. 13 :** "Les mots s'inscrivent dans différents réseaux" **Activité spécifique :** • Visibiléo pour schématiser les relations entre personnages et leurs émotions	**Familles morphologiques :** • héros/héroïne/héroïque/héroïsme • courage/courageux/encourager • brave/bravoure/braver	p. 14
Réemployer le vocabulaire	• Utiliser à bon escient les mots appris à l'oral • **Employer les mots en tenant compte du contexte**	• L'élève utilise les mots nouveaux dans ses prises de parole • Il reformule en utilisant le vocabulaire étudié • Il réinvestit le vocabulaire héroïque dans ses écrits courts **ÉCRITURE** • Il verbalise les états mentaux des personnages **ORAL** • **Il choisit le bon sens d'un mot selon la situation**	Productions orales quotidiennes	**Guide Compréhension p. 37 :** "La reformulation aide à structurer une pensée claire" **Transferts :** • Oral → Écrit : structures "Le héros veut... parce que..."	**Structures syntaxiques :** • "Le héros ressent... car..." • "Il veut... parce que..." • "Son but est de..."	p. 14
Mémoriser l'orthographe	• Écrire correctement les mots les plus fréquents	• Il orthographie les mots-outils et mots fréquents • Il commence un répertoire personnel • Il mémorise l'orthographe du vocabulaire des émotions	Outil récapitulatif évolutif	**Programme p. 13 :** "Les élèves disposent d'un outil qui consigne les mots rencontrés" **Organisation suggérée :** • Par thèmes (héros, émotions, actions)	**Mots invariables :** • toujours, jamais, ensuite • parce que, car, donc	p. 14

PÉRIODE 2 (Novembre - Décembre)

Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Enrichissements et liens interdisciplinaires	Vocabulaire prioritaire	*Réf.*
Enrichir son vocabulaire	• Mémoriser des mots et expressions variés • Développer le vocabulaire des atmosphères et sensations • **Consolider l'usage du dictionnaire**	• L'élève mémorise le vocabulaire spécifique des disciplines • Il constitue des corpus thématiques (sciences, histoire...) • Il enrichit son vocabulaire du merveilleux et de l'étrange • Il décrit les atmosphères avec précision **ÉCRITURE** • **Il utilise le dictionnaire pour vérifier ses hypothèses de sens**	Corpus variés issus de toutes les disciplines	**Programme p. 13 :** "Des corpus de mots sont constitués" **Guide Compréhension p. 81 :** Activités modulaires pour le lexique **Activités spécifiques :** • Écrits de travail sur les hypothèses fantastiques (p. 98) • Expression des ressentis face au merveilleux **ORAL** • **Stratégies de recherche dans le dictionnaire**	**Merveilleux et étrange :** • fantastique, surnaturel, magique • mystérieux, inquiétant, troublant • apparition, métamorphose, sortilège **Atmosphères :** • brumeux, ténébreux, lumineux • angoissant, rassurant, envoûtant **Polysémie dans le contexte :** • **charme (magie/attrait)** • **sort (magie/destin)**	p. 14
	• Rechercher le sens en s'appuyant sur la morphologie • **Approfondir la polysémie des mots fréquents**	• Il décompose un mot inconnu (préfixe + radical + suffixe) • Il déduit le sens à partir de la formation du mot • Il comprend les préfixes in-, im-, ir- pour exprimer l'impossible • **Il distingue les différents sens des mots selon leur contexte**				
Établir des relations entre les mots	• Comprendre et utiliser la notion de synonymie • Créer des réseaux sémantiques du merveilleux	• L'élève trouve des synonymes simples • Il commence à percevoir les nuances de sens • Il classe les mots du merveilleux par intensité • Il distingue réel/imaginaire dans le lexique **ORAL/ÉCRITURE**	Activités de classement et de catégorisation	**Programme p. 13 :** "Organisation des mots en réseau" **Distinction réel/imaginaire :** • Critères lexicaux explicites • Connecteurs temporels du conte	**Connecteurs temporels :** • Il était une fois, jadis, autrefois • soudain, tout à coup, alors • d'abord, ensuite, enfin	p. 14
Réemployer le vocabulaire	• Utiliser les mots appris à l'écrit (phrases courtes) • **Adapter le choix des mots au contexte**	• Il emploie le vocabulaire étudié dans des phrases • Il évite les répétitions en utilisant des synonymes • Il crée des atmosphères merveilleuses dans ses récits **ÉCRITURE** • **Il choisit le sens approprié des mots polysémiques**	Écrits courts quotidiens	**Guide Compréhension p. 98 :** "Les écrits de travail permettent de s'approprier le contenu" **Production attendue :** • Récits de 3-5 phrases avec atmosphère	**Adjectifs d'atmosphère :** • Pour enrichir les descriptions • Pour créer des ambiances	p. 14
Mémoriser l'orthographe	• S'appuyer sur les régularités et la formation	• Il orthographie correctement les mots réguliers • Il applique les règles de formation (doublement de consonnes...) • Il mémorise l'orthographe des mots du merveilleux	Dictées et gammes d'écriture	**Programme p. 13 :** "La nature des mots étudiés est variée" **Focus orthographique :** • Mots avec doubles consonnes fréquents dans le merveilleux	**Orthographe spécifique :** • apparaître, disparaître • merveilleux, mystérieux • sorcière, fée, magicien	p. 14

PÉRIODE 3 (Janvier - Février)

Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Enrichissements et liens interdisciplinaires	Vocabulaire prioritaire	*Réf.*
Enrichir son vocabulaire	• Rechercher le sens en combinant stratégies • Développer le vocabulaire poétique et esthétique • **Maîtriser l'usage autonome du dictionnaire**	• L'élève combine contexte et morphologie pour comprendre • Il vérifie ses hypothèses dans le dictionnaire • Il enrichit son vocabulaire des sensations poétiques ORAL • Il nomme ses préférences esthétiques LECTURE • **Il utilise efficacement le dictionnaire de façon autonome**	**Dictionnaire comme outil de référence systématique**	Programme p. 13 : "L'usage du dictionnaire peut constituer une aide" Guide Compréhension p. 15 : "L'usage d'expressions imagées" **Activités poétiques :** • Ateliers d'écriture poétique • Écrits d'appropriation poétiques (p. 101-102)	**Vocabulaire poétique :** • rime, vers, strophe, refrain • sonorité, musicalité, rythme • image, métaphore, comparaison **Sensations et émotions :** • émouvant, touchant, bouleversant • harmonieux, mélodieux, discordant	p. 14
	• Identifier les mots inconnus de manière autonome	• Il note spontanément les mots nouveaux • Il cherche activement à enrichir son vocabulaire • Il constitue un corpus de mots poétiques personnels				
Établir des relations entre les mots	• Établir des relations sémantiques complexes • **Explorer systématiquement la polysémie**	• L'élève classe les mots par intensité (gradation) • Il distingue les nuances entre synonymes • Il joue avec les différents sens des mots ÉCRITURE • Il crée des jeux de mots oraux ORAL • **Il identifie la polysémie comme richesse poétique**	Constitution de réseaux sémantiques	Programme p. 13 : "Relations de gradation" Guide Compréhension p. 81 : "Découvrir le sens d'un mot" **Jeux poétiques :** • Acrostiches, calligrammes • Variations sur Prévert, Desnos • **Exploitation poétique de la polysémie**	**Gradations d'intensité :** • aimer → adorer → chérir → vénérer • content → joyeux → ravi → extatique **Polysémie poétique :** • temps (météo/durée) • plume (oiseau/écriture) • feuille (papier/arbre) • cœur (organe/sentiment)	p. 14
	• Comprendre et utiliser la notion d'antonymie	• Il trouve des antonymes variés • Il forme des contraires avec des préfixes (in-, dé-) • Il utilise les oppositions pour créer des effets poétiques				
Réemployer le vocabulaire	• Utiliser les mots polysémiques dans différents contextes	• Il choisit le sens approprié selon le contexte • Il joue avec les différents sens d'un même mot • Il crée des haïkus avec le vocabulaire étudié ÉCRITURE • Il exprime ses goûts avec nuance ORAL	Activités ludiques sur la polysémie	Programme p. 13 : "Le travail sur la polysémie se poursuivra" **Productions attendues :** • Poèmes courts avec jeux de sens • Carnet de lecteur enrichi	**Verbes d'opinion :** • préférer, apprécier, admirer • ressentir, éprouver, percevoir	p. 14
Mémoriser l'orthographe	• S'appuyer sur la morphologie pour orthographier	• Il orthographie les mots de même famille • Il applique les régularités morphologiques • Il mémorise les mots du vocabulaire poétique et esthétique	Séances de remémoration hebdomadaires	Guide Compréhension p. 37 : "Le développement de la mémorisation" **Stratégies :** • Regroupement par familles • Analogies orthographiques	**Familles poétiques :** • poème/poète/poétique/poésie • chant/chanter/chanteur/chanson	p. 14

PÉRIODE 4 (Mars - Avril)

Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Enrichissements et liens interdisciplinaires	Vocabulaire prioritaire	*Réf.*
Enrichir son vocabulaire	• Mémoriser et catégoriser le vocabulaire spécialisé • Maîtriser le vocabulaire des documents composites • **Approfondir la compréhension de la polysémie**	• L'élève organise son répertoire par domaines • Il utilise les hyperonymes et hyponymes • Il comprend le vocabulaire spécifique des documents multimodaux LECTURE • Il emploie le lexique des valeurs morales ORAL • **Il perçoit la polysémie dans les textes documentaires**	Organisation en catégories et sous-catégories	**Programme p. 13 :** "siège est l'hyperonyme de..." **Documents composites :** • Lecture de documents variés (p. 63-65) • Schémas, graphiques, légendes • Débats délibératifs (p. 109-111)	**Vocabulaire des valeurs :** • justice, équité, tolérance • respect, dignité, solidarité • responsabilité, engagement **Documents composites :** • schéma, graphique, légende • source, donnée, statistique	p. 14
Établir des relations entre les mots	• Approfondir les relations morphologiques et sémantiques • Construire des réseaux de mots argumentatifs	• Il crée des familles de mots étendues • Il perçoit les liens entre forme et sens • Il maîtrise les connecteurs logiques ÉCRITURE/ORAL • Il organise le vocabulaire moral en réseaux	Manipulation et création de mots	**Guide Compréhension p. 86 :** "L'approche par résolution guidée" **Argumentation :** • Structure des débats moraux • Vocabulaire de la justification	**Connecteurs logiques :** • car, donc, ainsi, par conséquent • mais, cependant, néanmoins • d'une part... d'autre part	p. 14
Réemployer le vocabulaire	• Utiliser à bon escient les mots appris à l'écrit (textes longs) • **Maîtriser la polysémie dans ses productions**	• Il enrichit ses productions écrites longues • Il varie son vocabulaire pour nuancer ses propos • Il argumente en utilisant le vocabulaire moral ÉCRITURE • Il justifie ses positions dans les débats ORAL • **Il évite les ambiguïtés liées à la polysémie**	Productions écrites variées et régulières	**Guide Compréhension p. 82 :** "Le professeur rappelle ce qui a été appris" **p. 98-99 :** Les écrits d'appropriation **Productions attendues :** • Textes argumentatifs de 8-10 phrases • Documents composites créés	**Verbes d'argumentation :** • affirmer, soutenir, défendre • contester, réfuter, nuancer • conclure, déduire, synthétiser **Polysémie contextuelle : • droit (géométrie/justice) • règle (outil/loi)**	p. 14
	• S'approprier durablement le vocabulaire étudié	• Il réinvestit spontanément les mots appris • Il transfère le vocabulaire entre disciplines • Il utilise le lexique spécialisé dans les documents composites				
Mémoriser l'orthographe	• Écrire correctement en situation autonome	• Il mobilise ses connaissances morphologiques • Il corrige ses erreurs en s'appuyant sur les familles de mots • Il orthographie le vocabulaire argumentatif et moral	Autocorrection guidée	**Guide Compréhension p. 111 :** "Les procédures utilisées sont explicitement désignées" **Focus :** • Orthographe des mots abstraits	**Mots abstraits fréquents :** • responsabilité, conséquence • argumentation, justification	p. 14

PÉRIODE 5 (Mai - Juin)

Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Enrichissements et liens interdisciplinaires	Vocabulaire prioritaire	*Réf.*
Enrichir son vocabulaire	• Développer l'autonomie dans l'enrichissement lexical • Maîtriser le vocabulaire théâtral et relationnel **• Synthétiser les acquis sur la polysémie**	• L'élève cherche spontanément à apprendre de nouveaux mots • Il utilise efficacement tous les outils à sa disposition • Il maîtrise le vocabulaire du théâtre **LECTURE/ORAL** • Il exprime finement les relations entre personnages **ÉCRITURE** **• Il explique la polysémie des mots rencontrés**	Projets personnels d'enrichissement	**Guide Compréhension p. 83 :** "Activités à visée culturelle" **Projet théâtral :** • Adaptation de récits en théâtre • Jeu théâtral et didascalies • Analyse réflexive des effets produits	**Vocabulaire théâtral :** • réplique, tirade, aparté • didascalie, mise en scène • acte, scène, tableau **Relations humaines :** • complicité, rivalité, conflit • entraide, collaboration	p. 14
Établir des relations entre les mots	• Maîtriser l'ensemble des relations lexicales étudiées • Analyser les registres de langue	• Il mobilise toutes les notions (synonymie, antonymie, familles) • Il explique les relations entre les mots • Il adapte son registre selon la situation **ORAL** • Il varie les niveaux de langue dans les dialogues **ÉCRITURE**	Synthèse et consolidation	**Programme p. 13 :** "constitution cumulative" des corpus **Registres de langue :** • Familier, courant, soutenu • Adaptation selon les personnages	**Variations de registre :** • dire → déclarer → proférer • fatigué → crevé → épuisé • enfant → gosse → bambin	p. 14
Réemployer le vocabulaire	• S'approprier durablement et transférer dans tous les contextes • Manifester sa sensibilité lexicale **• Jouer consciemment avec la polysémie**	• Il utilise spontanément le vocabulaire riche et varié • Il adapte son registre de langue selon la situation • Il analyse l'effet émotionnel des mots **ORAL** • Il fait des choix lexicaux conscients dans ses écrits longs **• Il crée des effets stylistiques avec la polysémie**	Situations de communication authentiques	**Guide Compréhension p. 87 :** "Les stratégies découvertes sont rappelées" **Métacognition lexicale :** • Analyse des choix de mots • Effets produits sur le lecteur/auditeur	**Métatermes utiles :** • registre, niveau de langue • connotation, nuance • effet, impact, résonance • **polysémie, ambiguïté**	p. 14
Mémoriser l'orthographe	• Consolider l'orthographe lexicale et morphologique	• Il orthographie correctement la majorité des mots étudiés • Il développe des stratégies personnelles de mémorisation • Il maîtrise l'orthographe du vocabulaire théâtral et relationnel • Il constitue un bilan de ses apprentissages lexicaux	Bilan et évaluation de l'outil annuel	**Guide Compréhension p. 51 :** "L'acquisition d'automatismes" **Portfolio lexical :** • Bilan des mots appris • Réseaux personnels constitués	**Orthographe complexe :** • théâtre, théâtral • dialogue, monologue • personnage, caractère	p. 14

Tableau de synthèse : Vocabulaire prioritaire par période en lien avec les autres domaines

Période	Thème commun	Vocabulaire prioritaire	Lien lecture	Lien écriture	Lien oral
P1	Héros et héroïnes **+ Initiation polysémie**	• États mentaux (vouloir, savoir, pouvoir) • Émotions (courage, peur, fierté) • Actions héroïques **• Mots à double sens simples**	Fables de La Fontaine	Raconter (1-3 phrases)	Verbaliser états mentaux
P2	Merveilleux et étrange **+ Polysémie contextuelle**	• Atmosphères (mystérieux, inquiétant) • Merveilleux (magique, surnaturel) • Connecteurs temporels **• Polysémie thématique**	Contes fantastiques	Expliquer (3-5 phrases)	Distinguer réel/imaginaire
P3	Poésie et vies intérieures **+ Polysémie poétique**	• Vocabulaire poétique et esthétique • Sensations et préférences **• Polysémie créative**	Prévert, Desnos	Décrire, créer (5-8 phrases)	Exprimer sa sensibilité
P4	Valeurs morales **+ Polysémie documentaire**	• Valeurs (justice, tolérance) • Documents composites • Connecteurs logiques **• Précision lexicale**	Documents variés	Argumenter (8-10 phrases)	Débattre, justifier
P5	Relations et théâtre **+ Maîtrise polysémie**	• Vocabulaire théâtral • Relations humaines • Registres de langue **• Jeux polysémiques**	Théâtre jeunesse	Dialoguer (10-15 phrases)	Jouer, adapter registre

Enrichissements transversaux issus du Guide Compréhension :
• p. 16 : "Les connaissances langagières doivent être réinvesties fréquemment dans les activités de production et de compréhension"
• p. 54 : "L'oralisation des procédures" aide à mémoriser le vocabulaire
• p. 80 : Importance des "contextes motivants" pour l'acquisition du vocabulaire
• p. 89 : Le professeur "définit les termes importants avant de commencer si l'explicitation du lexique ne constitue pas l'objectif de la séance"
• **NOUVEAU :** Le vocabulaire des émotions et de la sensibilité est développé progressivement pour soutenir l'expression personnelle dans tous les domaines
• **Dictionnaire : Disponible dès le début d'année, son usage devient progressivement autonome**
• **Polysémie : Travaillée tout au long de l'année, de la simple observation à la création littéraire**