Progression annuelle CE1 - Lecture

Principes directeurs : L'apprentissage de la lecture au CE1 s'articule autour de quatre axes complémentaires : l'automatisation du décodage, la lecture à voix haute, la compréhension de textes et le développement du parcours de lecteur. Ces composantes sont travaillées de manière spiralaire tout au long de l'année.

Période 1 (Septembre - Octobre)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.
Identifier les mots • Automatiser le décodage des CGP apprises au CP • Réviser et consolider les CGP complexes • Mémoriser les mots fréquents et réguliers	• L'élève déchiffre et écrit sous dictée des syllabes et pseudo-mots (ex: doir, stag, choust) • Il lit des mots nouveaux en lien avec l'orthographe lexicale • Il automatise la reconnaissance des mots fréquents	• Évaluations diagnostiques • Séances quotidiennes de décodage • Dictées de syllabes et mots	p. 6
Lire à voix haute • S'entraîner à la lecture fluide de textes simples • Respecter la ponctuation de base	• Il s'entraîne à la lecture à voix haute dans des séances spécifiques • Il repère la ponctuation et les groupes de mots	• Lectures collectives • Entraînement en petits groupes	p. 6
Comprendre un texte • Dégager le sens global d'un texte lu • Identifier les mots inconnus	• Il restitue les enchaînements chronologiques d'un récit • Il prend appui sur la morphologie et le contexte pour comprendre	• Lectures guidées • Questions de compréhension	p. 6-7
Devenir lecteur • Découvrir 2 œuvres complètes • Se familiariser avec différents genres	• Il commence à écrire à propos de ses lectures • Il exprime ses goûts et préférences	• Lecture offerte quotidienne • Carnet de lecteur	p. 7

Période 2 (Novembre - Décembre)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.
Identifier les mots • Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes • Prendre conscience des lettres finales muettes • Augmenter la vitesse de déchiffrage (15-20 mots/min)	• Il lit des phrases contenant des morphèmes grammaticaux muets (ils chantent, le lait) • Il se sert de sa connaissance des graphèmes pour établir des listes analogiques	• Ateliers de fluence • Exercices chronométrés • Jeux de rapidité	p. 6
Lire à voix haute • Oraliser régulièrement mots et phrases • Commencer à respecter les groupes de souffle	• Il lit à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases • Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble	• Théâtralisation • Enregistrements audio	p. 6
Comprendre un texte • Développer des stratégies pour élucider le sens des mots • Se repérer dans la chaîne anaphorique simple	• Il est capable d'expliciter les émotions des personnages • Il prend l'habitude de consulter un dictionnaire adapté	• Cercles de lecture • Dictionnaire illustré	p. 6-7
Devenir lecteur • Lire 2 nouvelles œuvres complètes • Faire preuve d'initiative dans ses lectures	• Il est capable de présenter une lecture à ses camarades • Il reconnaît les caractéristiques d'un conte ou d'une fable	• Présentation orale • Emprunts à la BCD	p. 7

Période 3 (Janvier - Février)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.
Identifier les mots • Avoir mémorisé l'ensemble des CGP • Déchiffrer entre 20 et 30 mots par minute • Identifier directement les mots courants	• Il identifie les marques grammaticales en genre et en nombre • Il automatise la reconnaissance de mots ayant des caractéristiques morphologiques communes	• Tests de fluence réguliers • Lecture de textes variés	p. 6
Lire à voix haute • S'entraîner à automatiser sa lecture • Identifier et respecter toutes les marques de ponctuation	• Après préparation, il repère les groupes de mots en s'appuyant sur le sens • Il adopte le ton et le rythme appropriés	• Préparation de lectures • Lectures chorales	p. 6
Comprendre un texte • Comprendre l'implicite (inférences simples) • Justifier ses réponses par retour au texte	• Il est capable de donner un titre au texte et de le résumer • Il explicite son raisonnement pour inférer	• Débats interprétatifs • Justification écrite	p. 6-7
Devenir lecteur • Lire 2 œuvres supplémentaires • Relier ses lectures à son expérience	• Il est capable d'écrire un bref résumé ou d'inventer une autre fin • Il se familiarise avec les lieux de lecture	• Production d'écrits • Visite médiathèque	p. 7

Période 4 (Mars - Avril)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.
Identifier les mots • Décoder avec exactitude les mots nouveaux • Atteindre 30 mots/min minimum sans préparation	• Il lit des consignes, des phrases et de courts textes avec exactitude • Il déchiffre tous les mots selon la progression des CGP	• Lecture autonome • Défis lecture	p. 6
Lire à voix haute • Lire avec une vitesse de 50-60 mots/min après préparation • Amorcer une lecture expressive	• Après préparation, il modifie sa voix pour faire parler les personnages • Il lit un texte en modifiant sa voix et sa cadence	• Mise en voix de dialogues • Lectures publiques	p. 6
Comprendre un texte • Lire et comprendre en autonomie un texte de 15 lignes • S'appuyer sur le contexte pour comprendre l'implicite	• Il vérifie sa compréhension dans des échanges et peut la réviser • Il réalise ce qui est demandé dans un texte prescriptif	• Lecture silencieuse • Questionnaires variés	p. 6-7
Devenir lecteur • Lire 2 œuvres diversifiées • Établir des liens entre ses lectures	• Il est capable d'exprimer le lien entre deux lectures • Il choisit un livre en fonction de ses centres d'intérêt	• Réseau d'œuvres • Recommandations entre pairs	p. 7

Période 5 (Mai - Juin)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Modalités	Réf.
Identifier les mots • Consolider l'automatisation complète • Atteindre 70 mots/min en fin d'année	• Il identifie directement l'ensemble des mots courants • Il déchiffre avec exactitude les mots nouveaux	• Évaluations finales • Bilan de fluence	p. 6
Lire à voix haute • Lire de manière expressive tous types de textes • Respecter tous les signes de ponctuation	• Il lit après préparation en réalisant les pauses adéquates • Il adopte le ton et le rythme appropriés au sens du texte	• Spectacle de lecture • Enregistrement final	p. 6
Comprendre un texte • Lire et comprendre un texte de 15-20 lignes • Maîtriser toutes les stratégies de compréhension	• Il prend l'habitude de relire en autonomie pour mieux comprendre • Il explicite son raisonnement pour inférer	• Lectures complexes • Auto-évaluation	p. 6-7
Devenir lecteur • Totaliser 8-10 œuvres sur l'année • Développer une culture littéraire commune	• Il différencie les genres et types de textes les plus courants • Il développe une autonomie dans le choix de ses lectures	• Bilan du carnet de lecteur • Partage des coups de cœur	p. 7

Modalités transversales :
• **Quotidiennement :** lecture de syllabes, mots, phrases puis textes ; lecture à voix haute et silencieuse (p. 4)
• **Hebdomadairement :** lectures orales par le professeur de textes résistants ; évaluations régulières de fluence (p. 4)
• **Annuellement :** 8 à 10 œuvres complètes issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (p. 4)