Progression annuelle CE2 - Écriture (version optimisée programmes)

Articulation renforcée avec la lecture et conformité totale aux programmes

Modalités d'enseignement conformes aux programmes

- **Fréquence quotidienne :** L'élève écrit à plusieurs moments de la journée (copie, production, **dictée quotidienne**)
- **Progression spiralaire :** Les compétences sont reprises et complexifiées à chaque période
- **Articulation :** L'écriture est travaillée en lien avec la lecture, la grammaire et l'orthographe
- **Différenciation :** Adapter longueur, support et étayage selon les besoins *(Guide CE1, p. 72)*
- **Dictée quotidienne : En lien avec les apprentissages conduits (programmes CE2)**
- **Cohérence lecture-écriture : Réinvestissement systématique des compétences de lecture en production d'écrits**
- **Relecture méthodique : Introduction progressive dès la P2 avec outils adaptés**

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/programmes)	Articulation avec la lecture	Réf.
Période 1 (Sept-Oct)	**Consolidation et automatisation du geste graphique** • **Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules cursives** • Copier une dizaine de lignes en respectant la mise en page • Maintenir une posture corporelle adaptée **Production d'écrits courts** • Écrire des messages courts (3-5 phrases) • Respecter la syntaxe et les règles orthographiques de base • Utiliser la planification guidée • **Éviter les répétitions avec des pronoms simples (il/elle)** **Dictée et orthographe** • **Pratiquer la dictée quotidienne (mots, phrases courtes)** • **Mobiliser les correspondances graphophonémiques** • **Initiation aux adverbes fréquents (bien, très, beaucoup)** ***Gammes d'écriture P1 :*** *Transformation simple de phrases (changement d'un mot)*	• **L'élève écrit avec fluidité toutes les lettres cursives, y compris les majuscules** • Il copie en respectant la mise en page du texte • Il écrit un message correctement orthographié pour être compris • Il utilise un brouillon pour organiser ses idées • Il adopte une posture correcte : station assise confortable, appui du poignet • **Il écrit sous dictée des mots fréquents et des phrases simples** • **Il utilise "il" ou "elle" pour éviter de répéter le nom du personnage** • **Il orthographie correctement : bien, très, beaucoup** • Il produit des gammes : Le chat dort. → Le chien dort.	**Guide CE1 - Geste graphique (p. 67-72) :** • Importance de la posture corporelle (p. 71) • Différenciation : varier largeur de réglure, longueur (p. 72) **Programmes CE2 :** • **"Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive"** • **"Fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits" (quotidien)** • "Produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue" **Guide CE1 - Rédaction (p. 80-81) :** • Planification collective avant mise en mots (p. 81)	🔗 **Liens avec la lecture P1 :** • **Anaphores niveau 1 :** Repérage des pronoms simples en lecture → utilisation en écriture • **Fluence 70-75 mots/min :** Renforcement par la dictée quotidienne • **Textes de 15 lignes lus :** Production de 3-5 phrases (rapport 3:1) 📚 **Projet intégré :** Lire un conte simple → Écrire la suite en 5 phrases **Boîte à mots partagée :** • Mots fréquents étudiés en lecture • Connecteurs temporels : d'abord, puis, enfin • Adverbes usuels : bien, très, beaucoup	p. 12-13
Période 2 (Nov-Déc)	**Stratégies de copie** • Conjuguer vitesse et exactitude dans la copie • Se relire et repérer ses erreurs • Mémoriser des unités graphiques complexes • **Initier la relecture méthodique guidée** **Écriture sous dictée** • Orthographier correctement les mots fréquents et les accords étudiés • Mobiliser ses connaissances grammaticales • **Orthographier les adverbes en -ment (facilement, lentement)**	• Il utilise systématiquement des stratégies de copie efficaces • Il se relit et repère des omissions ou erreurs • **Il utilise une première grille de relecture simple (majuscules, points)** • Il réalise des dictées en mobilisant diverses connaissances • Il mémorise des groupes de mots avant de les copier • **Il orthographie correctement : facilement, lentement, rapidement** • **Il utilise les guillemets pour rapporter des paroles**	**Guide CE1 - Copie (p. 72-77) :** • Stratégies de copie : "mémoriser des unités graphiques de plus en plus complexes" (p. 73) • Copie flash et copie différée (p. 76) • "Copie active" : varier un mot dans une phrase (p. 77) **Programmes CE2 :** • **"Utiliser la ponctuation [...] et reconnaitre les marques du discours rapporté (« ... »)"** • **"Orthographier [...] les adverbes en -ment"**	🔗 **Liens avec la lecture P2 :** • **Anaphores niveau 2 :** Substituts lexicaux repérés en lecture → utilisés en écriture • **Fluence 75-80 mots/min :** Copie plus rapide et exacte • **Types de textes :** Différenciation narratif/prescriptif • **Dialogues :** Repérage des guillemets → utilisation 📚 **Projets intégrés :** • Lire une recette → Écrire sa propre recette • Analyser un dialogue → Écrire	p. 12-13

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/programmes)	Articulation avec la lecture	Réf.
	Production d'écrits • Écrire des textes de 5-7 lignes • **Utiliser la ponctuation du discours rapporté (« »)** • **Employer des substituts lexicaux simples (synonymes, termes génériques)** • **Produire des textes prescriptifs (recettes)** ***Gammes d'écriture P2 :*** *Ajout d'adjectifs et d'adverbes dans des phrases*	• **Il remplace "le chat" par "l'animal" ou "le félin" dans ses textes** • **Il écrit une recette en respectant sa structure** • Il produit des gammes : Le chat dort. → Le chat dort paisiblement.	• **"Relire son texte méthodiquement" (initiation)**	un court dialogue avec guillemets **Vocabulaire réinvesti :** • Synonymes découverts en lecture • Connecteurs : ensuite, après, pendant • Adverbes en -ment travaillés 🔍 **Grille de relecture P2 :** • J'ai mis les majuscules • J'ai mis les points • J'ai vérifié les mots connus	
Période 3 (Jan-Fév)	**Production d'écrits structurés** • Écrire un texte d'une dizaine de lignes • Utiliser des connecteurs temporels et logiques • Respecter la cohérence du texte • Différencier les types de textes • **Identifier les groupes nominaux et verbaux dans ses écrits** • **Maîtriser les pronoms COD/COI pour éviter les ambiguïtés** • **Développer la relecture méthodique avec grille enrichie** **Gammes d'écriture** • Produire des phrases pour automatiser les accords • Transformer des phrases selon des contraintes • **Mobiliser les connaissances grammaticales** • **Varier les reprises anaphoriques dans un paragraphe** • **Enrichir avec des adverbes variés (heureusement, malheureusement)** ***Gammes d'écriture P3 :*** *Transformation de temps verbaux et ajout de*	• Il produit des gammes accompagnant sa découverte de la langue • Il mobilise des connecteurs temporels et logiques • Il s'appuie sur un cahier de règles ou sur des affichages • Il améliore son texte en fonction des indications • Il distingue texte narratif, descriptif, informatif • **Il identifie le groupe sujet et le groupe verbal dans ses phrases** • **Il utilise "le", "la", "lui" sans créer d'ambiguïté** • **Il emploie des périphrases simples : "la capitale française" pour Paris** • **Il utilise sa grille de relecture enrichie (accords, cohérence)** • Il produit des gammes : Je mange. → Je mangerai. → Nous mangerons. • **Il orthographie : heureusement, malheureusement, certainement**	**Guide CE1 - Types de textes (p. 79) :** • Tableau des types : narratif, descriptif, informatif, etc. • Travailler d'abord textes partiels (p. 79-80) **Gammes d'écriture (p. 84) :** • Déplacer, ajouter, remplacer, supprimer • Écrire une phrase au lieu de deux **Programmes CE2 :** • **"Identifier la phrase simple et reconnaitre ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe"** • "Produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue"	🔗 **Liens avec la lecture P3 :** • **Anaphores niveau 3 :** Pronoms COD/COI analysés → utilisés sans ambiguïté • **Inférences :** Implicite psychologique lu → exprimé dans les récits • **Fluence 80-85 mots/min :** Écriture plus fluide • **Genres littéraires :** Théâtre lu → saynète écrite 📚 **Projets intégrés :** • Lire une pièce de théâtre → Écrire une saynète • Analyser un texte informatif → Produire une fiche documentaire • Étudier des poèmes → Créer un poème avec métaphores simples **Outils linguistiques partagés :** • Tableau des substituts (pronoms, synonymes, périphrases) • Connecteurs logiques : car, donc, mais	p. 12-13

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/programmes)	Articulation avec la lecture	Réf.
	compléments			• Liste d'adverbes en -ment enrichie 🔍 **Grille de relecture P3 :** • Orthographe (mots connus) • Accords dans le GN • Accord sujet-verbe • Cohérence du texte	
Période 4 (Mars-Avr)	**Écriture de différents types de textes** • Écrire des dialogues, des récits, des poèmes • Tenir compte des caractéristiques des genres • Travailler sur la chronologie du récit • **Utiliser correctement la ponctuation du dialogue** • **Gérer des chaînes anaphoriques complexes (3-4 personnages)** • **Maîtriser la relecture méthodique autonome** **Révision orthographique** • Identifier et corriger les erreurs d'accords • Verbaliser ses raisonnements orthographiques • Utiliser un code de correction • **Mobiliser les chaines d'accords (GN et GV)** • **Résoudre les ambiguïtés référentielles en relecture** • **Consolider l'orthographe des adverbes complexes** ***Gammes d'écriture P4 :*** *Enrichissement stylistique et variations de registres*	• Il écrit des dialogues, récits, poèmes en respectant leurs caractéristiques • Il écrit des questions, des réponses et des hypothèses • **Il parvient à identifier et corriger les erreurs d'accords dans les GN et GV** • Il corrige les erreurs d'accords signalées • Il utilise des connecteurs et des anaphores • **Il gère 3-4 personnages sans confusion référentielle** • **Il emploie des hyperonymes : "les enfants" pour "Paul et Marie"** • **Il relit méthodiquement avec sa grille personnalisée** • Il produit des gammes stylistiques : dire → murmurer, chuchoter, crier • **Il maîtrise : évidemment, prudemment, suffisamment**	**Guide CE1 - Révision (p. 81-82) :** • "La relecture et sa révision constituent un temps d'apprentissage très important" (p. 81) • Code de correction et typologie d'erreurs (p. 82) **Écrits dans tous domaines (p. 65) :** • Mathématiques : rédiger énoncés • Sciences : compte rendu d'expérience **Programmes CE2 :** • **"Écrire des dialogues [...] en tenant compte des différentes caractéristiques"** • **"Relire son texte méthodiquement" (autonomie)**	🔗 **Liens avec la lecture P4 :** • **Anaphores niveau 4 :** Réseaux complexes analysés → produits dans les récits longs • **Inférences culturelles :** Second degré compris → humour tenté en écriture • **Fluence 90 mots/min :** Rythme d'écriture soutenu • **Sources multiples :** Comparaison → écriture documentaire sourcée 📚 **Projets intégrés :** • Lire des fables → Écrire une fable avec morale implicite • Analyser un récit complexe → Produire un récit avec flashback • Comparer des documents → Rédiger une synthèse **Stratégies de révision partagées :** • Grille de relecture anaphores • Code couleur pour les chaînes référentielles • Code de correction personnalisé 🔍 **Grille de relecture P4 complète :** • Ponctuation et majuscules • Orthographe lexicale • Tous les accords	p. 12-13

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/programmes)	Articulation avec la lecture	Réf.
				• Cohérence des reprises • Respect du type de texte	
Période 5 (Mai-Juin)	**Autonomie en production d'écrits** • Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information • **Relire son texte méthodiquement en autonomie complète** • Réemployer un lexique précis • Produire des écrits longs en projet • **Automatiser l'orthographe grammaticale** • **Maîtriser toutes les formes de reprises anaphoriques** • **Employer tous types d'adverbes avec aisance** **Consolidation** • Copier sans erreur en respectant des mises en page complexes • Orthographier sous dictée des textes complexes • **Maîtriser toutes les formes de dictées** • **Produire des résumés structurés (compétence lecture P5)** ***Gammes d'écriture P5 :*** *Production créative avec contraintes multiples*	• Il écrit des textes variés en prenant en compte le destinataire • Il orthographie correctement les formes verbales étudiées • Il copie avec exactitude et rapidité • Il améliore spontanément ses productions • Il participe à des projets d'écriture collective • **Il mobilise automatiquement les règles d'accords** • **Il utilise toutes les formes de reprises sans répétition** • **Il produit un résumé de 10 lignes d'un chapitre lu** • **Il relit et révise ses textes de manière autonome et efficace** • Il produit des gammes complexes intégrant plusieurs contraintes • **Il maîtrise l'orthographe de tous les adverbes étudiés**	**Guide CE1 - Écrits longs (p. 86) :** • Projets collectifs : album, livre de recettes • 3-4 séances maximum pour maintenir motivation **Outils d'aide (p. 87-88) :** • Boîtes à mots triées par catégories • Cahier de références évolutif **Bilan programmes CE2 :** • **Tous les objectifs du programme doivent être atteints** • **"Relire son texte méthodiquement" (maîtrise)** • "Produit des gammes" (complexification maximale)	🔗 **Liens avec la lecture P5 :** • **Anaphores niveau 5 :** Maîtrise complète en réception et production • **Interprétation :** Symbolique comprise → textes à plusieurs niveaux • **Fluence 90-100 mots/min :** Écriture experte et rapide • **Autonomie :** 30 lignes lues → textes longs produits 📚 **Projets intégrés finaux :** • Lire un roman → Écrire un chapitre supplémentaire • Analyser des textes d'opinion → Rédiger un article argumenté • Portfolio de lecture → Journal de lecteur-écrivain **Bilan des compétences articulées :** • Répertoire complet des substituts maîtrisés • Transfert des stratégies lecture ↔ écriture • Grille de relecture personnelle autonome • Répertoire d'adverbes variés maîtrisé • Projet personnel pour le CM1	p. 12-13

Points de vigilance enrichis (Guide CE1 + Programmes CE2 + Améliorations)

- **Posture d'écriture :** "Station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet" *(p. 71)*
- **Stratégies de copie :** Enseigner explicitement la mémorisation d'unités graphiques de plus en plus complexes *(p. 73)*
- **Correction comme apprentissage :** "La correction en l'absence de l'élève n'est d'aucune efficacité" *(p. 82)*

- **Dictée quotidienne : Pratiquer tous les jours différentes formes de dictées en lien avec les apprentissages**
- **Articulation grammaire-écriture : L'élève doit pouvoir identifier et corriger les accords dans ses propres productions**
- **Écriture dans tous les domaines :** Intégrer l'écriture en mathématiques, sciences, EPS, arts *(p. 65)*
- **Différenciation systématique :** Adapter longueur, nature du support, largeur de réglure, étayage *(p. 72, 75, 87)*
- **Régularité :** "La fréquence et la régularité sont gages de progrès" *(p. 66)*
- **Anaphores progressives : Du pronom simple (P1) aux chaînes complexes (P5), en cohérence avec la lecture**
- **Vocabulaire partagé : Réinvestir systématiquement le lexique découvert en lecture**
- **Relecture méthodique progressive : Introduction dès P2 avec complexification jusqu'à l'autonomie en P5**
- **Gammes d'écriture visibles : Pratique quotidienne mentionnée explicitement à chaque période**

Tableau de synthèse : Progression des reprises anaphoriques

Période	En lecture (réception)	En écriture (production)	Transfert visé
P1	Pronoms sujets simples (il/elle)	Utilisation des pronoms sujets	Éviter la répétition du nom
P2	Substituts lexicaux simples	Synonymes et termes génériques	Enrichir le vocabulaire
P3	Pronoms COD/COI, ambiguïtés	Pronoms objets sans confusion	Clarté référentielle
P4	Réseaux complexes, hyperonymes	Gestion de plusieurs personnages	Cohérence textuelle
P5	Maîtrise complète, métaphores	Toutes formes de reprises	Expertise littéraire

Progression de la relecture méthodique

Période	Niveau de relecture	Points de vigilance	Autonomie
P1	Initiation informelle	Majuscules, points	Guidée par l'enseignant
P2	Grille simple	+ Mots connus	Semi-guidée
P3	Grille enrichie	+ Accords, cohérence	Autonomie partielle
P4	Grille complète	+ Reprises, type de texte	Autonomie supervisée
P5	Relecture experte	Tous les aspects	Autonomie complète

📚 Orthographe progressive des adverbes en -ment

- **P1 :** Adverbes fréquents sans -ment (bien, très, beaucoup, assez, trop)
- **P2 :** Adverbes simples en -ment (facilement, lentement, rapidement)
- **P3 :** Adverbes psychologiques (heureusement, malheureusement, certainement)
- **P4 :** Adverbes complexes (évidemment, prudemment, suffisamment)
- **P5 :** Maîtrise de tous les adverbes courants et création libre

Améliorations de cette version optimisée

Cette progression intègre désormais :

- **Introduction progressive de la relecture méthodique dès la P2**
- **Travail renforcé et progressif sur les adverbes en -ment (P1 à P5)**
- **Gammes d'écriture explicitement mentionnées à chaque période**
- Grilles de relecture détaillées et évolutives
- Tableau de progression de l'autonomie en relecture
- Liste progressive des adverbes à maîtriser
- Conformité totale avec les programmes officiels