Progression annuelle - Oral - CE2

Année scolaire 2024-2025

Principes directeurs (p. 13) :

- Trois activités langagières équilibrées : comprendre un énoncé oral, parler en interaction, parler en continu
- Séances quotidiennes consacrées à l'oral adossées à toutes les activités de classe
- Lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire
- Mémorisation d'une dizaine de poèmes par an, de longueur et complexité progressives

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.
Période 1 (Sept-Oct)	**Écouter pour comprendre :** • Maintenir une attention active pendant 2-3 minutes • Repérer et mémoriser les informations principales d'un message simple **Dire pour être compris :** • Produire des phrases simples et claires pour raconter un événement vécu • Mémoriser et réciter 2 poèmes courts **Participer à des échanges :** • Respecter les règles de prise de parole • Écouter ses camarades avant d'intervenir	• L'élève réalise une consigne complexe après écoute • Il raconte ses vacances en utilisant des connecteurs simples (d'abord, ensuite, enfin) • Il attend la fin d'une intervention pour prendre la parole • Il récite un poème en articulant distinctement	*p. 15*
Période 2 (Nov-Déc)	**Écouter pour comprendre :** • Écouter activement pendant 3-4 minutes • Relier entre elles plusieurs informations entendues **Dire pour être compris :** • Expliquer une démarche ou un raisonnement simple • Varier les connecteurs temporels et logiques • Mémoriser et réciter 2 nouveaux poèmes **Participer à des échanges :** • Reformuler ce qui a été dit par un camarade • Utiliser des formules de politesse adaptées	• Il reformule l'essentiel d'une histoire entendue • Il explique un raisonnement mathématique simple • Il utilise : "Pour compléter ce qu'a dit..." • Il évite les répétitions en variant son vocabulaire	*p. 15*
Période 3 (Janv-Fév)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre un message de 4-5 minutes • Évaluer son degré de compréhension	• Il reformule l'essentiel d'une interview après plusieurs écoutes • Il présente un exposé en prenant appui sur un support visuel	*p. 15*

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.
	• Écouter une interview et en extraire les informations essentielles **Dire pour être compris :** • Argumenter et justifier un point de vue • Présenter un court exposé (2-3 min) avec support • Mémoriser 2 poèmes plus complexes **Participer à des échanges :** • S'appuyer sur les propos d'autrui pour faire progresser l'échange • Adapter son registre de langue selon la situation	• Il utilise : "Je souhaite revenir sur ce qu'a dit..." • Il adapte son niveau de langue en jeu de rôle	
Période 4 (Mars-Avril)	**Écouter pour comprendre :** • Construire la cohérence d'un message complexe de 5 minutes • Inventer la fin d'une histoire entendue **Dire pour être compris :** • Produire une intervention structurée de 3-4 minutes • Expliciter une erreur commise • Éviter les tics verbaux et mots familiers • Mémoriser 2 poèmes longs **Participer à des échanges :** • Tenir compte de l'ensemble des interventions précédentes • Jouer différents rôles avec postures adaptées	• Il écoute une histoire et invente une fin cohérente • Il explique une démarche scientifique complète • Il est capable d'expliciter et corriger une erreur • Il varie les connecteurs et maintient un niveau de langue soutenu	*p. 15*
Période 5 (Mai-Juin)	**Écouter pour comprendre :** • Maîtriser l'ensemble des compétences d'écoute active	• Il reformule et synthétise différents points de vue entendus	*p. 15*

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.
	• Auto-évaluer sa compréhension **Dire pour être compris :** • Mener une production orale longue et structurée (5 min) • Maintenir l'intérêt de l'auditoire • Réciter avec expressivité les 10 poèmes de l'année **Participer à des échanges :** • Maîtriser l'ensemble des compétences d'interaction • Animer ou modérer un échange	• Il présente un exposé complet en maintenant l'attention • Il mobilise un lexique varié et abstrait • Il utilise : "Pour reprendre les propos de..." • Il récite les poèmes avec une mise en voix expressive	

Modalités de mise en œuvre (p. 13) :

- **Quotidiennement :** Exposition au modèle oral du professeur, prise de parole avec reformulation si nécessaire
- **Hebdomadairement :** Occasions d'échanger avec les camarades, d'exposer un point de vue
- **Annuellement :** Exercices réguliers de présentation orale ou exposé en petit ou grand groupe
- **Évaluation :** L'élève s'auto-évalue et évalue ses pairs selon des critères définis