Grille de suivi collectif annuel - CE2 - Écriture

Légende : ✅ = Acquis 🟡 = En cours d'acquisition ❌ = Non acquis ⚪ = Non évalué

Niveau : CE2 **Domaine : Français - Écriture** **Période 1 : Septembre - Octobre**

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Observations pédagogiques
Geste graphique	Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules cursives	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Copier une dizaine de lignes en respectant la mise en page	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Maintenir une posture corporelle adaptée	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
Production d'écrits	Écrire des messages courts (3-5 phrases)	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Respecter la syntaxe et les règles orthographiques de base	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Utiliser la planification guidée	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Éviter les répétitions avec des pronoms simples (il/elle)	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
Dictée et orthographe	Pratiquer la dictée quotidienne (mots, phrases courtes)	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Mobiliser les correspondances graphophonémiques	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
	Initiation aux adverbes fréquents (bien, très, beaucoup)	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...
Gammes d'écriture	Transformation simple de phrases (changement d'un mot)	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪	Notes...

Niveau : CE2 **Domaine : Français - Écriture** **Période 2 : Novembre - Décembre**

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Observations pédagogiques
Stratégies de copie	Conjuguer vitesse et exactitude dans la copie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Se relire et repérer ses erreurs	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Mémoriser des unités graphiques complexes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Initier la relecture méthodique guidée	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Écriture sous dictée	Orthographier correctement les mots fréquents et les accords étudiés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Mobiliser ses connaissances grammaticales	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Orthographier les adverbes en -ment (facilement, lentement)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Production d'écrits	Écrire des textes de 5-7 lignes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Utiliser la ponctuation du discours rapporté (« »)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Employer des substituts lexicaux simples (synonymes, termes génériques)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Produire des textes prescriptifs (recettes)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Gammes d'écriture	Ajout d'adjectifs et d'adverbes dans des phrases	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...

Niveau : CE2 **Domaine : Français - Écriture** **Période 3 : Janvier - Février**

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Observations pédagogiques
Production d'écrits structurés	Écrire un texte d'une dizaine de lignes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Utiliser des connecteurs temporels et logiques	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Respecter la cohérence du texte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Différencier les types de textes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Identifier les groupes nominaux et verbaux dans ses écrits	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Maîtriser les pronoms COD/COI pour éviter les ambiguïtés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Développer la relecture méthodique avec grille enrichie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Gammes d'écriture	Produire des phrases pour automatiser les accords	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Transformer des phrases selon des contraintes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Mobiliser les connaissances grammaticales	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Varier les reprises anaphoriques dans un paragraphe	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Enrichir avec des adverbes variés (heureusement, malheureusement)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...

Niveau : CE2 **Domaine : Français - Écriture** **Période 4 : Mars - Avril**

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Observations pédagogiques
Écriture de différents types de textes	Écrire des dialogues, des récits, des poèmes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Tenir compte des caractéristiques des genres	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Travailler sur la chronologie du récit	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Utiliser correctement la ponctuation du dialogue	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Gérer des chaînes anaphoriques complexes (3-4 personnages)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Maîtriser la relecture méthodique autonome	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Révision orthographique	Identifier et corriger les erreurs d'accords	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Verbaliser ses raisonnements orthographiques	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Utiliser un code de correction	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Mobiliser les chaines d'accords (GN et GV)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Résoudre les ambiguïtés référentielles en relecture	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Consolider l'orthographe des adverbes complexes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Gammes d'écriture	Enrichissement stylistique et variations de registres	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...

Niveau : CE2 **Domaine : Français - Écriture** **Période 5 : Mai - Juin**

Sous-domaine	Objectifs d'apprentissage	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 5	Élève 6	Élève 7	Élève 8	Élève 9	Élève 10	Élève 11	Élève 12	Élève 13	Élève 14	Élève 15	Observations pédagogiques
Autonomie en production d'écrits	Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Relire son texte méthodiquement en autonomie complète	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Réemployer un lexique précis	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Produire des écrits longs en projet	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Automatiser l'orthographe grammaticale	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Maîtriser toutes les formes de reprises anaphoriques	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Employer tous types d'adverbes avec aisance	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Consolidation	Copier sans erreur en respectant des mises en page complexes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Orthographier sous dictée des textes complexes	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Maîtriser toutes les formes de dictées	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
	Produire des résumés structurés (compétence lecture P5)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...
Gammes d'écriture	Production créative avec contraintes multiples	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Notes...