Progression annuelle CE2 - VOCABULAIRE (version optimisée)

Articulation renforcée avec lecture, écriture et oral

Modalités importantes (Programme officiel) :

- Enseignement structuré, explicite et progressif du vocabulaire quotidiennement
- 6 corpus par période à enseigner (30 corpus sur l'année)
- Séances de remémoration hebdomadaires des corpus vus
- Construction d'un outil personnel de collecte et de structuration sur l'année
- Au moins 3 heures hebdomadaires pour l'étude de la langue
- Utilisation régulière d'un dictionnaire adapté
- Travail privilégiant les mots fréquents et polysémiques
- Production de gammes de vocabulaire accompagnant la découverte de la langue

Exemples de corpus thématiques sur l'année (6 par période) :

- **Période 1 :** L'école et la classe, Les émotions de base, Le temps qui passe, Les animaux familiers, La famille, Les actions quotidiennes
- **Période 2 :** Les paysages, Les métiers, Les sports, La nourriture, Les vêtements, Les moyens de transport
- **Période 3 :** Les sciences (matière et objets), Les arts, Les sentiments complexes, L'habitat, Les loisirs, Le corps humain
- **Période 4 :** L'environnement, Les médias et la communication, La citoyenneté, Les commerces, La santé, Les voyages
- **Période 5 :** L'histoire et le patrimoine, Les technologies, La nature et les saisons, Les mathématiques, La littérature, Les cultures du monde

📝 **Progression des adverbes (articulation avec l'écriture) :**

- **P1 :** Adverbes fréquents simples : bien, très, beaucoup, assez, trop
- **P2 :** Adverbes en -ment simples : facilement, lentement, rapidement, doucement
- **P3 :** Adverbes psychologiques : heureusement, malheureusement, certainement
- **P4 :** Adverbes complexes : évidemment, prudemment, suffisamment
- **P5 :** Maîtrise complète et création libre d'adverbes en -ment

🎯 **Gammes de vocabulaire progressives :**

- **P1 :** Transformation par synonymes simples (petit → minuscule)
- **P2 :** Ajout de préfixes (faire → refaire, défaire)
- **P3 :** Passage sens propre/figuré (tomber → tomber amoureux)
- **P4 :** Création de familles de mots (terre → terrain, terrestre, enterrer)
- **P5 :** Manipulations complexes (registres, périphrases, métaphores)

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Enrichissements (guides/vigilance)*	Projets transversaux et articulations	Réf.
Période 1 (Sept-Oct) **6 corpus**	**Enrichir son vocabulaire :** • Consolider et enrichir les répertoires du CE1 • S'initier à l'utilisation d'un dictionnaire adapté • Découvrir la polysémie des mots fréquents **Établir des relations :** • Percevoir les grandes catégories sémantiques • Observer les familles de mots simples **Réemployer :** • Utiliser le vocabulaire appris dans des contextes variés • Maîtriser les adverbes fréquents (bien, très, beaucoup) ***Gamme P1 :*** *Le chat dort. → Le petit chat dort.*	• L'élève caractérise un personnage après une lecture autonome (ex : irritable, débonnaire, placide) • Il perçoit de grandes catégories sémantiques (ex : les ingrédients de cuisine, le lexique des disciplines) • Il commence à repérer qu'un mot peut avoir plusieurs sens : "glace" (miroir/dessert/eau gelée) • Il utilise le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot • Il classe des mots selon différents critères (thème, nature, famille) • Il écrit correctement : bien, très, beaucoup, assez, trop • Il produit des gammes simples en enrichissant par des adjectifs	***Points de vigilance :*** • *Commencer par des mots très fréquents pour la polysémie* • *Enseigner progressivement l'ordre alphabétique et l'usage du dictionnaire* • *S'appuyer sur les acquis du CE1 avant d'enrichir* • *Privilégier la manipulation et le classement de mots* • *6 corpus thématiques à travailler sur la période* ***Liens lecture P1 :*** • *Textes de 15 lignes avec anaphores simples* • *Repérage des pronoms il/elle* • *Stratégies face aux mots inconnus*	**Projet intégré P1 :** "Le conte revisité" • **Lecture :** Conte simple avec polysémie • **Écriture :** Suite avec adverbes simples • **Oral :** **Discours narratif** avec lexique émotions **Articulations spécifiques :** • Dictionnaire → stratégies de compréhension autonome • Catégories sémantiques → boîte à mots écriture • Adverbes fréquents → dictée quotidienne • Connecteurs temporels étudiés → récit oral **Corpus réinvestis :** • Émotions → caractérisation personnages • Actions quotidiennes → gammes d'écriture	p. 18-19
Période 2 (Nov-Déc) **6 corpus**	**Enrichir son vocabulaire :** • Automatiser l'utilisation de formulations variées • Consulter avec aisance un dictionnaire adapté • Approfondir la polysémie (contexte) • S'appuyer sur la morphologie simple (préfixes courants : re-, dé-) • Maîtriser les adverbes en -ment simples **Établir des relations :** • Hiérarchiser termes génériques et spécifiques • Percevoir les relations de synonymie **Réemployer :** • Employer à bon escient les mots étudiés	• Il sait user des associations : une forêt dense/épaisse/impénétrable • Il perçoit une gradation dans les synonymes (la crainte > la peur > l'épouvante) • Il comprend le sens d'un mot polysémique grâce au contexte : "J'ai cassé une branche" / "Il travaille dans la branche automobile" • Il trouve rapidement un mot dans le dictionnaire • Il identifie les préfixes re- (refaire) et dé- (défaire) • Il constitue des séries de mots (démonter, défaire, dévisser) • Il orthographie : facilement, lentement, rapidement, doucement • Il produit des gammes avec préfixes et adverbes	***Points de vigilance :*** • *Utiliser le dictionnaire comme outil de vérification ET de découverte* • *Travailler la polysémie à partir du contexte de la phrase* • *Introduire progressivement les préfixes les plus fréquents* • *Établir des classements et constituer des séries identifiées* • *Construire un sens provisoire en s'appuyant sur le contexte* ***Liens lecture P2 :*** • *Textes de 20 lignes avec substituts lexicaux* • *Différenciation types de textes* • *Stratégies face aux ambiguïtés*	**Projet intégré P2 :** "La recette expliquée" • **Lecture :** **Texte prescriptif** avec lexique spécifique • **Écriture :** Recette avec synonymes variés • **Oral :** **Discours explicatif** avec connecteurs **Articulations spécifiques :** • Synonymes → éviter répétitions écrit/oral • Préfixes re-/dé- → gammes d'écriture • Termes génériques/spécifiques → anaphores • Adverbes -ment → copie et dictée • Dictionnaire → vérification polysémie **Corpus réinvestis :**	p. 18-19

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Enrichissements (guides/vigilance)*	Projets transversaux et articulations	Réf.
	• Varier les reprises (synonymes, génériques) ***Gamme P2 :*** *faire → refaire, défaire + Le chat mange. → Le chat mange lentement.*			• Nourriture → recettes détaillées • Métiers → vocabulaire spécialisé • Transport → textes informatifs	
Période 3 (Jan-Fév) **6 corpus**	**Enrichir son vocabulaire :** • Comprendre le lien entre sens propre et sens figuré • Maîtriser l'usage du dictionnaire (définitions multiples) • S'appuyer sur la morphologie plus complexe (préfixes : in-, mal-) • Enrichir avec des adverbes psychologiques **Établir des relations :** • Savoir utiliser les niveaux de langue selon les situations • Approfondir les relations morphologiques • Maîtriser les périphrases simples **Réemployer :** • Différencier sens propre/sens figuré dans ses productions • Adapter son niveau de langue ***Gamme P3 :*** *Il tombe. → Il tombe amoureux. + heureux → heureusement*	• Il perçoit que "souffler" a un sens différent dans "souffler ses bougies" et "souffler une réponse" • Il consulte le dictionnaire pour découvrir les différents sens d'un mot polysémique • Il prend des indices dans la construction des mots (ex : frugivore = qui mange des fruits) • Il rédige des énoncés utilisant le même mot au sens propre et figuré • À l'oral, il change de niveau de langue pour jouer des saynètes • Il identifie les préfixes in-, mal- modifiant le sens • Il écrit : heureusement. malheureusement, certainement • Il utilise des périphrases : "la capitale française", "le roi des animaux" • Il produit des gammes sens propre/figuré	***Points de vigilance :*** • *Partir d'expressions courantes pour le sens figuré* • *Exploiter les articles de dictionnaire montrant plusieurs sens* • *Enrichir la trace écrite d'exemples des textes familiers* • *Importance de la mise en œuvre guidée et pratique* • *Phase de consolidation et d'automatisation nécessaire* ***Liens lecture P3 :*** • *Textes de 25 lignes avec métaphores* • *Théâtre et poésie (sens figuré)* • *Inférences psychologiques*	**Projet intégré P3 :** "Le théâtre vivant" • **Lecture :** Pièce avec registres variés • **Écriture :** Saynète avec niveaux de langue • **Oral :** **Discours argumentatif** en registre soutenu **Articulations spécifiques :** • Sens propre/figuré → métaphores poétiques • Registres langue → adaptation oral/écrit • Périphrases → reprises anaphoriques niveau 3 • Préfixes in-/mal- → création de mots • Adverbes psychologiques → caractérisation **Corpus réinvestis :** • Arts → métaphores créatives • Sentiments complexes → nuances langue • Sciences → vocabulaire précis	p. 18-19
Période 4 (Mars-Avr) **6 corpus**	**Enrichir son vocabulaire :** • Enrichir avec des expressions et locutions variées • Développer la conscience morphologique (tous les affixes) • Exploiter toutes les informations du dictionnaire • Maîtriser les adverbes complexes **Établir des relations :** • Maîtriser les dérivations avec préfixes et suffixes	• Il enrichit avec des expressions : à la lisière de la forêt, s'enfoncer dans la forêt • Il identifie la classe grammaticale des dérivés (nom observation, verbe observer, adjectif observable) • Il utilise le dictionnaire pour vérifier le contexte d'emploi d'un mot polysémique • Il raconte oralement une histoire en respectant le registre soutenu	***Points de vigilance :*** • *Faire percevoir la structure et l'organisation du lexique* • *Relations de forme : dérivations, compositions, flexions* • *Exploiter les exemples et les contextes donnés dans le dictionnaire* • *Passer d'un savoir passif à un savoir actif* • *Intégrer des phases de réinvestissement régulières*	**Projet intégré P4 :** "La fable réinventée" • **Lecture :** Fables avec expressions imagées • **Écriture :** Fable avec familles de mots • **Oral :** **Discours descriptif** élaboré **Articulations spécifiques :** • Familles de mots → cohérence textuelle • Expressions/locutions → style littéraire	p. 18-19

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Enrichissements (guides/vigilance)*	Projets transversaux et articulations	Réf.
	• Identifier la classe grammaticale des dérivés • Créer des familles de mots complètes **Réemployer :** • Automatiser la restitution des corpus (fluence verbale) • Employer rigoureusement les mots selon leur polysémie **Mémoriser :** • Tenir compte des accents • S'appuyer sur la morphologie pour orthographier ***Gamme P4 :*** *terre → terrain, terrestre, enterrer, déterrer + évident → évidemment*	• Il écrit sous dictée en mobilisant ses connaissances morphologiques • Il utilise spontanément le vocabulaire appris • Il maîtrise : évidemment, prudemment, suffisamment • Il crée des familles de mots de 5-6 termes • Il produit des gammes morphologiques complexes	***Liens lecture P4 :*** • *Textes de 25-30 lignes complexes* • *Romans courts avec vocabulaire riche* • *Documents multiples à comparer*	• Dérivations → enrichissement descriptions • Hyperonymes → reprises niveau 4 • Adverbes complexes → nuances écrit • Dictionnaire expert → recherche autonome **Corpus réinvestis :** • Environnement → descriptions nature • Communication → dialogues élaborés • Citoyenneté → argumentation	

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	*Enrichissements (guides/vigilance)*	Projets transversaux et articulations	Réf.
Période 5 (Mai-Juin) **6 corpus**	**Consolidation et approfondissement :** • Maîtriser l'ensemble des compétences travaillées • Enrichir tous les réseaux avec attention à la polysémie • Développer l'autonomie face aux mots inconnus • Maîtriser l'usage autonome du dictionnaire • Créer librement des adverbes en -ment **Réemployer :** • Employer rigoureusement les mots en référence à leur contexte et polysémie • Manipuler tous les procédés linguistiques **Mémoriser :** • S'appuyer sur critères morphologiques et analogiques • Écrire correctement mots réguliers et irréguliers fréquents ***Gamme P5 :*** *Manipulations complexes multi-niveaux (registres + morphologie + sens)*	• Il cite rapidement une dizaine de mots de natures différentes à partir d'un mot d'un corpus étudié • Il mobilise le lion/le félin/le carnivore/le roi de la savane pour éviter les répétitions • Il choisit le sens approprié d'un mot polysémique dans le dictionnaire • En production d'écrits, il fait preuve de vigilance orthographique • Il met en œuvre des raisonnements orthographiques (s'appuie sur beau pour orthographier beauté) • Il construit le sens approximatif d'un mot inconnu de manière autonome • Il crée et orthographie des adverbes : courageusement, délicieusement • Il produit des gammes créatives avec contraintes multiples • Il réinvestit les 30 corpus dans ses productions	***Points de vigilance :*** • *Développer le comportement de lecteur expert face aux mots inconnus* • *S'appuyer sur le contexte ET la morphologie ET le dictionnaire* • *La simple exposition au vocabulaire n'est pas suffisante* • *Évaluation : mémorisation, application, mobilisation en situation* • *Bilan des 30 corpus travaillés sur l'année (6 x 5 périodes)* ***Liens lecture P5 :*** • *Textes de 30+ lignes tous types* • *Interprétation littéraire* • *Autonomie complète*	**Projet final P5 :** "Mon portfolio de lecteur-orateur-écrivain" • **Lecture :** Œuvres variées, lexique expert • **Écriture :** Textes longs tous registres • **Oral :** **Tous types de discours** maîtrisés **Articulations finales :** • 30 corpus → productions autonomes • Polysémie maîtrisée → interprétation • Morphologie experte → orthographe • Registres → adaptation spontanée • Métaphores → créativité littéraire • Adverbes libres → style personnel **Corpus réinvestis (synthèse) :** • Histoire/patrimoine → récits élaborés • Technologies → textes explicatifs • Littérature → analyses fines • Cultures → ouverture lexicale **Bilan autonomie :** • Stratégies mots inconnus maîtrisées • Dictionnaire utilisé spontanément • Transfert complet vers CM1	p. 18-19

Rappel des principes pédagogiques essentiels :

- **Démarche d'enseignement explicite :** Phase d'observation et manipulation, phase de mise en commun, phase de consolidation et mémorisation
- **Polysémie et dictionnaire :** Travail systématique sur les mots fréquents ayant plusieurs sens, usage régulier du dictionnaire adapté
- **Progressivité morphologique :** Préfixes simples (re-, dé-) → préfixes complexes (in-, mal-) → tous les affixes
- **Progressivité des adverbes :** Adverbes simples → adverbes en -ment simples → complexes → création libre
- **Gammes de vocabulaire :** Production quotidienne accompagnant la découverte de la langue
- **Posture attendue :** Ne pas s'arrêter sur les mots inconnus mais construire un sens provisoire en s'appuyant sur le contexte, la morphologie et le dictionnaire
- **Points de vigilance :** Le vocabulaire est d'abord acquis à l'oral ; concevoir des séances spécifiques ET des situations de réemploi régulier
- **Articulation transversale :** Chaque corpus est réinvesti en lecture, écriture et oral selon les projets intégrés

Tableau récapitulatif des articulations lecture-écriture-oral

Période	Anaphores (lecture/écriture)	Types textes/discours	Focus vocabulaire	Adverbes travaillés
P1	Pronoms simples il/elle	Narratif simple	Polysémie initiation	bien, très, beaucoup
P2	Substituts lexicaux	Prescriptif/Explicatif	Synonymes, préfixes re-/dé-	facilement, lentement
P3	COD/COI, périphrases	Théâtre/Argumentatif	Sens propre/figuré	heureusement, certainement
P4	Réseaux complexes	Descriptif élaboré	Familles de mots	évidemment, prudemment
P5	Maîtrise complète	Tous types maîtrisés	Autonomie lexicale	Création libre en -ment