PROGRESSION ANNUELLE CE2 - LECTURE

Cycle 2 - Cours élémentaire deuxième année
Organisation spiralaire en 5 périodes

Modalités d'enseignement

- **Quotidien :** Lecture de syllabes, mots, phrases et textes avec complexification progressive
- **Hebdomadaire :** Lectures orales par le professeur de textes résistants pour enrichir les connaissances langagières
- **Annuel :** 5 à 10 œuvres complètes issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse
- **Objectif de fluence :** 90 mots par minute en fin d'année

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références
Période 1 (Sept-Oct)	**Identifier les mots :** • Consolider l'automatisation de toutes les correspondances graphophonémiques • Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus **Lire à voix haute :** • Lire avec une vitesse de 70-75 mots/minute • Respecter les marques de ponctuation de base **Comprendre un texte :** • Dégager le sens global d'un texte narratif simple • Se repérer dans la chaîne anaphorique simple	• L'élève reconnaît directement les mots fréquents et irréguliers • Il lit un texte en respectant les points et virgules • Il restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit • Il identifie les événements, personnages et lieux d'un récit	Pages 7-8
Période 2 (Nov-Déc)	**Identifier les mots :** • Automatiser la lecture des mots complexes • Conserver une fluidité de lecture avec les mots inconnus **Lire à voix haute :** • Manifester sa compréhension par une lecture expressive • Respecter toutes les marques de ponctuation **Comprendre un texte :** • Différencier texte narratif et informatif • Adopter une posture active face au vocabulaire inconnu **Devenir lecteur :** • Lire 2 œuvres complètes (conte, album)	• Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant la fluidité • Il fait les pauses adéquates et adopte le ton approprié • Il repère les informations dans un texte informatif et verbalise ce qu'il a appris • Il prend appui sur le contexte et la morphologie pour comprendre les mots inconnus	Pages 7-8
Période 3 (Jan-Fév)	**Lire à voix haute :** • Atteindre une vitesse de 80 mots/minute • Lire de manière expressive en respectant la structure du texte **Comprendre un texte :** • Comprendre l'implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices • Utiliser sous-titres et mise en page pour mieux comprendre	• Il est capable de lire une scène de théâtre en incarnant un personnage • Il explicite les inférences et les émotions des personnages • Il utilise des stratégies en cas de non-compréhension : relecture, recherche dans le dictionnaire	Pages 7-8

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Références
	• Revenir au texte pour identifier les éléments complexes **Devenir lecteur :** • Lire 2-3 œuvres variées (fables, poèmes) • Différencier les genres littéraires	• Il différencie poésie, théâtre, récit	
Période 4 (Mars-Avr)	**Lire à voix haute :** • Approcher l'objectif de 90 mots/minute • Respecter l'ensemble des liaisons **Comprendre un texte :** • Lire et comprendre en autonomie un texte de 20 lignes • Résoudre les ambiguïtés de la chaîne anaphorique • Développer des stratégies de compréhension autonomes **Devenir lecteur :** • Lire 2-3 œuvres (romans, documentaires) • Établir des liens entre ses lectures (mise en réseau)	• Il lit avec fluidité sans vocaliser les lettres muettes et en faisant les liaisons appropriées • Il fait preuve de flexibilité dans sa compréhension et retourne au texte si nécessaire • Il commence à utiliser diverses stratégies de compréhension de manière autonome • Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet	Pages 7-8
Période 5 (Mai-Juin)	**Consolidation et évaluation :** • Atteindre 90 mots/minute en lecture fluide • Maîtriser tous les types de textes étudiés **Comprendre un texte :** • Lire et comprendre des textes variés de tous types • Mobiliser toutes les stratégies de compréhension **Devenir lecteur autonome :** • Compléter le parcours avec 1-2 œuvres • Partager une culture commune autour de textes patrimoniaux • Fréquenter régulièrement les lieux de lecture	• Il lit 90 mots/minute avec une lecture expressive adaptée • Il est capable de donner un titre au texte et de le résumer oralement • Il connaît les caractéristiques de personnages-types diversifiés • Il répond à des questions ouvertes et partage ses lectures avec ses pairs • Il choisit des livres en fonction de ses centres d'intérêt	Pages 7-8

Points de vigilance pour le professeur (d'après page 4)

- S'appuyer sur les évaluations nationales pour identifier les élèves fragiles et mettre en place une pédagogie différenciée
- Mesurer régulièrement la vitesse de lecture pour constituer des groupes et automatiser le décodage
- Lire à voix haute toutes les semaines des textes longs et résistants
- Guider la compréhension en s'appuyant sur le lexique, la chaîne anaphorique, les inférences et les références culturelles
- Faire lire 5 à 10 œuvres complètes par an, principalement du patrimoine
- Développer une culture littéraire : carnet de lecture, fréquentation des lieux de lecture, échanges autour des livres