PROGRESSION ANNUELLE CE1 - ORAL

Principes généraux

Objectif du cycle 2 : Favoriser et enrichir la prise de parole de l'élève et, par l'écoute et le dialogue, développer ses compétences psychosociales. L'enseignement de l'oral revêt des enjeux cognitifs, sociaux et scolaires.

Trois activités langagières : Écouter pour comprendre - Dire pour être compris - Participer à des échanges

Modalités quotidiennes : *Chaque élève est exposé au modèle oral du professeur et prend la parole quotidiennement. La lecture à voix haute est un processus complexe qui requiert une coordination maîtrisée de toutes les habilités de la lecture.*

Mémorisation annuelle : *Une dizaine de poèmes de longueur et complexité progressives sont mémorisés au cours de l'année.*

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/livrets + page)	Réf. prog.
Période 1 (Sept-Oct)	**Écouter pour comprendre :** • Maintenir une attention active pendant quelques minutes • Repérer les informations principales dans des consignes simples **Dire pour être compris :** • Prendre la parole en petit groupe • Utiliser le présent pour raconter des événements vécus • Lire à voix haute en respectant la ponctuation > ***Mémorisation :*** *2 poèmes courts (4-8 vers) sur des thèmes familiers*	• L'élève réalise l'action demandée par une consigne simple • Il prend le temps de comprendre les informations entendues • Il s'adresse directement à ses camarades en petit groupe • Il raconte un événement vécu en utilisant des phrases simples • Il lit après préparation un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases • Il récite un court poème en articulant distinctement et d'une voix audible	• **Guide CE1, p. 21 :** Oraliser un texte au fur et à mesure de sa découverte joue un rôle de soutien pour entendre ses méprises et les corriger • **Guide CE1, p. 23 :** Repérage des groupes de sens (groupes de souffle) : le professeur lit le texte et attire l'attention sur les pauses qu'induisent la ponctuation • **Guide CE1, p. 27 :** Lecture à l'unisson où les élèves lisent en chœur après préparation	p. 14
Période 2 (Nov-Déc)	**Écouter pour comprendre :** • Mémoriser les informations importantes entendues • Comprendre un discours injonctif (recette, règle du jeu) **Participer à des échanges :** • Respecter le propos au cours des échanges • Attendre son tour de parole **Lecture à voix haute :** • Travailler la fluidité de lecture > ***Mémorisation :*** *2 poèmes (8-12 vers) avec jeux de sonorités*	• Il réalise une recette de cuisine simple ou applique une règle du jeu • Il mémorise 2-3 informations principales d'un récit entendu • Il exprime son accord ou désaccord : "Je ne suis pas d'accord avec..." • Il reste dans le sujet lors des échanges collectifs • Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble • Il restitue un poème en jouant avec les sonorités et les rythmes	• **Guide CE1, p. 22 :** Lire des listes analogiques de mots comprenant une partie commune (voyager, voyageur, voyageuse) • **Guide CE1, p. 24 :** Repérage des liaisons : une liaison consiste à prononcer une syllabe composée de la consonne finale muette d'un mot et de la voyelle initiale du mot suivant • **Guide CE1, p. 25 :** Travail sur l'articulation avec des virelangues : "Un chasseur sachant chasser..."	p. 14
Période 3 (Jan-Fév)	**Dire pour être compris :** • Utiliser des connecteurs temporels (d'abord, ensuite, enfin) • Décrire et expliquer en utilisant le lexique appris • Développer l'expressivité de la lecture **Participer à des échanges :** • Adapter son registre de langue selon la situation • Participer à des jeux de rôle simples	• Il utilise "d'abord, ensuite, enfin" pour structurer un récit • Il présente une démarche scientifique simple avec le lexique approprié • Il participe à des jeux de rôle en adaptant son vocabulaire • Il justifie son point de vue : "Je ne partage pas l'avis de..." • Il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage	• **Guide CE1, p. 25 :** Utilisation d'un codage pour indiquer quand la voix baisse, monte ou reste en suspens • **Guide CE1, p. 27 :** Lecture en écho où les élèves répètent chaque phrase lue à tour de rôle • **Guide CE1, p. 30 :** Travail sur l'expression des sentiments : lire une phrase sur le ton de la colère, de la surprise, de l'amusement • **Guide CE1, p. 30 :** Enrichir le lexique lié aux émotions : joyeux, agacé, inquiet, amical, rieur,	p. 14

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Enrichissements (guides/livrets + page)	Réf. prog.
	Mémorisation : *2 poèmes (10-16 vers) avec expression des émotions*	• Il récite un poème en transmettant l'émotion du texte	révolté	
Période 4 (Mars-Avr)	**Écouter pour comprendre :** • Classer ou ordonner les informations entendues • Récapituler une leçon orale **Dire pour être compris :** • Utiliser différents temps verbaux (présent, passé, futur) • Comparer et exposer ses idées • Lire avec une intonation adaptée ***Mémorisation :*** *2 poèmes plus longs (12-20 vers) avec structures variées*	• Il récapitule une leçon de sciences en ordonnant les informations • Il classe des informations selon des critères donnés • Il utilise "donc, par conséquent" pour expliquer • Il compare deux objets ou situations en utilisant un vocabulaire précis • Il lit un texte en modifiant sa voix et sa cadence en fonction du sens • Il récite un poème en respectant la ponctuation et les pauses	• **Guide CE1, p. 26 :** Lecture orchestrée : partager les phrases d'un texte entre plusieurs groupes d'élèves • **Guide CE1, p. 27 :** Utilisation d'un tube en plastique en forme de combiné téléphonique pour s'entraîner seul • **Guide CE1, p. 32 :** Utilisation du chronomètre pour mesurer les progrès en fluence : objectif de 70 mots par minute • **Guide CE1, p. 31 :** L'enregistrement comme outil pour prendre de la distance avec sa propre voix	p. 14
Période 5 (Mai-Juin)	**Dire pour être compris :** • Réinvestir les tournures linguistiques apprises (5 min max) • Évaluer sa prestation et celle des autres • Manifester sa compréhension par une lecture expressive **Bilan annuel :** • Présenter un exposé en petit ou grand groupe • Maîtriser les trois registres de langue ***Mémorisation :*** *2 poèmes complexes ou extraits théâtraux avec mise en scène*	• Il présente un exposé de 3-5 minutes en utilisant tous les connecteurs appris • Il utilise "pour commencer, pour terminer, pour conclure" • Il adapte son registre (familier/courant/soutenu) selon l'interlocuteur • Il évalue ses prestations et progresse grâce aux critères définis • Il lit une scène de théâtre en incarnant un personnage • Il récite un poème ou un extrait théâtral avec gestuelle appropriée	• **Guide CE1, p. 29 :** Lecture expressive : l'élève cherche à proposer une lecture exprimant un sentiment particulier • **Guide CE1, p. 32 :** Évaluation de la lecture selon 4 niveaux de fluidité (du mot à mot aux groupes de mots signifiants) • **Guide CE1, p. 33 :** Grille d'analyse complète de la lecture : fluence et expressivité • **Guide CE1, p. 31 :** Autoévaluation et évaluation par les pairs pour encourager l'implication	p. 3, 14

Points de vigilance pour le professeur - Enrichissements du guide

- **Programme (p. 13) :** Adopter un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical
- **Guide CE1, p. 26 :** Proposer un modèle de lecture fluide du texte et animer une discussion sur la façon de le lire
- **Guide CE1, p. 28 :** Organiser le travail sur la fluence avec un groupe de 3-4 élèves de niveau homogène pendant que le reste travaille en autonomie
- **Guide CE1, p. 29 :** Accompagner l'apprentissage en interrompant instantanément la lecture au moment de l'erreur
- **Guide CE1, p. 64 :** Envisager un coin d'écriture dans la classe avec des outils d'aide
- **Programme (p. 13) :** Faire mémoriser une dizaine de poèmes par an, de longueur et complexité progressives (répartis sur les 5 périodes : 2 par période)