PROGRESSION ANNUELLE CE1 - ÉCRITURE

Enrichie avec le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1"

Note méthodologique

Cette progression a été enrichie avec les recommandations du guide officiel "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" (MEN, 2021). Les enrichissements portent sur :

- La progression détaillée du geste graphique par familles de lettres (p. 68-70)
- Les stratégies de copie et leur enseignement explicite (p. 72-77)
- La démarche structurée de rédaction (p. 77-89)
- Les modalités de différenciation et d'évaluation positive

Modalités d'enseignement (page 9)

- **Quotidiennement** : L'élève écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture (copie et production)
- **Hebdomadairement** : Exercice du geste graphique et pratique d'exercices de copie (à partir de la période 4 du CP)
- **Annuellement** : Participation à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs et production progressive d'écrits longs en autonomie

Enrichissements du guide CE1

- **Séances d'écriture guidées (p. 71)** : Formation des lettres commentée, sens du tracé, taille, accroche des lettres
- **Progression spiralaire (p. 68)** : Révision par familles de gestes, consolidation continue
- **Différenciation (p. 72)** : Variables didactiques - longueur, support, largeur de réglure (3, 2.5 ou 2 mm)
- **Démarche de rédaction (p. 80-82)** : Planification → Mise en situation → Révision
- **Outils d'aide (p. 87-88)** : Boîtes à mots, cahier de références, affichages didactiques

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	Enrichissements (guides/livrets + page)
PÉRIODE 1 (Sept-Oct)	**1. Apprendre à écrire en écriture cursive** • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives **2. Encoder puis écrire sous dictée** • Réviser les CGP du CP • Orthographier les mots fréquents réguliers **3. Copier** • Copier 4 à 5 phrases courtes **4. Produire des écrits** • Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique • Écrire un texte court de 1 à 3 phrases	• L'élève exerce tous les jours le geste d'écriture cursive minuscule en révisant les graphèmes par famille de gestes • Il transcrit de l'écriture scripte en écriture cursive • Il réalise des dictées en lien avec l'étude des graphèmes • Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots • Il se sert de "brouillons" pour écrire : listes, pistes, cartes mentales • Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule et ponctuation finale forte	p. 11-12	**Guide CE1 - p. 68-70 :** Progression par familles de gestes : a/q/d, n/m, o/g, p/pt/pp/tt **Guide CE1 - p. 71 :** Séance guidée avec tracés modélisants, postures corporelles **Guide CE1 - p. 73-74 :** Stratégies de copie : segmentation syllabique, observation collective **Guide CE1 - p. 83 :** Gammes d'écriture (déplacer, ajouter, remplacer dans une phrase) **Guide CE1 - p. 85 :** Lanceurs d'écriture : "J'aime... parce que"
PÉRIODE 2 (Nov-Déc)	**1. Apprendre à écrire en écriture cursive** • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures • Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes **2. Encoder puis écrire sous dictée** • Orthographier les mots fréquents irréguliers • Commencer les accords dans le GN **3. Copier** • Acquérir des stratégies de copie **4. Produire des écrits** • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases	• Il s'entraîne à écrire en cursive en respectant les normes • Il réalise des dictées en lien avec l'étude de la langue • Il sait mobiliser différentes stratégies de copie : lettre à lettre, syllabe par syllabe, mot à mot • Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage en séquençant les actions : D'abord... Puis... Enfin...	p. 11-12	**Guide CE1 - p. 68-70 :** Lettres majuscules apparentées : A/M/N, O/Q, C/G/X **Guide CE1 - p. 76 :** Jeux de Kim, copie flash pour mémorisation **Guide CE1 - p. 84 :** Phrase du jour ritualisée avec variations **Guide CE1 - p. 86 :** Écrits courts de 3-5 phrases avec structure donnée
PÉRIODE 3 (Jan-Fév)	**1. Apprendre à écrire en écriture cursive**	• Il sait transcrire 5 ou 6 phrases dans un cahier en enchaînant plusieurs lettres sans	p. 11-12	**Guide CE1 - p. 70 :** Majuscules : E/F/T/P, I/J/H/K

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	Enrichissements (guides/livrets + page)
	• Poursuivre l'apprentissage des majuscules cursives **2. Encoder puis écrire sous dictée** • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le GN • Commencer les accords sujet-verbe (marque de pluriel = nt) **3. Copier** • Copier 5 ou 6 lignes sans erreur **4. Produire des écrits** • Retravailler un texte en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture • Acquérir une méthodologie : planification, mise en mots, révision	rompre le geste • Il se familiarise avec divers types de dictée • Il commence à comparer l'efficacité relative des stratégies de copie • À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions		**Guide CE1 - p. 77 :** Copie différée, copie au verso surveillée **Guide CE1 - p. 80-81 :** Démarche de rédaction : planification collective, guide d'écriture **Guide CE1 - p. 82-83 :** Travail sur la ponctuation et segmentation du texte
PÉRIODE 4 (Mars-Avr)	**1. Apprendre à écrire en écriture cursive** • Automatiser le tracé des majuscules cursives **2. Encoder puis écrire sous dictée** • Consolider les accords dans le GN et le GV **3. Copier** • Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie en temps limité **4. Produire des écrits** • Écrire des textes de 4 à 5 phrases en assurant la cohérence	• Il reconnaît toutes les majuscules des lettres cursives • Il relit son écrit et corrige l'orthographe en fonction du texte et des indications du professeur • Il écrit des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe • Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue	p. 11-12	**Guide CE1 - p. 70 :** Majuscules : U/V/W/Y, L/S/D/B/R/Z **Guide CE1 - p. 74 :** Copie de 10 lignes en temps limité **Guide CE1 - p. 81-82 :** Phase de révision guidée, vigilance orthographique **Guide CE1 - p. 87-88 :** Outils d'aide : boîtes à mots, cahier de références
PÉRIODE 5 (Mai-Juin)	**1. Apprendre à écrire en écriture cursive** • Maîtriser le tracé de toutes les lettres cursives **2. Encoder puis écrire sous dictée** • Maîtriser l'orthographe des mots fréquents et les accords étudiés **3. Copier**	• Il sait tracer les majuscules des lettres cursives • Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le GN après retours du professeur • Il mobilise différents connecteurs temporels et logiques	p. 11-12	**Guide CE1 - p. 72 :** Usage du stylo plume pour la motivation **Guide CE1 - p. 75 :** Révision autonome du texte copié **Guide CE1 - p. 83 :** Autonomie progressive dans la planification **Guide CE1 - p. 86 :** Écrits longs collectifs sur projet

Période	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussites attendues	Réf.	Enrichissements (guides/livrets + page)
	• Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page **4. Produire des écrits** • Écrire un texte de 6 ou 7 phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique	• Il écrit des dialogues, des récits en tenant compte des caractéristiques des types de textes		**Guide CE1 - p. 88 :** Aménagement coin écriture avec supports variés

Points de vigilance pour le professeur (page 9)

- Exercer une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit
- Enseigner des stratégies de copie et faire observer leur efficacité
- Pratiquer différentes formes de dictées dont la visée est de faire acquérir des compétences orthographiques
- Montrer les écarts entre oral et écrit
- Élaborer avec les élèves des outils d'aide à l'écriture
- Être attentif à l'orthographe dès les premiers écrits autonomes

Recommandations complémentaires du guide CE1

- **Geste graphique (p. 71)** : Station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude
- **Copie (p. 73-74)** : Coordination œil-main, stockage en mémoire de travail, stratégies explicites
- **Rédaction (p. 77-78)** : Mise en œuvre coordonnée de processus variés, position d'exotopie pour les récits
- **Évaluation positive (p. 81-82)** : Révision comme temps d'apprentissage, correction en présence de l'élève
- **Types d'écrits variés (p. 79-80)** : Ne pas se limiter aux textes narratifs, aborder tous les types