Progression annuelle CM1 - Grammaire et orthographe grammaticale (Version enrichie)

Modalités d'enseignement (Programme cycle 3)

- **Quotidien :** Temps d'enseignement dédié de la grammaire et de l'orthographe, rituels ou courtes activités permettant une mobilisation et une évaluation continue
- **Hebdomadaire :** Plusieurs temps spécifiques d'enseignement inscrits à l'emploi du temps, productions d'écrits en lien avec les apprentissages, exercices et dictées
- **Annuel :** Encouragement à convoquer les connaissances lors des productions d'écrits dans toutes les disciplines, identification et utilisation des outils de référence
- **Transversal :** Utilisation des textes étudiés en lecture comme corpus pour l'étude de la langue, réinvestissement systématique en production d'écrits

Corpus de référence : liens avec les œuvres étudiées

- **Période 1 :** Fables de La Fontaine, contes avec héros/héroïnes → phrases types, verbes d'action
- **Période 2 :** Contes merveilleux et fantastiques → descriptions à l'imparfait, groupes nominaux enrichis
- **Période 3 :** Poèmes (Prévert, Desnos), romans de vie → adjectifs épithètes, effets stylistiques
- **Période 4 :** Textes argumentatifs, documents composites → phrases complexes, connecteurs logiques
- **Période 5 :** Théâtre jeunesse → ponctuation du dialogue, types de phrases expressifs

Progression par périodes enrichie avec transferts interdisciplinaires

Période	Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/livrets + page)	Transferts vers les autres domaines	Réf. prog.
Période 1 (Sept-Oct)	**Identifier les constituants d'une phrase simple**	**Connaître les trois types de phrases et leurs formes :** • Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif) • Comprendre leurs effets dans un texte simple • Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) • Transformer des phrases d'un type à un autre **Analyser une phrase simple :** • Consolider l'identification du verbe conjugué	• L'élève reconnaît "Viens ici !" comme phrase impérative • Il transforme "Paul mange." en "Est-ce que Paul mange ?" et distingue différentes réalisations du type interrogatif • Il met "Je comprends" à la forme négative : "Je ne comprends pas" • Il souligne le verbe dans "Les oiseaux chantent dans les arbres" • Il identifie les types de phrases dans les fables de La Fontaine	**Programme cycle 3, p.17 :** "Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif (inversion du sujet, est-ce que, intonation)" **Guide compréhension, p.16 :** L'accord morphologique donne des indications pour la compréhension (ex: "Nous sommes parties" → groupe féminin) **Modalité pédagogique :** Partir de corpus tirés des lectures pour favoriser comparaison, tris, classements et manipulations syntaxiques	→ **Lecture :** • Comprendre les intentions des personnages grâce aux types de phrases • Analyser les morales des fables (phrases déclaratives) → **Écriture :** • Varier les types de phrases dans les récits héroïques (1-3 phrases) • Utiliser l'impératif pour créer des morales → **Oral :** • Adapter l'intonation selon le type de phrase • Formuler des questions sur les états mentaux des héros	p. 17-18
	Acquérir l'orthographe grammaticale	**Approfondir sa maîtrise de la conjugaison :** • Retrouver la forme infinitive du verbe • Identifier par première approche la composition de la terminaison : marque de temps + marque de personne • Connaître les marques de personne pour le présent • Conjuguer au présent : être, avoir, verbes du 1er groupe	• L'élève trouve l'infinitif de "mangeons" → "manger" • Il identifie dans "chant-ons" : radical + terminaison • Il conjugue correctement "Je suis, tu es, il est..." • Il écrit sans erreur "nous chantons", "vous chantez" • Il repère les verbes au présent dans les dialogues des fables	**Programme cycle 3, p.18 :** "Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation" **Modalité pédagogique (p.16) :** L'enseignement s'attache à l'identification des radicaux verbaux et de leurs terminaisons	→ **Écriture :** • Appliquer les accords dans les écrits courts • Vérifier la conjugaison au présent → **Vocabulaire :** • Enrichir le vocabulaire verbal des actions héroïques • Mémoriser l'orthographe des verbes fréquents	
Période 2 (Nov-Déc)	**Identifier les constituants d'une phrase simple**	**Analyser une phrase simple :** • Consolider l'identification du groupe sujet • Identifier les différents types de sujets (pronoms, groupe nominal, plusieurs noms) • Distinguer complément d'objet et complément circonstanciel • Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques **Analyser le groupe nominal :** • Repérer des groupes nominaux : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. • Repérer et nommer le nom noyau	• L'élève encadre le groupe sujet par "C'est...qui" • Il identifie "Pierre et Marie" comme sujet multiple • Il supprime "dans le jardin" sans changer le sens (manipulation syntaxique) • Il trouve "chats" comme nom noyau dans "les petits chats" • Il analyse les groupes nominaux dans les descriptions merveilleuses	**Programme cycle 3, p.17 :** "Les manipulations syntaxiques seront enseignées afin d'en faire des habiletés : déplacement, suppression, substitution, addition, encadrement" **Guide compréhension, p.88 :** Le professeur anticipe les obstacles syntaxiques pour guider la compréhension	→ **Lecture :** • Comprendre les descriptions complexes dans les contes merveilleux • Identifier les personnages malgré les substituts pronominaux → **Écriture :** • Enrichir les groupes nominaux dans les descriptions (3-5 phrases) • Utiliser des compléments circonstanciels pour créer des atmosphères → **Oral :** • Distinguer l'essentiel (sujet-verbe) du secondaire (compléments)	p. 17-18
	Acquérir l'orthographe grammaticale	**Identifier les classes de mots subissant des variations :** • Identifier et classer : déterminant, nom, adjectif, verbe • Repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) **Approfondir sa maîtrise de la conjugaison :** • Connaître les marques de personne pour l'imparfait • Savoir isoler les marques de temps de l'imparfait (-ai-, -i-) • Conjuguer verbes du 1er et 2e groupe à l'imparfait	• L'élève classe "le, chat, noir" selon leur nature • Il repère -ai- dans "chantais" comme marque d'imparfait • Il conjugue "finir" : "je finissais, tu finissais..." • Il écrit correctement "nous mangions", "vous mangiez" • Il utilise l'imparfait pour décrire l'atmosphère des contes	**Programme cycle 3, p.18 :** "Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou utilisation d'outils de référence" **Guide compréhension, p.98 :** Les écrits de travail permettent d'appliquer les règles de grammaire	→ **Écriture :** • Utiliser l'imparfait pour créer des atmosphères merveilleuses • Contrôler l'accord sujet-verbe dans les récits → **Vocabulaire :** • Classes grammaticales et enrichissement lexical • Adjectifs variés pour les descriptions fantastiques	

Période	Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/livrets + page)	Transferts vers les autres domaines	Réf. prog.
Période 3 (Jan-Fév)	**Identifier les constituants d'une phrase simple**	**Analyser une phrase simple :** • Différencier COD et COI (phrases prototypiques sans ambiguïté) • Identifier les groupes circonstanciels • Mobiliser les manipulations syntaxiques au service des activités langagières **Distinguer nature et fonction :** • Se familiariser avec ces notions **Identifier les mots selon leur nature :** • Identifier déterminants (articles, possessifs, démonstratifs) • Identifier conjonctions de coordination • Identifier adverbes les plus fréquents	• "Je mange une pomme" (COD) vs "Je parle à Paul" (COI) • Il déplace "ce matin" en début de phrase • Il remplace "le chat" par "il" (substitution) • Il distingue nature (nom) et fonction (sujet) • Il reconnaît "mon, ton, son" comme déterminants possessifs • Il identifie "et, ou, mais" comme conjonctions • Il repère les adverbes dans les poèmes étudiés	**Programme cycle 3, p.17 :** "Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet, différencier COD et COI" **Programme cycle 3, p.17 :** "Les adverbes : les catégoriser, les compiler au fur et à mesure. Leur caractère invariable est souligné" **Modalité pédagogique :** Manipulations utilisées dans la production/amélioration des écrits poétiques	→ **Lecture :** • Analyser la structure des poèmes (Prévert, Desnos) • Comprendre les effets stylistiques des adverbes → **Écriture :** • Enrichir les phrases avec COD/COI dans les descriptions (5-8 phrases) • Utiliser les adverbes pour nuancer dans le carnet de lecteur → **Oral :** • Structurer ses phrases pour exprimer ses préférences poétiques → **Vocabulaire :** • Nature des mots et réseaux sémantiques • Adverbes d'intensité et de manière	p. 17-18
	Acquérir l'orthographe grammaticale	**Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal :** • Connaître les variations régulières en genre et nombre • Repérer le nom noyau comme donneur d'accord • Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples • Justifier les variations morphologiques **Approfondir sa maîtrise de la conjugaison :** • Connaître les marques du futur (-r-) • Conjuguer au futur (1er, 2e groupe + être, avoir, faire, aller)	• L'élève transforme "le petit chat" en "les petits chats" • Il identifie "fleurs" comme donneur d'accord dans "les jolies fleurs" • Il justifie pourquoi on écrit "jolies" au féminin pluriel • Il repère -r- dans "chanterai" comme marque du futur • Il conjugue "aller" : "j'irai, tu iras..." • Il accorde les adjectifs dans ses créations poétiques	**Programme cycle 3, p.18 :** "Les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle" **Guide compréhension, p.55 :** L'oralisation des procédures aide à mémoriser les règles d'accord	→ **Écriture :** • Appliquer les accords dans les groupes nominaux enrichis • Utiliser le futur pour exprimer des projets, des avis → **Vocabulaire :** • Accord des adjectifs épithètes du vocabulaire poétique	
Période 4 (Mars-Avr)	**Identifier les constituants d'une phrase simple**	**Analyser le groupe nominal :** • Aborder la notion d'épithète • Repérer groupes nominaux complexes : Dét. + Adj. + Nom **Identifier les mots selon leur nature :** • Distinguer pronoms personnels sujets et compléments • Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel • Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel	• L'élève identifie "rouge" comme épithète dans "la voiture rouge" • Il analyse "les grandes maisons blanches" • Il distingue "il" (sujet) de "le" (complément) • Il remplace "Les enfants" par "Ils" • Il remplace "Je vois Pierre" par "Je le vois" • Il analyse les substituts dans les textes argumentatifs	**Programme cycle 3, p.18 :** "L'étude de la langue s'intègre aux activités de productions d'écrits" **Guide compréhension, p.82 :** Les activités modulaires permettent de travailler les substituts (pronoms) pour la compréhension	→ **Lecture :** • Comprendre les reprises pronominales dans les documents composites • Suivre les chaînes de référence dans les textes moraux → **Écriture :** • Éviter les répétitions grâce aux pronoms (8-10 phrases) • Enrichir les groupes nominaux dans les argumentations → **Oral :** • Utiliser les pronoms pour structurer l'argumentation orale	p. 18
	Acquérir l'orthographe grammaticale	**Accorder le sujet et le verbe :** • Repérer le sujet (nom noyau dans un groupe nominal) • Mémoriser les marques de personne des verbes fréquents • Accorder le verbe avec son sujet • Transformer des phrases en faisant varier temps ou sujet **Approfondir sa maîtrise de la conjugaison :**	• Dans "Les amis de Paul arrivent", il trouve "amis" comme nom noyau • Il écrit "Les oiseaux chantent" avec accord correct • Il transforme "Il mange" en "Ils mangent" • Il écrit "Elles sont parties" (accord du participe) • Il conjugue "faire" au présent, imparfait, futur	**Programme cycle 3, p.18 :** "Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom" **Guide compréhension, p.16 :** Les marques morphologiques sont des indices pour comprendre **Modalité pédagogique :** Phases d'amélioration des textes pour appliquer les accords	→ **Écriture :** • Vérifier systématiquement l'accord sujet-verbe • Utiliser le passé composé dans les textes argumentatifs → **Vocabulaire :** • Mémoriser l'orthographe des verbes irréguliers fréquents	

Période	Sous-domaines	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/livrets + page)	Transferts vers les autres domaines	Réf. prog.
		• Connaître la composition du passé composé (auxiliaire + participe) • Accorder le participe passé avec être • Conjuguer verbes irréguliers (faire, dire, venir...)	• Il utilise le passé composé pour raconter des expériences			
Période 5 (Mai-Juin)	**Identifier les constituants d'une phrase simple**	**Identifier les mots selon leur nature :** • Identifier les adverbes les plus fréquents • Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel **Consolidation générale :** • Réviser l'ensemble des notions • Analyser des phrases plus complexes • Utiliser les manipulations syntaxiques avec autonomie • Maîtriser la ponctuation du dialogue	• Il identifie "très, beaucoup, ne...pas" comme adverbes invariables • Il remplace "Je vois les oiseaux" par "Je les vois" • Il analyse complètement une phrase avec sujet, verbe, COD, CC • Il utilise spontanément les manipulations pour vérifier ses analyses • Il ponctue correctement les dialogues théâtraux	**Programme cycle 3, p.16 :** "L'élève est encouragé à convoquer ses connaissances en grammaire lors des productions d'écrits" **Guide compréhension, p.111 :** La métacognition permet de réinvestir les stratégies grammaticales	→ **Lecture :** • Comprendre la structure des pièces de théâtre • Analyser les didascalies et dialogues → **Écriture :** • Écrire des dialogues théâtraux avec ponctuation appropriée • Produire des textes longs (10-15 phrases) grammaticalement corrects → **Oral :** • Adapter son registre de langue selon les personnages • Jouer des scènes en respectant la ponctuation	p. 17-18
	Acquérir l'orthographe grammaticale	**Systématiser les accords :** • Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal • Distinguer variations du verbe et du nom **Maîtriser la conjugaison :** • Mettre en évidence variations du radical (verbes en -cer, -ger, -eler...) • Effectuer la transformation négative au passé composé • Conjuguer verbes irréguliers (pouvoir, voir, vouloir, prendre) • Utiliser l'impératif pour les didascalies **Mobiliser en production d'écrits**	• Il accorde sans erreur des groupes nominaux variés • Il distingue "ils mangent" (verbe) de "des élèves" (nom) • Il écrit "nous mangeons", "je jette" (variations du radical) • Il écrit "Elle n'a pas mangé" correctement • Il utilise l'impératif dans les didascalies : "Entre par la droite" • Il produit un texte théâtral en respectant tous les accords étudiés	**Programme cycle 3, p.18 :** "Conjugaisons à mémoriser et maîtriser" (liste complète des verbes) **Guide compréhension, p.98-99 :** Les écrits de travail et d'appropriation mobilisent toutes les compétences grammaticales **Modalité pédagogique (p.16) :** La normalisation porte sur accord groupe nominal, accord sujet-verbe et attribut	→ **Écriture :** • Maîtriser tous les accords dans les productions longues • Réviser et corriger ses textes de manière autonome → **Vocabulaire :** • Orthographe du vocabulaire théâtral et des registres de langue	

Évaluation croisée grammaire-écriture-lecture

Principe : Évaluer conjointement l'acquisition des notions grammaticales et leur mobilisation en contexte

- **Période 1 :** Types de phrases dans les récits héroïques + Conjugaison au présent dans les écrits courts
- **Période 2 :** Analyse des groupes nominaux dans les descriptions + Accord sujet-verbe à l'imparfait
- **Période 3 :** COD/COI et enrichissement des poèmes + Accords dans le groupe nominal
- **Période 4 :** Substituts pronominaux dans l'argumentation + Accord sujet-verbe complexe
- **Période 5 :** Ponctuation et structure du dialogue théâtral + Tous les accords en production autonome

Outils : Grilles d'observation communes, portfolio de productions, auto-évaluation des stratégies grammaticales

Principes de la progression spiralaire enrichie

- **Démarche pédagogique (Programme p.16) :** Observation de corpus → comparaisons/tris/classements → manipulations syntaxiques → institutionnalisation → exercices d'application → entraînement et consolidation
- **Articulation lecture-écriture (Guide compréhension) :** Les activités de compréhension sont des occasions privilégiées pour établir les liens entre les divers champs de l'enseignement du français
- **Corpus de référence :** Les textes étudiés en lecture servent de support privilégié pour l'observation et l'analyse grammaticale

- **Réinvestissement systématique :** Chaque notion grammaticale est immédiatement mobilisée en production d'écrits et à l'oral
- **Différenciation :** Les cas canoniques sont d'abord maîtrisés pour construire une base stable avant d'aborder les spécificités
- **Évaluation continue :** Rituels et courtes activités permettent une mobilisation et une évaluation continue des acquis dans tous les domaines
- **Métalangage harmonisé :** Utilisation cohérente de la terminologie grammaticale dans tous les domaines d'enseignement