# Progression annuelle CM1 - LECTURE ET CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (Enrichie)

**Cadre général (p.2-3 + Guide p.91) :**

- Perspective annuelle : « Découvrir – Jouer »
- 7 œuvres complètes minimum : 2 du patrimoine + 5 de littérature de jeunesse
- Objectif de fluidité : 110 mots par minute **(Guide p.45)**
- Varier les genres, formes et modes d'expression
- Veiller à la représentation des autrices
- Enseignement explicite des stratégies de compréhension **(Guide p.84-87)**

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Suggestions d'œuvres | Enrichissements (guides/livrets + page) | Réf. |
|---|---|---|---|---|---|
| Période 1 (Sept-Oct) 7 semaines | **Entrée : Découvrir des héroïnes, des héros**<br>**Lecture :**<br>• Lire sans effort un texte d'une page<br>• Mémoriser des mots fréquents et irréguliers<br>• Développer des stratégies de compréhension<br>• Repérer les informations explicites<br>• Travailler sur les états mentaux des personnages<br>**Culture littéraire :**<br>• Comprendre les motivations des personnages héroïques<br>• Percevoir leurs fragilités<br>• S'interroger sur les valeurs morales et culturelles | • L'élève lit 100 mots/minute sans confondre les graphèmes<br>• Il identifie le héros/l'héroïne et ses caractéristiques<br>• Il comprend les motivations du personnage principal<br>• Il repère les valeurs portées (courage, justice, etc.)<br>• Il participe à des jeux scéniques sur les personnages<br>• Il commence un carnet de lecteur<br>• Il formule ce que veulent les personnages et leurs raisons d'agir<br>• Il distingue ce que sait/ne sait pas chaque personnage | **Œuvre intégrale :**<br>• *Fables de La Fontaine (sélection)*<br>**Lectures complémentaires :**<br>• Conte ou roman d'aventure avec héros/héroïne<br>• Extraits d'épopée adaptée | **Modalités pédagogiques :**<br>• Lecture interactive avec questionnement ouvert **(Guide p.37-38)**<br>• Travail sur les états mentaux : "Que veut le personnage ? Que sait-il ?" **(Guide p.88, note 68)**<br>• Débat délibératif pour construire le sens **(Guide p.109-111)**<br>• Activités modulaires sur les inférences **(Guide p.81-82)**<br>• Visibiléo pour visualiser les relations entre personnages **(Guide p.97)**<br>**Points de vigilance :**<br>• Anticiper les difficultés lexicales **(Guide p.89)**<br>• Expliciter les procédures de compréhension **(Guide p.90)** | p.4, p.6 Guide p.37-38 p.81-82 p.88-90 p.97 p.109-111 |
| Période 2 (Nov-Déc) 7 semaines | **Entrée : Se confronter au merveilleux, à l'étrange**<br>**Lecture :**<br>• Lire à voix haute avec expressivité<br>• Proposer une lecture fluide respectant la ponctuation<br>• Distinguer les genres par leur mise en page<br>• Pointer des informations implicites<br>• Développer la capacité d'auto-évaluation<br>**Culture littéraire :**<br>• Explorer la peur, l'évasion, la curiosité<br>• Remettre en question sa perception du monde<br>• Développer l'esprit critique et la créativité<br>• Distinguer le réel de l'imaginaire | • L'élève lit avec le ton approprié au merveilleux<br>• Il gère l'intensité de sa voix (volume, débit)<br>• Il exprime ses émotions face à l'étrange<br>• Il distingue le réel du fantastique dans les textes<br>• Il imagine des suites aux phénomènes étranges<br>• Il crée des illustrations du merveilleux<br>• Il repère ses propres difficultés de compréhension<br>• Il utilise des stratégies de régulation | **Œuvre intégrale :**<br>• Conte merveilleux ou fantastique<br>**Lectures complémentaires :**<br>• Album fantastique<br>• Nouvelles étranges adaptées<br>• Poèmes sur l'imaginaire | **Modalités pédagogiques :**<br>• Travail sur la structure des textes narratifs **(Guide p.46)**<br>• Enseignement de l'auto-évaluation et régulation **(Guide p.22-23)**<br>• Lecture pas-à-pas pour textes complexes **(Guide p.93-96)**<br>• Activités sur les inférences de connaissances **(Guide p.20-21)**<br>**Écrits de travail :**<br>• Notes sur ce qui n'est pas compris **(Guide p.98)**<br>• Hypothèses sur la suite de l'histoire **(Guide p.98-99)**<br>• Schémas pour visualiser le merveilleux **(Guide p.99)** | p.4, p.6 Guide p.20-23 p.46 p.93-96 p.98-99 |
| Période 3 (Jan-Fév) 6 semaines | **Entrées : Imaginer et vivre d'autres vies + Savourer le goût des mots (poésie)**<br>**Lecture :**<br>• Atteindre 110 mots par minute<br>• S'engager et persévérer dans sa lecture<br>• Mettre en relation avec ses expériences<br>• Travailler la prosodie en poésie<br>**Culture littéraire :**<br>• S'identifier aux personnages<br>• Développer empathie et sensibilité<br>• Découvrir la musicalité de la langue | • L'élève lit un roman complet en autonomie<br>• Il s'identifie ou se démarque des personnages<br>• Il lit et récite des poèmes avec sensibilité<br>• Il reconnaît les écarts poétiques à la norme<br>• Il crée ses propres poèmes en jouant avec les mots<br>• Il maintient une lecture fluide à 110 mots/min<br>• Il fait des liens avec son vécu personnel<br>• Il exprime ses préférences de lecture | **Œuvres intégrales :**<br>• Roman de vie (littérature jeunesse)<br>• *Recueil de poèmes (Prévert, Desnos...)*<br>**Lectures complémentaires :**<br>• Extraits de journaux intimes fictifs | **Modalités pédagogiques :**<br>• Fluence et prosodie : travail spécifique **(Guide p.45)**<br>• Lecture d'œuvres intégrales avec itinéraires différenciés **(Guide p.91-92)**<br>• Carnet de lecteur pour traces personnelles **(Guide p.102)**<br>• Activités intégratives pour mobiliser toutes les habiletés **(Guide p.82-83)** | p.4, p.7 Guide p.29 p.45 p.82-83 p.91-92 p.101-102 |

| Période | Objectifs d'apprentissage | Exemples de réussites attendues | Suggestions d'œuvres | Enrichissements (guides/livrets + page) | Réf. |
|---|---|---|---|---|---|
| | • Jouer avec les mots et les sonorités | | | **Pour la poésie :**<br>• Oralisation expressive **(Guide p.29)**<br>• Écrits d'appropriation poétiques **(Guide p.101-102)** | |
| Période 4 (Mars-Avril) 6 semaines | **Entrée : Comprendre et interroger la morale**<br>**Lecture :**<br>• Repérer les informations implicites<br>• Identifier les caractéristiques des genres<br>• Découvrir des documents composites<br>• Varier les expériences de lecture<br>• Développer l'évaluation critique<br>**Culture littéraire :**<br>• Découvrir les fondements de la vie commune<br>• Comprendre justice, tolérance, liberté<br>• S'interroger sur les conséquences des actions<br>• Développer son esprit critique | • L'élève analyse les actions des personnages<br>• Il identifie les valeurs morales en jeu<br>• Il comprend les conséquences des choix<br>• Il débat des dilemmes moraux<br>• Il produit des écrits sur la justice, le respect<br>• Il lit des documents variés sur l'environnement<br>• Il évalue la validité des arguments présentés<br>• Il distingue faits et opinions | **Œuvre intégrale :**<br>• Roman ou pièce sur les valeurs morales<br>**Lectures complémentaires :**<br>• Fables morales<br>• Documentaires sur l'environnement<br>• Bande dessinée engagée | **Modalités pédagogiques :**<br>• Débat interprétatif sur les valeurs **(Guide p.83)**<br>• Lecture de documents composites **(Guide p.63-65, p.75)**<br>• Enseignement de l'évaluation des sources **(Guide p.73-74)**<br>• Questions de réflexion "lire pour réfléchir" **(Guide p.61)**<br>**Stratégies spécifiques :**<br>• Mise en relation de textes multiples **(Guide p.74-75)**<br>• Validation par les connaissances **(Guide p.73-74)** | p.4, p.7 Guide p.61 p.63-65 p.73-75 p.83 |
| Période 5 (Mai-Juin) 8 semaines | **Entrée : Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres**<br>**Lecture - Consolidation :**<br>• Maintenir une lecture fluide et expressive<br>• Développer le plaisir de lire<br>• Choisir ses lectures avec autonomie<br>• Maîtriser toutes les stratégies de compréhension<br>**Culture littéraire :**<br>• S'ouvrir à la complexité humaine<br>• Comprendre la construction de soi<br>• Explorer les relations aux autres<br>**Bilan annuel** | • L'élève a lu au moins 7 œuvres complètes<br>• Il présente oralement son livre préféré<br>• Il comprend l'évolution des personnages<br>• Il analyse les relations entre personnages<br>• Il participe activement aux cercles de lecture<br>• Il choisit ses lectures d'été en autonomie<br>• Il maintient 110 mots/minute<br>• Il utilise spontanément les stratégies apprises<br>• Il produit des écrits d'appropriation variés | **Œuvres intégrales :**<br>• Roman d'amitié ou de famille<br>• Théâtre jeunesse (lecture et jeu)<br>**Projet final :**<br>• Exposition des carnets de lecteur<br>• Présentation des coups de cœur | **Modalités de consolidation :**<br>• Activités à visée culturelle (mise en réseau) **(Guide p.83)**<br>• Rappels de récit pour mémorisation **(Guide p.96, p.111)**<br>• Écrits d'appropriation variés **(Guide p.101-102)**<br>• Auto-évaluation des progrès **(Guide p.76-77)**<br>**Bilan des apprentissages :**<br>• Institutionnalisation des stratégies **(Guide p.111)**<br>• Mémoire didactique de la classe **(Guide p.87)**<br>• Portfolio de lecture autonome | p.4, p.7 Guide p.76-77 p.83 p.87 p.96 p.101-102 p.111 |

**Modalités de mise en œuvre enrichies (p.3 + Guide) :**

- **Quotidiennement :** Lecture silencieuse + lecture de textes variés + pratique de la lecture à voix haute + entraînement à la fluence **(Guide p.45)**
- **Hebdomadairement :** Séance dédiée à la compréhension (3 temps : préparation, découverte, institutionnalisation) **(Guide p.103-111)** + cercle de lecture + travail sur une œuvre
- **Types d'activités :** Modulaires (stratégies ciblées) + Intégratives (tâches complexes) + À visée culturelle (mise en réseau) **(Guide p.81-83)**
- **Dispositifs transversaux :** Carnet de lecteur **(Guide p.102)**, visibiléo **(Guide p.97)**, écrits de travail **(Guide p.98-99)**, affichages évolutifs
- **Évaluation :** Observation de la fluidité, entretiens de lecture, productions écrites et orales, auto-évaluation **(Guide p.76-77)**
- **Différenciation :** Parcours de lecture adaptés **(Guide p.90, p.92)**, accompagnement personnalisé, tutorat entre pairs, supports adaptés (taille, mise en page)