Progression annuelle - Oral - CE2

Année scolaire 2024-2025 - Version améliorée

Note de cohérence : Cette progression intègre une articulation renforcée avec les programmations de lecture et d'écriture. Elle propose des projets transversaux, des grilles d'auto-évaluation progressives, une évaluation explicite de la compréhension dès la période 1, et une typologie claire des discours oraux.

Principes directeurs (Programme p. 13) :

- Trois activités langagières équilibrées : comprendre un énoncé oral, parler en interaction, parler en continu
- Séances quotidiennes consacrées à l'oral adossées à toutes les activités de classe
- **Lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire**
- Mémorisation d'une dizaine de poèmes par an, de longueur et complexité progressives
- **Articulation systématique avec la lecture et l'écriture**
- **Évaluation régulière du degré de compréhension orale**

Les registres de langue et types de discours à travailler :

Registres	Types de discours
• **Familier** : langue spontanée • **Courant** : langue de la classe • **Soutenu** : langue formelle	• **Narratif** : raconter • **Explicatif** : expliquer • **Descriptif** : décrire • **Argumentatif** : convaincre

Stratégies de compréhension orale à développer progressivement :

- **P1-P2 :** Repérage des mots-clés, reformulation simple, auto-questionnement ("Qu'ai-je compris ?")
- **P3 :** Prise de notes mentales, identification des liens logiques, évaluation de sa compréhension
- **P4-P5 :** Anticipation, inférences, synthèse, métacognition ("Comment ai-je compris ?")

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites et auto-évaluation	Liens vocabulaire et grammaire	Projets intégrés oral-lecture-écriture	Réf.
Période 1 (Sept-Oct)	**Écouter pour comprendre :** • Maintenir une attention active pendant 2-3 minutes • Repérer et mémoriser les informations principales • **Commencer à évaluer sa compréhension** **Dire pour être compris :** • Produire un discours **narratif** simple (raconter un événement vécu) • Mémoriser et réciter 2 poèmes courts avec articulation **Participer à des échanges :** • Respecter les règles de prise de parole • Identifier les situations nécessitant un registre **courant** vs **familier**	**Réussites attendues :** • L'élève réalise une consigne complexe après écoute • Il raconte ses vacances avec des connecteurs (d'abord, ensuite, enfin) • Il distingue : "J'ai pas vu" **familier** de "Je n'ai pas vu" **courant** • Il récite un poème en articulant distinctement 🎧 ***Stratégies d'écoute observables :*** • *L'élève lève le doigt pour signaler qu'il n'a pas compris* • *Il peut dire "J'ai compris que..." après une écoute* • *Il repère les mots importants : qui ? quoi ? où ?* 🎯 **Grille d'auto-évaluation P1 :** • J'ai parlé assez fort □ • J'ai regardé mon auditoire □ • J'ai utilisé des connecteurs □ • J'ai respecté l'ordre chronologique □ • **J'ai vérifié que j'avais bien compris** □	***Vocabulaire :*** • *Réemploi des connecteurs temporels* • *Lexique des émotions* ***Grammaire :*** • *Phrases simples (S-V-C)* • *Négation correcte* • *Pronoms simples (il/elle)*	📚 **Projet intégré P1 :** "Le conte revisité" • **Lecture :** Lire un conte simple (15 lignes) • **Écriture :** Écrire la suite en 5 phrases • **Oral :** Présenter sa suite à la classe (2 min) en utilisant des gestes 📝 **Articulation vocabulaire-grammaire :** • Emploi des connecteurs temporels étudiés • Utilisation du lexique des émotions • Construction de phrases S-V-C correctes	p. 15

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites et auto-évaluation	Liens vocabulaire et grammaire	Projets intégrés oral-lecture-écriture	Réf.
Période 2 (Nov-Déc)	**Écouter pour comprendre :** • Écouter activement pendant 3-4 minutes • Relier entre elles plusieurs informations • **Identifier les passages non compris et demander des clarifications** **Dire pour être compris :** • Produire un discours **explicatif** (expliquer une démarche) • Varier les connecteurs temporels et logiques • Mémoriser et réciter 2 nouveaux poèmes **Participer à des échanges :** • Reformuler ce qui a été dit • Adapter son registre : **familier** → **courant**	**Réussites attendues :** • Il reformule l'essentiel d'une histoire entendue • Il explique un raisonnement mathématique avec "parce que", "donc" • Il utilise : "Pour compléter ce qu'a dit..." • Jeux de rôles : il adapte son registre selon l'interlocuteur ***Stratégies d'écoute observables :*** • *L'élève relie les informations : "Alors si... c'est que..."* • *Il demande : "Peux-tu répéter la partie sur... ?"* • *Il fait des gestes pour mémoriser (compte sur ses doigts)* • *Il reformule pour vérifier : "Si j'ai bien compris..."* **Grille d'auto-évaluation P2 :** • J'ai structuré mon explication □ • J'ai utilisé des connecteurs logiques □ • J'ai évité les répétitions □ • J'ai adapté mon registre □ • J'ai reformulé les idées des autres □ • **J'ai demandé quand je n'ai pas compris □**	***Vocabulaire :*** • *Synonymes pour éviter répétitions* • *Lexique de l'explication* • *Adverbes en -ment simples* ***Grammaire :*** • *Phrases complexes* • *Substituts lexicaux*	**Projet intégré P2 :** "La recette expliquée" • **Lecture :** Lire et analyser une recette • **Écriture :** Rédiger sa propre recette (7 lignes) • **Oral :** Présenter et mimer sa recette (3 min) avec vocabulaire précis **Articulation vocabulaire-grammaire :** • Emploi de synonymes pour éviter "mettre" • Utilisation d'adverbes : délicatement, doucement • Construction de phrases complexes avec "pour que"	p. 15

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites et auto-évaluation	Liens vocabulaire et grammaire	Projets intégrés oral-lecture-écriture	Réf.
Période 3 (Jan-Fév)	**Écouter pour comprendre :** • Comprendre un message de 4-5 minutes • **Évaluer son degré de compréhension de manière explicite** • Écouter une interview d'un artiste/scientifique **Dire pour être compris :** • Produire un discours **argumentatif** (justifier un point de vue) • Présenter un court exposé (2-3 min) avec support • Utiliser un registre **soutenu** lors des présentations • Mémoriser 2 poèmes complexes **Participer à des échanges :** • S'appuyer sur les propos d'autrui • Maîtriser les trois registres	**Réussites attendues :** • Il reformule l'essentiel d'une interview après plusieurs écoutes • Il présente un exposé avec support visuel • Il utilise : "Je souhaite revenir sur..." • Il emploie le vocabulaire spécifique étudié • Il argumente : "Je pense que... parce que..." 🎧 ***Stratégies d'écoute observables :*** • *L'élève évalue : "J'ai compris 3 idées sur 4"* • *Il prend des notes mentales (mots-clés)* • *Il identifie les liens : cause/conséquence* • *Il explicite sa stratégie : "J'ai écouté les mots importants"* 🎯 **Grille d'auto-évaluation P3 :** • J'ai structuré mon exposé (intro/dév/concl) □ • J'ai utilisé mon support efficacement □ • J'ai employé un vocabulaire précis □ • J'ai justifié mon point de vue □ • J'ai maintenu un registre adapté □ • **J'ai évalué ma compréhension (0-100%) □**	***Vocabulaire :*** • *Lexique spécifique aux domaines* • *Vocabulaire de l'argumentation* • *Expressions du registre soutenu* • *Adverbes psychologiques* ***Grammaire :*** • *Temps du passé* • *Pronoms COD/COI*	📚 **Projet intégré P3 :** "Le théâtre vivant" • **Lecture :** Étudier une pièce de théâtre courte • **Écriture :** Écrire une saynète (10 lignes) • **Oral :** Jouer la saynète en variant les registres (4 min) 📝 **Articulation vocabulaire-grammaire :** • Emploi du vocabulaire soutenu étudié • Utilisation correcte des pronoms COD/COI • Concordance des temps dans les dialogues • Expressions argumentatives : "il me semble que..."	p. 15

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites et auto-évaluation	Liens vocabulaire et grammaire	Projets intégrés oral-lecture-écriture	Réf.
Période 4 (Mars-Avril)	**Écouter pour comprendre :** • Construire la cohérence d'un message complexe (5 min) • Inventer la fin d'une histoire entendue • **Analyser ses difficultés de compréhension** **Dire pour être compris :** • Produire un discours **descriptif** élaboré • Mener une intervention structurée de 3-4 minutes • Expliciter une erreur commise • Éviter les tics verbaux • Mémoriser 2 poèmes longs **Participer à des échanges :** • Tenir compte de l'ensemble des interventions • Jouer différents rôles avec registres adaptés	**Réussites attendues :** • Il invente une fin cohérente respectant le style • Il décrit précisément un lieu, un personnage • Il explicite et corrige une erreur • Il évite "ben", "euh", "genre" • Théâtre : il incarne des personnages variés ***Stratégies d'écoute observables :*** • *L'élève identifie : "C'est là que j'ai perdu le fil"* • *Il anticipe la suite : "Je pense qu'après..."* • *Il fait des inférences : "Il doit être triste car..."* • *Il synthétise : "En résumé, l'histoire parle de..."* **Grille d'auto-évaluation P4 :** • J'ai structuré ma description (du général au détail) □ • J'ai utilisé un vocabulaire riche et précis □ • J'ai évité les tics verbaux □ • J'ai géré plusieurs personnages sans confusion □ • J'ai maintenu l'intérêt de mon auditoire □ • J'ai su corriger mes erreurs □ • **J'ai identifié pourquoi je n'ai pas compris □**	***Vocabulaire :*** • *Lexique élaboré des sentiments* • *Vocabulaire descriptif précis* • *Périphrases et hyperonymes* • *Adverbes complexes* ***Grammaire :*** • *Concordance des temps* • *Chaînes anaphoriques complexes*	**Projet intégré P4 :** "La fable réinventée" • **Lecture :** Analyser des fables (morale implicite) • **Écriture :** Créer une fable moderne • **Oral :** Déclamer sa fable avec expressivité (3-4 min) **Articulation vocabulaire-grammaire :** • Emploi du vocabulaire descriptif élaboré • Utilisation de périphrases : "le roi des animaux" • Gestion des chaînes anaphoriques • Concordance des temps dans le récit	p. 15
Période 5 (Mai-Juin)	**Écouter pour comprendre :** • Maîtriser l'ensemble des compétences d'écoute • **Auto-évaluer sa compréhension de manière experte et métacognitive**	**Réussites attendues :** • Il reformule et synthétise différents points de vue • Il présente un exposé complet captivant • Il mobilise un lexique varié et abstrait	***Vocabulaire :*** • *Réinvestissement lexique annuel* • *Nuances et précision* • *Registres variés*	**Projet final P5 :** "Mon portfolio de lecteur-orateur" • **Lecture :** Bilan des 10 œuvres lues	p. 15

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites et auto-évaluation	Liens vocabulaire et grammaire	Projets intégrés oral-lecture-écriture	Réf.
	Dire pour être compris : • Maîtriser tous les types de discours (**narratif** , **explicatif** , **descriptif** , **argumentatif**) • Mener une production orale longue (5 min) • Réciter avec expressivité les 10 poèmes • Adapter spontanément les trois registres **Participer à des échanges :** • Animer ou modérer un échange • Synthétiser différents points de vue	• Il anime un débat en classe • Il passe naturellement d'un registre à l'autre ***Stratégies d'écoute observables :*** • *L'élève explique : "J'ai compris grâce au contexte"* • *Il utilise plusieurs stratégies simultanément* • *Il aide ses pairs : "Pour mieux comprendre, écoute..."* • *Il évalue précisément : "J'ai compris le message principal mais pas tous les détails"* **Grille d'auto-évaluation P5 (expertise) :** • Je maîtrise tous les types de discours □ • J'adapte spontanément mon registre □ • Je structure parfaitement mes interventions □ • J'utilise toutes les formes de reprises □ • Je maintiens l'attention sur la durée □ • Je peux animer un échange □ • **J'analyse comment j'ai compris □** • **J'aide les autres à mieux comprendre □**	***Grammaire :*** • *Maîtrise syntaxe orale* • *Toutes reprises anaphoriques*	• **Écriture :** Journal de lecteur-écrivain • **Oral :** Présentation finale (5 min) : "Mon parcours de lecteur" **Articulation vocabulaire-grammaire finale :** • Mobilisation de tout le lexique annuel • Maîtrise des trois registres de langue • Syntaxe élaborée et variée • Réinvestissement de toutes les structures	

Modalités de mise en œuvre (Programme p. 13) :

- **Quotidiennement :** Exposition au modèle oral du professeur, prise de parole avec reformulation si nécessaire
- **Hebdomadairement :** Projets intégrés oral-lecture-écriture, échanges structurés, travail sur l'évaluation de la compréhension
- **Par période :** Au moins un projet transversal mobilisant les trois compétences et l'articulation vocabulaire-grammaire
- **Évaluation :** Grilles d'auto-évaluation progressives intégrant l'évaluation de la compréhension + évaluation par les pairs

🎯 Progression de l'auto-évaluation orale

Période	Niveau d'autonomie	Focus évaluation	Nombre de critères
P1	Guidée	Bases + début évaluation compréhension	5 critères
P2	Semi-guidée	+ Registres et demande de clarification	6 critères
P3	Structurée	+ Argumentation et évaluation précise	6 critères
P4	Autonome	+ Analyse des difficultés	7 critères
P5	Experte	Maîtrise complète + métacognition	8 critères

📚 Articulation des types de discours avec lecture-écriture

Type de discours	Période focus	Lecture associée	Production écrite
Narratif	P1	Contes, récits simples	Suite de conte
Explicatif	P2	Textes prescriptifs	Recettes, règles
Argumentatif	P3	Articles, interviews	Textes d'opinion
Descriptif	P4	Descriptions littéraires	Portraits, lieux
Tous types	P5	Œuvres variées	Productions libres

Points de vigilance enrichis :

- Le professeur adopte un niveau de langue modélisant qui constitue une référence
- Les séances d'oral sont conçues en lien étroit avec vocabulaire, grammaire, lecture et écriture
- Chaque projet intégré mobilise explicitement les compétences des trois domaines et l'articulation langue
- L'auto-évaluation progresse en complexité et autonomie tout au long de l'année
- Les types de discours sont travaillés de manière spiralaire avec un focus par période
- Les registres de langue sont systématiquement mis en situation dans les projets
- **L'évaluation de la compréhension orale est enseignée progressivement et explicitement**